



Masterclass  
di alto  
perfezionamento  
in canto lirico  
con il  
mezzosoprano  
**RENATA  
LAMANDA**



# Vicenza <sup>FESTIVAL X</sup> in Lirica

LA MUSICA UNISCE

la serata del 18 giugno  
ha ricevuto l'alto patrocinio  
del Parlamento europeo



con il sostegno di



con il patrocinio e  
sostegno di



con il concorso,  
la collaborazione e  
il patrocinio di



in collaborazione  
con



con i patrocini di

organizzazione di



# REGOLAMENTO DELLA MASTERCLASS

## Art. 1 - Master class: giornate e docente

L'associazione culturale **Concetto Armonico** organizza la masterclass di alto perfezionamento in canto lirico all'interno del decimo Festival Vicenza in Lirica 2022. La masterclass sarà tenuta dal mezzosoprano **Renata Lamanda** dal 29 agosto all'1 settembre 2022.

## Art. 2 - Sede e lezioni.

La masterclass si svolgerà presso il l'aula **San Francesco** della Chiesa San Lorenzo in Vicenza e prevede la partecipazione del docente con l'accompagnamento al pianoforte.

## Art. 3 - Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità **che abbiano in curriculum un minimo di tre anni di studio del canto lirico**. Potranno partecipare alla masterclass al massimo 10 allievi effettivi e al massimo 15 allievi uditori.

## Art. 4 - Iscrizione.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il **2 agosto 2022**.

L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando la documentazione richiesta nel presente articolo. L'email per l'invio della documentazione è: [masterclass@concettoarmonico.it](mailto:masterclass@concettoarmonico.it).

### Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it) e [www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it));
2. **breve** Curriculum Vitae di massimo 1500 battute (in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (in formato .jpeg/.gif/.png).

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

**L'associazione Concetto Armonico invierà un'email di conferma per la disponibilità dei posti. A seguito della conferma, i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo articolo.**

## Art. 5 - Modalità di pagamento.

La quota di frequenza alla masterclass per gli allievi **EFFETTIVI** è di **€ 320,00** (trecentoventi/00 Euro). La quota di frequenza per gli allievi **UDITORI** è di **€ 70,00** (settanta/00 Euro). La quota deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

**CONCETTO ARMONICO - ASSOCIAZIONE CULTURALE**

**BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza**

**IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140**

**BIC: CCRTIT2TBCV**

**Causale: NOME COGNOME iscrizione masterclass Renata Lamanda - Vicenza in Lirica**

*NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi s'iscrive*

Tale quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

## Art. 6 - Frequenza.

Gli orari delle masterclass con le relative pause, verranno concordati dal docente insieme agli allievi iscritti. La convocazione per il giorno 29 agosto è prevista alle ore 9.45. Gli allievi avranno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

### **Art. 7 - Annullamento.**

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di frequenza se già versata.

### **Art. 8 - Concerto finale.**

**E' OBBLIGATORIO INSERIRE TRA I BRANI SCELTI (in scheda d'iscrizione) UN'ARIA TRATTA DAL REPERTORIO SACRO.** Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'1 settembre presso il **Chiostro di San Lorenzo**. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi (effettivi e uditori) alla conclusione del concerto finale.

### **Art. 9 - Allievi uditori.**

Avranno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Potranno intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

### **Art. 10 - Riprese di immagini, audio e video.**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove e del concerto eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

### **Art. 11 - Protocolli di sicurezza Covid-19**

La masterclass verrà eseguita seguendo il protocollo di sicurezza imposto dalle Autorità competenti e dai luoghi ospitanti, a fronte della situazione pandemica Covid-19. Tali disposizioni verranno inviate ad agosto a seconda dell'evolversi della situazione e secondo le direttive delle autorità competenti.

### **Art. 12 - Conclusioni finali.**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando.

Data, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2022 Firma per accettazione del bando \_\_\_\_\_



# SCHEDA D'ISCRIZIONE

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO  
Concorso Armonico 2022

Nome..... Cognome .....

Nato/a ..... Provincia di (.....) il.....

Residente in via/piazza ..... n°.....

Città ..... Provincia .....

email (stampatello LEGGIBILE) .....

eventuale matricola ex-Enpals..... C.F. ....

Cellulare (LEGGIBILE) ..... Vocalità .....

Desidero iscrivermi alla masterclass del soprano RENATA LAMANDA che si svolgerà dal 28 al 31 agosto 2022

Desidero partecipare come **ALLIEVO EFFETTIVO**  **ALLIEVO UDITORE**

Arie che intendo perfezionare durante la masterclass (titolo, opera, compositore):

1 **ARIA TRATTA DAL REPERTORIO SACRO:** .....

2 .....

3 .....

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando delle masterclass della masterclass tenuta dal mezzosoprano Renata Lamanda dal 29 agosto all'1 settembre 2022, organizzata dall'associazione culturale Concorso Armonico all'interno del decimo Festival Vicenza in Lirica.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

*Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali.*

I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018. L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è consultabile sul sito dell'associazione Concorso Armonico <https://concettoarmonico.it/> alla sezione: Contatti/Trattamento Dati Richiedenti <https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/>.

Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concorso Armonico.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_