



Bando di partecipazione alla Masterclass internazionale di canto lirico

**Docente
Amarilli Nizza**

**Auditorium comunale di Bracciano
1-7 agosto 2013**

1. Apertura delle iscrizioni

Sono aperte le iscrizioni alla Masterclass internazionale di canto lirico tenuta dal soprano **Amarilli Nizza** organizzata dall' Associazione Piccola Orchestra Contemporanea - Scuola di Musica Civica di Bracciano con il patrocinio del comune di Bracciano.

2. Requisiti di ammissione

La Masterclass è rivolta a cantanti lirici maggiorenni, sia italiani che stranieri, in possesso di una buona preparazione teorico-tecnica di base e di spiccate qualità artistiche.

3. Finalità del corso

Il corso è finalizzato all'alto perfezionamento tecnico e interpretativo del repertorio lirico.

4. Durata

La Masterclass ha una durata complessiva di 7 giorni per un impegno di studio giornaliero pari a 6 ore, indicativamente dalle 11 alle 13.30 e dalle 16 alle 19.30

5. Periodo e Luogo

La Masterclass si svolge **dal primo al 7 agosto 2013** presso l'auditorium comunale di Bracciano(RM), via delle ferriere(senza numero civico).

6. Materiale di studio

Gli allievi possono portare un massimo di quattro brani del repertorio lirico dal '700 ai primi del '900 a piacere al fine di perfezionarli con il docente.

7. Numero dei partecipanti

Alla Masterclass possono essere ammessi un massimo di 12 corsisti effettivi; ulteriori studenti interessati potranno partecipare in qualità di corsisti uditori. Saranno selezionati come corsisti effettivi i primi 12 iscritti alla masterclass.

8. Struttura del corso

1-3 agosto 11.30-13.30 16.00-19.30

6 ore di studio giornaliero con la docente Amarilli Nizza

4 agosto 11.30-13.30 16.00-19.30

5 agosto 11.30-13.30

Ripasso del materiale perfezionato durante i primi 3 giorni e studio dello spartito con il pianista accompagnatore M° Enrico Angelozzi.

5 agosto 16.00-19.30

3 ore di studio con la docente Amarilli Nizza

6-7 agosto 11.30-13.30 16.00-19.30

6 ore di studio giornaliero con la docente Amarilli Nizza

7 luglio 21.00

Concerto degli allievi presso il Chiostro degli Agostiniani-Bracciano

Il concerto sarà tenuto dagli allievi che, ad insindacabile giudizio della docente, saranno ritenuti idonei per la pubblica esibizione.

Per tutta la durata del corso, per gli allievi di lingua giapponese sarà a disposizione un interprete.

9. Domanda di iscrizione e termini di presentazione

La domanda di iscrizione (scaricabile dal sito <http://bracciano.wix.com/scuolamusicacivica>) deve pervenire compilata in tutte le sue parti entro il 15 luglio 2013 al seguente indirizzo e-mail :

piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com .

10. Quota di iscrizione

A seguito della conferma da parte della Scuola di Musica Civica di Bracciano della disponibilità di posti per partecipare in qualità di allievo effettivo, l'iscrizione alla Masterclass è subordinata al pagamento della quota di iscrizione il cui importo ammonta a € 30,00 (trenta/00) e della quota di partecipazione alla masterclass il cui importo ammonta a € 600,00 (seicento/00) da versarsi entro e non oltre il **15 luglio 2013** tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all' **Associazione Piccola Orchestra Contemporanea, Via Flavia 61 – 00062 Bracciano (RM)**, presso **Banca di Credito Cooperativo di Roma SCRL-filiale di Bracciano**, alle seguenti coordinate:

- **IBAN: IT12 G083 2738 9410 0000 0000 759**

- **BIC: ROMAITRRXXX**

Nella causale di versamento devono essere riportati **nome e cognome del corsista** e, per causale, l'indicazione "Versamento quota iscrizione e quota partecipazione Masterclass Nizza".

La ricevuta del bonifico bancario deve essere inviata in formato digitale tramite e-mail al seguente indirizzo: piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com

Per coloro che parteciperanno in qualità di uditori, è richiesta la sola quota di iscrizione (euro trenta/00) da versare all'inizio della masterclass.

In caso di ritiro, la quota versata non potrà essere rimborsata.

Solo qualora la masterclass non avrà luogo, agli iscritti verrà rimborsata l'intera quota di iscrizione e di partecipazione alla masterclass.

11. Attestato

Ai corsisti che partecipano alla Masterclass viene rilasciato un attestato di frequenza.

