

XXIV CONCORSO INTERNAZIONALE SPAZIO MUSICA per CANTANTI LIRICI

24th INTERNATIONAL COMPETITION for OPERA SINGERS
Gemellato con Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto"

ORVIETO (ITALY) 13 – 14 – 15 Luglio 2019

Teatro L. Mancinelli

REGOLAMENTO / COMPETITION RULES

1. È aperto a cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età

Male and female singers of all nationalities, without age limit, can be admitted to the Competition.

2. Sono previste DUE SEZIONI, si potrà concorrere ad una o a due.

Competition is divided into 2 sections. Candidates may apply to one or both.

3. Appello/convocation 13 Luglio ore 10 Palazzo dei Sette, corso Cavour

A seguire **eliminatória - semifinali 14 - Finale e Concerto 15 Luglio**

Il giudizio espresso dalla Giuria sulle singole prove sarà pubblicato sul sito

www.spazio-musica.it / *At the end of each round, the examiner's decision will be displayed on the website www.spazio-musica.it.*

4. Per partecipare al Concorso compilare la scheda allegata, e inviarla esclusivamente via mail a **info@spaziomusica.org**, entro il **10 Luglio 2019** corredata da: copia documento di identità, CV, 1 foto recente, copia del versamento (non rimborsabile) di € **80,00** (1 sezione), € **140,00** (2 sezioni) al netto delle spese, tramite: **bonifico bancario** IBAN IT72 M061 7501 4480 0000 0260 880 - Banca C.A.R.I.GE o C/C postale n. **10559185**. - intestati a **Spazio Musica**. Non si terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta.

In order to be admitted to the competition, candidates must fill out the enclosed form and send it by email only to info@spaziomusica.org with a photocopy of their identification card, your CV, a recent photograph and a receipt of your non-refundable payment of € 80,00 (1 section) € 140,00 (2 sections), after deducting all transfer fees, by transfer C.A.R.I.GE. Bank IBAN: IT72 M061 7501 4480 0000 0260 880 - bic CRGEITGG198 Agenzia 60 Piazza Leopardi 2 GE 16145.

The deadline for the application is July 10, 2019.

Incomplete applications will not be taken into consideration.

5. Pianisti accompagnatori a disposizione dei concorrenti (€ 30,00) da richiedersi nella scheda di iscrizione. Prove **solo il 12 luglio**. Orario da concordare telefonicamente **entro il 10 luglio (+39 338 7232815)**.

È possibile farsi accompagnare da un proprio pianista.

Accompanying pianists (€ 30,00) are available for all candidates.

Please phone the secretary's office +39 3387232815 before July 10 to book the pianists' timetable for the rehearsals that will take place on July 12 only. Those who wish may be accompanied by a personal piano accompanist.

6. I vincitori di ciascuna sezione, saranno i candidati che avranno conseguito il miglior punteggio che non potrà essere inferiore a 9/10.

The Jury shall declare winners for each section the candidates who have reached the highest average score, which may not be inferior to 9/10.

7. A discrezione della Direzione Artistica, i vincitori di 1° premio di concorsi internazionali potranno, su richiesta scritta e documentata contestualmente alla scheda d'iscrizione, accedere direttamente alla semifinale (solo sez. A) *The winner of the 1st prize of other international competitions may be admitted to the semifinal upon request and on presentation of the appropriate documents. Direct admission to the semifinal is decided by the artistic director (Sect. A).*

Per eventuali controversie legali sarà competente il Foro di Genova.

In case of conflict, only the Italian text is to be considered as valid.

SEZIONE A: PROGRAMMA LIBERO / FREE PROGRAM

2 primi premi: femminile e maschile, secondo e terzo premio anche ex-aequo.
There are two first prizes: one for the male section, and one for the female section of the competition. There are also a second and a third prize, that can also be given ex-aequo.

PROGRAMMA:

Cinque arie d'opera (una con recitativo) lingua originale a memoria */Five solo pieces from operas (at least one with its recitatives) without score and in original language.*

ELIMINATORIA:

Un brano a scelta del concorrente, un eventuale secondo a scelta della Giuria.
One piece chosen by the candidate, another one may be requested by the Jury.

SEMIFINALE:

Uno o due brani a scelta della Giuria. / *1 or 2 pieces chosen by the Jury.*

FINALE:

Due brani, anche se già eseguiti, scelti dalla Giuria.
Two pieces, even if already performed, chosen by the Jury.

