



# VICENZA in lirica

TERZO FESTIVAL LIRICO INTERNAZIONALE

19 GIUGNO 2015  
12 LUGLIO [WWW.VICENZAINLIRICA.IT](http://WWW.VICENZAINLIRICA.IT)

MASTER CLASS DI CANTO LIRICO DI  
**SARA MINGARDO**  
**KATIA RICCIARELLI**

## Presentazione

L'associazione culturale **Concetto Armonico** organizza il **Terzo Festival Lirico Internazionale Venezia in Lirica**, un festival per la città e della città, che anima i luoghi più belli di Venezia con musica, arte, cultura e bel canto. Il festival propone due master class di perfezionamento in canto lirico con professionisti del settore e un vasto programma di eventi con grandi nomi del mondo della lirica: concerti nelle piazze e nelle chiese della città, un'opera lirica in forma di concerto al Teatro Olimpico e molto altro.

Tutto questo anche grazie all'ospitalità delle **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**, che concede le prestigiose sale del Palazzo per lo svolgimento delle master class e dei relativi concerti finali degli allievi.

Le master class sono suddivise in due settimane dal martedì al sabato:

- la prima dal **23 al 27 giugno 2015** con il contralto **Sara Mingardo**;
- la seconda dal **30 giugno al 4 luglio 2015** con il soprano **Katia Ricciarelli**.

Entrambe le master class sono accompagnate al pianoforte da un professionista del settore.

Le master class sono rivolte agli allievi che intendono perfezionare il proprio percorso formativo e vocale, con particolare attenzione alla scelta del repertorio. Inoltre, alcuni allievi saranno scelti per:

- un concerto all'interno del **61° Puccini Festival** di Torre del Lago;
- il Concerto di Natale a Vienna realizzato in collaborazione con l'Ambasciata Italiana;
- il Concerto di Natale nella Chiesa degli Artisti a Roma;
- il Gran Concerto di Natale nel Santuario di Monte Berico a **Venezia**.

**Concetto Armonico** intende avviare gli allievi volenterosi e preparati al mondo del teatro, cercando di offrire occasioni di concerto ed esibizioni per presentarli a professionisti del mondo della musica lirica. L'esperienza con il pubblico, il confronto con i colleghi e l'approfondimento dei propri studi attraverso la master class tenuta da un maestro di fama, sono aspetti fondamentali per lo sviluppo professionale di ciascun artista, al fine di ampliare le proprie conoscenze e migliorare il proprio strumento: la voce.



VICENZA  
in lirica

TERZO FESTIVAL LIRICO INTERNAZIONALE

19 GIUGNO 2015  
12 LUGLIO [WWW.VICENZAINLIRICA.IT](http://WWW.VICENZAINLIRICA.IT)

MASTER CLASS DI CANTO LIRICO DI  
SARA MINGARDO  
KATIA RICCIARELLI

## Scheda tecnica Master Class Vicenza in Lirica

Sede **Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari** Vicenza, Contra' Santa Corona, 25  
Lezioni/orari Martedì – Sabato 10,00 – 18,00  
Sito [www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it) [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it)  
Contatti Cell. +39 349.62.09.712 [info@vicenzainlirica.it](mailto:info@vicenzainlirica.it)

### Prima Master Class

Durata	23 - 27 Giugno 2015
Iscrizioni entro	10 Giugno 2015
Docente	Sara Mingardo
Concerto finale degli allievi	Sabato 27 giugno 2015 <b>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</b>

### Seconda Master class

Durata	30 giugno - 5 luglio 2015
Iscrizioni entro	17 Giugno 2015
Docente	Katia Ricciarelli
Concerto finale degli allievi	Sabato 4 luglio 2015 <b>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</b>

Alcuni allievi delle master class del contralto **Sara Mingardo** e del soprano **Katia Ricciarelli** si esibiranno in concerti, quali:

- il **26 luglio 2015** in un concerto a Torre del Lago in occasione del 61° Puccini Festival;
- il **6 dicembre 2015** nel Concerto di Natale presso la Minoritenkirche di Vienna in collaborazione con l'Ambasciata Italiana a Vienna e l'Istituto Italiano di Cultura a Vienna;
- il **12 dicembre 2015** nel Tradizionale Concerto di Natale e beneficenza a Roma;
- il **2 gennaio 2016** nel Tradizionale Gran Concerto di Natale nel Santuario di Monte Berico di Vicenza;
- ed in altri concerti in via di definizione.