12. Validità esclusiva del bando in lingua italiana

Il presente bando è pubblicato in lingua italiana e giapponese. In caso di controversia farà fede la versione in lingua italiana.

13. Soggiorno a Bracciano

Durante il periodo di soggiorno a Bracciano i corsisti potranno avvalersi delle strutture alberghiere convenzionate con la *Scuola* a tariffe agevolate.

Per ulteriori informazioni

Scuola di musica civica di Bracciano, Auditorium comunale via delle Ferriere

00062 Bracciano RM

Sito web: <http://bracciano.wix.com/scuolamusicacivica>

E-mail: piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com

Apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì, ore 15-18

Bracciano 24 marzo 2013

Il Presidente
Donato mauro

IL DOCENTE – AMARILLI NIZZA

Giovanissima vince il concorso Mattia Battistini e debutta al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti quale protagonista nella Madama Butterfly di Puccini. Dopo una serie di esperienze giovanili inizia la sua carriera sulle scene internazionali. La sua vocalità duttile e autorevole, sorretta da una tecnica di canto solida e raffinata, il suo fraseggio sfumato e le notevoli capacità di interprete le consentono di affrontare un vasto repertorio di opere. Doti che accompagnate da una notevole presenza scenica le hanno permesso di affermarsi nei più prestigiosi Teatri e Festival operistici internazionali quale soprano tra i più applauditi della sua generazione.

*COVENT GARDEN LONDRA , STAATSOPER VIENNA , FONDAZIONE ARENA DI VERONA ,
DEUTSCHE OPER BERLINO , TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, HAMBURG
STAATSOPER , TEATRO COLON BUENOS AIRES ,LEIPZIG OPERNHAUS, DRESDEN
SEMPEROPER,TEATRO REGIO TORINO, TEATRO DELL'OPERA ROMA , TEATRO LIRICO CAGLIARI
, TEATRO CARLO FELICE GENOVA , PUCCINI FESTIVAL TORRE DEL LAGO, TEATRO SAN CARLO
NAPOLI , TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA , TEATRO MASSIMO DI PALERMO, TEATRO VERDI
TRIESTE , TEATRO REGIO PARMA , MACERATA OPERA FESTIVAL , PALAZZO DEL CREMLINO
MOSCA , TEATRO DE LA MAESTRANZA DI SIVIGLIA,OPERA DI NIZZA , CESIS LATVIAN FESTIVAL ,
OPERA PALMA DE MALLORCA , AVENCHES OPERA FESTIVAL , MEGARON MUSSIKIS ATENE ,
TOKYO NEW NATIONAL THEATRE , TOKYO BUNKA KAIKAN , OPERA ROYAL WALLONIE LIEGI ,
TEATRO CAMPOAMOR OVIEDO , BUSSETO VERDI FESTIVAL , TEATRO COMUNALE MODENA ,
TEATRO PONCHIELLI CREMONA , PIACENZA TEATRO MUNICIPALE , FERRARA TEATRO
COMUNALE , BRESCIA TEATRO GRANDE , ROMA TEATRO ARGENTINA , TOKYO BUNKAMURA ,
LIVORNO, TEATRO GOLDONI , LUCCA TEATRO DEL GIGLIO , OPERAIRELAND , TEATRO CILEA
REGGIO CALABRIA , SALERNO TEATRO VERDI .*

IL SUO REPERTORIO PREVEDE:

- **GIUSEPPE VERDI** : *Aida, Macbeth, Nabucco, Attila, La Traviata, Il Trovatore, Un Ballo in Maschera, Ernani, La Forza del Destino, Luisa Miller, I Masnadieri, Otello, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Messa da Requiem*
- **GIACOMO PUCCINI**: *Tosca, Madama Butterfly, Manon Lescaut, Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi, La Bohème, Edgar, Turandot.*
- **FRANCESCO CILEA**: *Adriana Lecouvreur*
- **RUGGERO LEONCAVALLO**: *Pagliacci*
- **GEORGES BIZET** : *Carmen (Micaëla)*
- **ARRIGO BOITO**: *Mefistofele*
- **WOLFGANG AMADEUS MOZART**: *Don Giovanni, Le Nozze di Figaro*
- **JULES MASSENET**: *Thaïs*
- **PIETRO MASCAGNI**: *Amica*
- **RICCARDO ZANDONAI**: *Francesca da Rimini, I Cavalieri di Ekebù*
- **FRANZ LEHAR**: *Die Lustige Witwe*

RICONOSCIMENTI:

Premio Orazio Tosi per Tosca – Regio di Parma (2002)
Premio Giulietta per Aida – Arena di Verona (2006)
Premio Internazionale Gianni Poggi per il Trittico – Piacenza (2007)
Premio Speciale Città di Anguillara (2007)
Premio Internazionale Tiberini D'Oro 2008 (San Lorenzo in Campo)
Premio Matassa d'Oro 2009 (Carpi)
Premio Giovanni Zenatello 2009 (Verona)
Premio Civetta d'oro 2010 alla carriera (Vizzini)
Premio Marcella Pobbe 2010 (Vicenza)
Premio Francesco Cilea 2011 (Reggio Calabria)
Premio Myrta Gabardi 2011 (Milano)

Amarilli Nizza ha lavorato con grandi Maestri:

Maurizio Rinaldi, Zubin Metha, Daniel Oren, Eve Queler, Bruno Bartoletti, Alain Lombard, Philippe Auguin, Markus Letonja, Patrick Fourniller, Ulf Schirmer, Renato Palumbo, Maurizio Arena, Maurizio Benini, Gianluigi Gelmetti, Alain Guingal, Donato Renzetti, Giuliano Carella, Gianluca Martinenghi, Riccardo Frizza, Gunter Neuhold, Piegiorio Morandi, Massimo De Bernardt, Stefano Ranzani, Kery-Linn Wilson, Steven Mercurio, Niksa Bareza, Ralph Weikart, Yoram David, Massimiliano Stefanelli, Vjekoslav Sutey, Romano Gandolfi, George Pehlivanian, Paolo Carignani, Julian Kovachev, Carlo Palleschi, Roberto Rizzi-Brignoli, Paolo Arrivabeni, Fabrizio Maria Carminati, Antonino Fogliani, Pedro Halffter, Andrea Battistoni, Marco Armiliato, Lu Jia, Mathias Foremny, Antony Bramall.

E registi quali:

Franco Zeffirelli, Peter Konvitchny, Graham Vick, Paul Curran, PierLuigi Pizzi, Saverio Marconi, Vivien Hewitt, Stefano Vizioli, Stephen Lawless, Jean Luis Grinda, Gianfranco De Bosio, Walter Pagliaro, Hugo De Ana, Gilbert Delfo, Alberto Fassini, Roberto De Simone, Massimo Ranieri, Federico Tiezzi, Nicolas Joel, Gino Landi, Cristina Pezzoli, Isabelle Wagner, Giorgio Gallione, Ivan Stefanutti, Dieter Kaegi, Leo de Bernardinis, Beppe De Tomasi, Pierfrancesco Maestrini, Renata Scotto, Antonello Madau Diaz, David Poutney, Goetzhe Friedrich, Pier Alli, Lorenzo Mariani, Renzo Giacchieri, Franca Valeri, Giovanni Scandella, Giulio Ciabatti, Francesco Micheli, Mario Gas, Dietrich Hilsdorf.

Modulo di iscrizione

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a il giorno.....

Residente in (via,piazza)..... città.....

Tel..... Email.....

Dichiarando la completa accettazione del Bando richiede di essere iscritto in qualità di allievo effettivo alla masterclass internazionale di canto lirico tenuta dal docente Amarilli Nizza i giorni 1-7 Agosto 2013 a Bracciano-Auditorium comunale.

Allega:

1) Documento di riconoscimento

2) Curriculum sintetico

3) Ricevuta di versamento di euro 630,00 (seicentotrenta/00) intestato all' **Associazione Piccola Orchestra Contemporanea, Via Flavia 61 – 00062 Bracciano (RM)**, presso **Banca di Credito Cooperativo di Roma SCRL-filiale di Bracciano**, alle seguenti coordinate:

- **IBAN: IT12 G083 2738 9410 0000 0000 759**

- **BIC : ROMAITRRXXX**

Nella causale di versamento devono essere riportati **nome e cognome del corsista** e, per causale, l'indicazione "Versamento quota iscrizione e quota partecipazione Masterclass Nizza".

La domanda d'iscrizione, interamente compilata e completa di tutti gli allegati, deve essere inviata in formato digitale tramite e-mail al seguente indirizzo: piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com

In Fede,

Data e luogo

Firma

.....

.....

I dati raccolti saranno elaborati solamente per le finalità descritte nell'informativa sottostante e serviranno per inviare informazioni e/o notizie circa gli eventi ed iniziative che si creeranno nel tempo.

Informativa sulla privacy

L'organizzazione ed i dati sensibili.