SEZIONE B: ruoli da G. Verdi "FALSTAFF" e/o "RIGOLETTO"

Falstaff, Ford, Fenton, Quickly, Alice; Rigoletto, Duca di Mantova, Gilda

ELIMINATORIA:

Le arie del ruolo (a memoria), per "Alice" l'aria: "Ernani involami"
The arias from the role (without score), for "Alice" the aria "Ernani involami".

SEMIFINALE e FINALE:

Arie e/o pezzi d'insieme a scelta della Giuria.
Arias, duos, ensembles, may be requested by the Jury.

PREMI / PRIZES

SEZIONE A "PROGRAMMA LIBERO" / "FREE PROGRAM"

1° PREMIO / 1st PRIZE

Debutto nella Stagione Lirica / *Début in the Spazio Musica Opera Season*
Borsa di studio Spazio Musica / *Study grant* € 970,00 Diploma / *Certificate*

2° PREMIO / 2nd PRIZE

Debutto nella Stagione Lirica / *Début in the Spazio Musica Opera Season*
Borsa di studio Spazio Musica / *Study grant* € 650,00 Diploma / *Certificate*

3° PREMIO / 3rd PRIZE

Borsa di Studio Spazio Musica / *Study grant* € 400,00 Diploma / *Certificate*

SEZIONE B - RUOLI da "FALSTAFF, RIGOLETTO"

Debutto / *Début in the Spazio Musica opera Season 2019*
Borsa di studio Spazio Musica / *Study grant* € 970,00 Diploma / *Certificate*

PREMI SPECIALI / SPECIAL PRIZES

ASSEGNAZIONE di un RUOLO / ROLE AWARD

TEATRO COMUNALE BOLOGNA – TEATRO CARLO FELICE GENOVA

TEATRO NAZIONALE SÃO CARLOS LISBONA (PORTOGALLO)

CONCERTI RETRIBUITI / *REMUNERATED PERFORMANCES*

"Amici della Musica di Savigliano", "Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso"

Associazione "Concertante-Progetto Arte&Musica" Torino

Associazione "Musicamica" Genova - Italia

AUDIZIONI finalizzate all'ASSEGNAZIONE di un RUOLO / *AUDITION for ROLES*

TEATRO REGIO TORINO – TEATRO MUNICIPALE PIACENZA

PREMIO MIGLIOR CANTANTE ITALIANO

TEATRO LYRICORÉGRA 20 MONTREAL - CANADA

DUE PREMI in MEMORIA di LARA CASTELLI: € 500,00 cadauno/each

BORSA di STUDIO GABRIELLA RAVAZZI / *Study Grant* € 400,00

GIURIA / JURY

GIOVANNI ANDREOLI - Maestro del Coro del Teatro São Carlos Lisbona (Portogallo)

CARLO CAPUTO - Collaboratore Direzione Artistica Teatro Regio Torino (Italia)

QILIAN CHEN – Cantante, Docente Conservatorio Shanghai (China)

CRISTINA FERRARI - Direttore Artistico Teatro Municipale Piacenza (Italia)

MAURO GABRIELI - Segretario Artistico Teatro Comunale Bologna (Italia)

ZACHARIAS KARATSIOUMPANIS - Collaboratore Teatro Thessaloniki (Grecia)

ALAIN NONAT - Direttore Generale e Artistico Teatro Lyricorégra 20 (Canada)

MANLIO PALUMBO MOSCA - Musicista, Presidente Spazio Musica (Italia)

PAOLO PINAMONTI – Direttore Artistico Teatro San Carlo Napoli (Italia)

GABRIELLA RAVAZZI - Cantante, Regista, Direttore Artistico Spazio Musica (Italia)

ASSOCIAZIONE SPAZIO MUSICA

MINISTERO per i BENI e le ATTIVITÀ CULTURALI

COMUNE di ORVIETO FONDAZIONE Cassa di Risparmio di ORVIETO



SPAZIO MUSICA

41° EDIZIONE Luglio - Agosto 2019

ORVIETO (ITALY)

