

**ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO  
DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS**

\_ I \_ sottoscritt\_

**CHIEDE**di essere iscritto alla Masterclass di Canto barocco con Sonia Prina  
Milano / 23-27 Gennaio 2021**Allievo effettivo** ☐ **Uditore** ☐• **Nome** \_\_\_\_\_ • **Cognome** \_\_\_\_\_• **Cittadinanza** \_\_\_\_\_• **Data di nascita** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ • **Codice Fiscale** \_\_\_\_\_• **Indirizzo di residenza** Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

• **Registro vocale** \_\_\_\_\_• **Titoli musicali conseguiti**

Titolo \_\_\_\_\_ Scuola/Università \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Scuola/Università \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_

• **Arie, duetti e terzetti che si intendono perfezionare durante la Masterclass:****Compositore****Opera****Titolo**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**REGOLE INDEROGABILI**

1. Ogni decisione è ad insindacabile giudizio dei docenti.
2. Le registrazioni audio o video richieste per la selezione degli iscritti alla Masterclass, non saranno diffuse o pubblicate e saranno ad uso esclusivo dell'Accademia Cantoalato. Le uniche registrazioni autorizzate per un utilizzo pubblico, saranno realizzate dall'organizzazione dell'Accademia lirica Cantoalato-Ottavanota.
3. Gli allievi devono essere presenti per l'intera giornata e tutti i giorni della Masterclass, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto.
4. Gli iscritti che parteciperanno al concerto finale saranno selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico.
5. Quota di iscrizione e/o quota di frequenza non saranno restituite, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo.
6. A tutti gli iscritti che non saranno selezionati per partecipare alla Masterclass, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la quota di iscrizione.
7. Nel caso in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio della Masterclass, la quota pagata per l'iscrizione verrà restituita.
8. OttavaNota e Accademia Lirica Cantoalato non si ritengono responsabili dell'eventuale sospensione delle attività per motivi indipendenti dalla propria volontà. Nel caso in cui la Masterclass non si potesse svolgere nelle date indicate per causa di forza maggiore, sarà rimandata e saranno prontamente comunicate le nuove date. Poiché la Masterclass avrà luogo, non potrà essere richiesto il rimborso della quota di iscrizione e/o di frequenza.
9. Accademia Lirica Cantoalato e Ottavanota detengono i diritti di distribuzione, divulgazione e utilizzo attinenti registrazioni audio, video, pubblicazioni e/o altro afferente alla Masterclass in oggetto.
10. Sono ammesse registrazioni (audio o video) delle lezioni, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di tali materiali audio o video tramite qualsiasi mezzo o strumento.
11. I pagamenti potranno essere effettuati in contanti, assegno, bonifico bancario, bancomat, carta di credito, satispay.

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (UE) 2016/679, Associazione OttavaNota, in qualità di Titolare del Trattamento, con la presente informativa intende fornire una serie di informazioni relative alle modalità di tutela dei dati personali. Associazione OttavaNota raccoglie e tratta tali dati, contenuti nella scheda di iscrizione alla Masterclass e all'associazione OttavaNota, per le finalità istituzionali indicate sulla scheda stessa. I dati anagrafici raccolti:

- vengono trattati per la formalizzazione e conseguente gestione organizzativa, amministrativa, legale e fiscale del rapporto contrattuale che nasce dall'accoglimento da parte di OttavaNota dell'adesione all'associazione e iscrizione alla Masterclass;
- vengono trattati in modalità elettronica, informatica e cartacea dal personale interno, collaboratori autorizzati e responsabili esterni al trattamento dei dati debitamente incaricati da OttavaNota;
- conservati su supporto informatico o cartaceo e protetti dall'accesso illecito o non autorizzato, dal furto, dalla perdita e dalla distruzione con adeguate misure di sicurezza.

I dati anagrafici verranno conservati per 10 anni dalla loro acquisizione. In qualità di interessato, come previsto dall'art. 13 del RGPD (UE) 2016/679, è possibile richiedere a OttavaNota l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento.

Si ha inoltre il diritto alla portabilità dei dati nonché la possibilità di porre reclamo alla Autorità Garante per la protezione dei Dati Personali. Tutti i diritti sopra riassunti possono essere esercitati scrivendo all'indirizzo mail: [info@ottavanota.org](mailto:info@ottavanota.org)

**DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Consapevole che il consenso è revocabile in qualsiasi momento:

a. Esprimo il consenso al trattamento dei miei dati da parte di OttavaNota, in qualità di Titolare, per ricevere comunicazioni in merito alle iniziative organizzate e/o proposte da OttavaNota.

Acconsento ☐ Non acconsento ☐

b. Esprimo il consenso all'utilizzo delle immagini fotografiche e immagini audiovisive ritratte dall'associazione e ne autorizzo l'utilizzo per fini istituzionali nonché per attività di informazione e promozione come ad esempio attraverso l'inserimento delle stesse nel sito web e social network dell'associazione.

Acconsento ☐ Non acconsento ☐

Luogo .....

Data ...../...../.....

Firma