L'iscrizione al Masterclass ed all' Associazione Piccola Orchestra Contemporanea(d'ora in poi abbreviata in Associazione) comporta

necessariamente l'inserimento dei propri dati personali in un archivio per consentire all'Associazione i normali contatti con i propri soci e partecipanti alle attività proposte.

Ai sensi delle vigenti leggi per il trattamento di questi dati è necessaria l'autorizzazione esplicita dell'interessato.

Per "trattamento" la legge intende che i dati vengano divulgati a terzi, anche se questo avviene per la definizione di una specifica richiesta dell'interessato, che però non sia stato preavvisato, e che per soddisfare la richiesta sia necessario trasferire i suoi dati ad altri.

Pur detenendo un archivio dei dati personali dei propri iscritti, e di quanti contattano l'Associazione Piccola Orchestra Contemporanea, si è scelto di non effettuare alcun trattamento dei dati personali di cui l'Associazione Piccola Orchestra Contemporanea è in possesso, perciò l'Associazione non fornirà alcuna notizia sui propri soci nè sulle persone che la contattano.

Questo nel rispetto della privacy dei soci e di quanti contattano l'Associazione.

Per questo motivo non sarà richiesta alcuna autorizzazione ad un trattamento di dati a chi contatta l'Associazione Piccola Orchestra Contemporanea.

Informativa sul trattamento dei dati personali

Nella presente informativa sulla privacy vengono descritte le modalità di trattamento dei dati personali e di gestione del sito web in riferimento agli utenti che lo consultano.

IL "TITOLARE" DEL TRATTAMENTO

(Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196) il " Titolare " del trattamento dei dati personali raccolti . L'Associazione Piccola Orchestra Contemporanea con sede legale in Bracciano - Via Flavia, 61

LUOGO DI TRATTAMENTO DEI DATI

I trattamenti connessi alle attività dell'Associazione hanno luogo presso la predetta sede e sono curati solo dai componenti del Consiglio.

COOKIES

Nel sito web dell'Associazione non viene fatto uso di cookies per la trasmissione di informazioni di carattere personale non vengono utilizzati. cookies persistenti di alcun tipo, ovvero sistemi per il tracciamento degli utenti. L'uso di cookies di sessione (che non vengono memorizzati in modo persistente sul computer dell'utente e svaniscono con la chiusura del browser) è strettamente limitato alla trasmissione di identificativi di sessione (costituiti da numeri casuali generati dal server) necessari per consentire l'esplorazione sicura ed efficiente del sito. I cookies di sessione utilizzati in questo sito evitano il ricorso ad altre tecniche informatiche potenzialmente pregiudizievoli per la riservatezza della navigazione degli utenti e non consentono l'acquisizione di dati personali identificativi dell'utente.

FINALITA' E MODALITA' DEL TRATTAMENTO

I dati personali verranno trattati per mezzo di strumenti informatici/telematici e per le seguenti finalit.:

- disporre di un database dei soci come da statuto;
- provvedere a tutti gli eventuali adempimenti contabili e fiscali;
- fornire le informazioni e la comunicazione di attività o iniziative promossi dall'Associazione

Il trattamento dei dati avverrà per mezzo di strumenti e/o modalità volte ad assicurare la riservatezza e la sicurezza dei dati, nel rispetto di quanto definito negli articoli 33 e seguenti del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196.

CONTROLLO E ACCESSO ALLE INFORMAZIONI PERSONALI

Le informazioni personali fornite all'Associazione per la registrazione o per altri scopi non vengono condivise con terze parti. Le informazioni personali fornite verranno sempre utilizzate per gli scopi descritti sopra. Sarà possibile modificare e aggiornare tali informazioni in qualsiasi momento o cancellarli su richiesta.

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

I soci cui si riferiscono i dati personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la rettificazione (art. 7 del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196) o la cancellazione. Ai sensi del medesimo articolo l'interessato ha il diritto di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano. Le richieste vanno rivolte al titolare del trattamento presso la sua sede o via e-mail all'indirizzo piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com

Il presente documento costituisce la tutela della privacy dell'Associazione Piccola Orchestra Contemporanea

MODIFICHE ALLA PRESENTE INFORMATIVA

L'Associazione Piccola Orchestra Contemporanea si riserva il diritto di modificare il presente documento. Qualora dovesse utilizzare i dati personali in maniera diversa rispetto a quanto specificato nell'informativa legale resa al momento della raccolta dei dati stessi, gli utenti saranno avvisati mediante avvisi pubblicati sul portale del sito ed attraverso comunicazione via e-mail; oppure di adeguare i contenuti in ottemperanza di nuove leggi e/o disposizione promulgate nel tempo.

Firma per accettazione

.....