LABORATORIO LIRICO

OPERA WORKSHOP

G. Verdi "FALSTAFF" 15 Luglio - 7 Agosto

G. Verdi "RIGOLETTO" 9 - 30 Agosto

XXIV Concorso Internazionale Spazio Musica per Cantanti Lirici

24th INTERNATIONAL COMPETITION for OPERA SINGERS

Sala dei Quattrocento 13 – 14 – 15 Luglio

STAGES INTERNAZIONALI

Strumenti – Voce / Luglio – Agosto

INFORMAZIONI / INFORMATION

Spazio Musica - Italia - 16145 Genova - Via G. Parini, 10

Tel. (+39) 010 317192 • Mob. (+39) 338 7232815

Mail info@spaziomusica.org Sito web www.spazio-musica.it

STAGES INTERNAZIONALI

PIANOFORTE	29 Luglio - 2 Agosto	Massimiliano DAMERINI
VIOLINO	data in definizione	
CLARINETTO	data in definizione	Milan RERICA
ACCOMPAGNAMENTO		
PIANISTICO	28 Luglio – 8 Agosto	Roberto MINGARINI
CANTO LIRICO	28 Luglio - 8 Agosto	Gabriella RAVAZZI
CORO Falstaff	27 - 7 Luglio	Giovanni ANDREOLI
CORO maschile Rigoletto	19 - 30 Agosto	Giovanni ANDREOLI

Numero chiuso, Programma libero *Limited number. Program of choice.*

LABORATORIO LIRICO / OPERA WORKSHOP

per DIRETTORI, CANTANTI, REGISTI
PIANISTI COLLABORATORI

for CONDUCTORS, SINGERS, REPETITEURS, DIRECTORS

NUMERO CHIUSO / LIMITED NUMBER OF PARTICIPANTS

ORVIETO “Teatro Mancinelli”

G. Verdi **“FALSTAFF”*** 15 Luglio – 7 Agosto

G. Verdi **“RIGOLETTO”**** 9 – 30 Agosto

DOCENTI / PROFESSORS

Vittorio PARISI *, Marco GUIDARINI** *Direzione d'Orchestra*
Roberto MINGARINI*, Leonardo NICASSIO** *Pianisti collaboratori*
Stefano PIACENTI *Regia**, Gabriella RAVAZZI *Canto, Regia***
Giovanni ANDREOLI *Coro*

**SONO PREVISTE PIÙ RECITE DI OGNI OPERA CON ALLESTIMENTO
COMPLETO E ORCHESTRA PROFESSIONALE**

LABORATORIO LIRICO / OPERA WORKSHOP

- Il laboratorio, offre la possibilità ai giovani artisti di preparare ed allestire sotto la guida di docenti di grande esperienza e prestigio le opere previste.
- Si dovrà inviare un breve curriculum.
- Sono previste prove teoriche, di sala, di regia al pianoforte e esercitazioni pratiche in orchestra, coinvolgeranno l'intero staff dei docenti.
- I migliori partecipanti debutteranno nella stagione Spazio Musica Opere e Concerti 2019.
- The workshop offers young artists the opportunity to prepare and stage the programmed works, guided by experienced and well - known teachers.*
- Admission: a short curriculum vitae should be submitted.*
- The course consists of theory, piano rehearsals, directing, and finally rehearsing with the orchestra. The entire teaching staff will be involved in this process.*
- The performances will be given by the best students at Spazio Musica Opera e Concerti Season 2019.*



SEDI dei CORSI / ADDRESS

ORVIETO Teatro Mancinelli – Palazzo dei Sette – Sala del Carmine - Scuola Barzini P.zza Marconi **SEGRETERIA:** Scuola Barzini, Piazza Marconi 3

ORARI / TIMETABLE

Stages: 3 / 6 ore di lezione giornaliera. / *Three to six hours daily.*
Laboratorio Lirico: 6 / 9 ore di lezione giornaliera. / *Six to nine hours daily.*
Il Laboratorio seguirà l'ordine del giorno. / *Workshop timetable will be flexible*

QUOTE FREQUENZA / REGISTRATION FEES

- Richiedere in segreteria / Ask for fees at the administrative office**

REGOLAMENTO / RULES

- Per partecipare** agli stages versare, entro il 30 Giugno 2019 € 100,00 (non rimborsabili) in acconto sull'iscrizione di € 170,00 tramite bonifico bancario IBAN IT72 M061 7501 4480 0000 0260 880 - Banca CA.RI.GE, o C/C postale N.10559185, sempre intestati a Spazio Musica, Via G. Parini, 10 - 16145 Genova ; o PAYPAL (+ €10) a info@spaziomusica.org **specificando i corsi scelti.**
- Inviare** via e-mail copia del versamento effettuato e la scheda di iscrizione a info@spaziomusica.org . A richiesta verrà inviata conferma.
- L'iscrizione è sempre unica, indipendentemente dal numero dei corsi.**
- La quota di frequenza varia a seconda della disciplina.**
- I partecipanti** sono convocati il giorno dell'inizio del corso in mattinata presso la Scuola Barzini, Piazza Marconi 3.
- La quota di frequenza dovrà essere saldata prima dell'inizio delle lezioni.** Portare: 1 foto-tessera, la musica, il leggio (strumentisti).
- Ai corsisti sarà rilasciato un attestato di frequenza o di merito e** una tessera per l'ingresso **gratuito alle manifestazioni.**
- I corsisti** selezionati dai docenti parteciperanno a **concerti o spettacoli pubblici non retribuiti** anche in caso di riprese RADIO-TV.
- I migliori** partecipanti saranno segnalati a istituzioni concertistiche e Teatri.
- In caso** di contestazioni farà fede il testo in lingua italiana.
- L'iscrizione sottintende l'accettazione del presente regolamento.**
- In order to register for the summer courses students should, before June 30 2019, send a non-refundable initial payment of € 100. Total registration fee is € 170. They should also specify the classes they want to attend. This payment can be made either by bank transfer (Code IBAN IT72 M061 7501 4480 0000 0260 880 - bic CRGEITGG198 - CA.RI.GE. Bank Agency 60 Piazza Leopardi 2 GENOVA 16145) or PAYPAL (+€10) to info@spaziomusica.org.**
- Proof of payment must be sent with the registration form. Confirmation from the school may be sent by e-mail upon request.**
- Students will be called up at Scuola Barzini, Piazza Marconi 3, in the morning of the course's initial day.**
- Course fees differs from class to class chosen and must be paid before the start of the course. Students should bring a passport, photograph, the score to be performed and a music stand (instrumentalists).**
- Students will receive a certificate of attendance or merit and everyone will receive a card giving free admission to all events.**
- At the end of the course, students selected by their teachers will take part in non-remunerated performance.**
- The best performers may be recommended to concert institutions or theaters.**
- In case of conflict, only the Italian text is to be considered as valid.**
- Entrance into these courses entails acceptance of these rules.**

STUDIO / STUDY CURRICULA DOCENTI / PROFESSORS' CV

Aule con pianoforte per i corsisti / *Rooms with pianoforte available to students.*
Curricula docenti consultabili sul sito / *Professors' CVs can be read on our website* www.spazio-musica.it

ALLOGGI / ACCOMODATIONS

- In centro storico: **residenza vacanze, Hotel*** / ****** camere doppie e triple con servizi, camere singole (disponibilità limitata), **appartamenti attrezzati** con camere doppie o triple. Prenotarsi tempestivamente compilando la scheda d'iscrizione e aggiungendo caparra di € 100,00 a persona (non restituibile), sullo stesso C/C, vaglia o bonifico bancario dell'iscrizione. *In the historical centre of Orvieto: B&B, *** / **** Hotel double and triple rooms with bathroom, single rooms (restricted availability), double or triple rooms in equipped flats. Accomodation should be reserved beforehand, using a special form, to be sent in with the registration form. A € 100,00 per person advance (non refundable) must also be paid to confirm the reservation, by postal order or bank transfer to the above-mentioned postal or bank accounts*
- Richiedere quote in segreteria / Ask for fees at the administrative office**

SCHEDA/REGISTRATION

DA INVIARSI/ SEND TO: e mail info@spaziomusica.org

LABORATORIO LIRICO / OPERA WORKSHOP ☐ **CORSI / COURSES** ☐

ALLOGGIO / ACCOMODATION ☐

COGNOME / SURNAME

NOME / NAME

INDIRIZZO / ADDRESS

TEL. / PHONE

E-MAIL

DATA NASCITA / BIRTHDATE NAZIONALITA'

STUDI MUSICALI / CERTIFICATES

CORSI SCELTI / CHOSEN COURSES

FALSTAFF ☐ RUOLI:

RIGOLETTO ☐ RUOLI:

APPARTAMENTO ☐ B&B ☐ HOTEL*** ☐ HOTEL**** ☐

DATA / DATE FIRMA / SIGNATURE

CONCORSO CANTO / OPERA SINGERS COMPETITION

COGNOME / SURNAME

NOME / NAME

INDIRIZZO / ADDRESS

TEL. / PHONE

E-MAIL

DATA NASCITA / BIRTHDATE NAZIONALITA'

STUDI MUSICALI / CERTIFICATES

PIANISTA SPAZIO MUSICA ☐ REGISTRO VOCALE / VOICE TYPE

SEZ.A / FREE PROGRAM (ARIE)

SEZ. B FALSTAFF ☐ **RIGOLETTO** ☐ **RUOLI:**

DATA FIRMA/ SIGNATURE