Con la collaborazione di:





## Sara Mingardo contralto

E' una delle rarissime voci di autentico contralto della scena musicale odierna. Collabora stabilmente con direttori d'orchestra del calibro di Claudio Abbado, Ivor Bolton, Riccardo Chailly, Myung Whun-Chung, Colin Davis, John Eliot Gardiner, Riccardo Muti, Trevor Pinnock, Christophe Rousset, Jordi Savall, Jeffrey Tate e Rinaldo Alessandrini. Il suo repertorio comprende opere di Gluck, Monteverdi, Händel, Vivaldi, Rossini, Verdi, Cavalli, Mozart, Donizetti, Schumann e Berlioz. Particolarmente attiva in ambito concertistico, vanta un repertorio che spazia da Pergolesi a Respighi, passando per Bach, Beethoven, Brahms, Dvorák e Mahler. Nel 2007 la sua incisione dell'Orfeo di Monteverdi con Rinaldo Alessandrini è stata premiata con il Diapason d'Or. Ha ricevuto il Premio Abbiati 2009.



## Katia Ricciarelli soprano

Katia Ricciarelli nasce a Rovigo ed è conosciuta in tutto il mondo come il "soprano verdiano", per il particolare colore della sua voce. Diplomata al conservatorio di Venezia, nel 1969 debutta a Mantova nella "Bohème" di Giacomo Puccini e l'anno dopo ne "Il trovatore" di Giuseppe Verdi. Due anni dopo vince il concorso "Voci Verdiane" indetto dalla Rai, che la porta a cantare nei più prestigiosi teatri mondiali. Agli inizi presta la sua voce per opere di Verdi come "Otello", "Messa di requiem", "La traviata", "Il Rigoletto", e per il "Don Giovanni" di Mozart. Poi affronta il repertorio di Rossini. Nel 1986 si sposa con il presentatore televisivo Pippo Baudo e nello stesso anno debutta al cinema diretta da Franco Zeffirelli in "Otello", accanto a Plácido Domingo. Da sempre interessata alla scoperta di nuove voci, istituisce nel 1991 l'Accademia lirica internazionale di Katia Ricciarelli, dove segue personalmente gli artisti migliori. Tra il 1998 e il 1999 diventa direttrice artistica del Teatro Politeama di Lecce e partecipa ad alcuni programmi televisivi. Tra il 2005 e il 2006, torna al cinema in "La seconda notte di nozze" di Pupi Avati. Nel 2009 festeggia i 40 anni di carriera con un concerto al Teatro La Fenice di Venezia, duettando con le più grandi voci della musica classica e pop.



# VICENZA in lirica

TERZO FESTIVAL LIRICO INTERNAZIONALE

19 GIUGNO 2015  
12 LUGLIO [WWW.VICENZAINLIRICA.IT](http://WWW.VICENZAINLIRICA.IT)

MASTER CLASS DI CANTO LIRICO DI  
**SARA MINGARDO**  
**KATIA RICCIARELLI**

## Regolamento

### Art. 1 – Vicenza in Lirica.

L'associazione culturale Concetto Armonico organizza le master class di alto perfezionamento in canto lirico che si svolgeranno all'interno del programma del Terzo Festival Lirico Internazionale "Vicenza in Lirica" dal 19 giugno al 12 luglio 2015.

Più precisamente si svolgeranno le seguenti master class di canto lirico:

- dal 23 al 27 giugno 2015 la master class con il contralto **Sara Mingardo**;
- dal 30 giugno al 4 luglio 2015 la master class con il soprano **Katia Ricciarelli**.

### Art. 2 – Sede e lezioni.

Le master class si svolgono grazie all'ospitalità delle **Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari**, Vicenza (Contra' Santa Corona, 25).

Ogni master class prevede la partecipazione di un insegnante con l'accompagnamento al pianoforte.

### Art. 3 – Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Potranno partecipare alle singole master class al massimo 10 allievi effettivi e al massimo 30 allievi uditori.

### Art. 4 – Iscrizione.

La domanda d'iscrizione deve pervenire entro e non oltre il **10 giugno 2015** per la master class con il contralto **Sara Mingardo** e il **17 giugno 2015** per la master class con il soprano **Katia Ricciarelli**. L'iscrizione deve essere effettuata inviando la documentazione richiesta all'indirizzo e-mail [info@concettoarmonico.it](mailto:info@concettoarmonico.it)

La documentazione richiesta da inviare è:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata scaricabile dal sito [www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it) oppure [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it)
2. breve Curriculum Vitae (stampato o in formato .doc/.rtf/.pdf)
3. copia del documento d'identità (fotocopia o in formato .jpeg/.gif/.png)
4. copia dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione (fotocopia o in formato .jpeg/.pdf/.png);
5. eventuale copia della tessera associativa di "Concetto Armonico" (nel caso si sia Socio simpatizzante iscritto entro il 30 aprile 2015).

Oppure in forma cartacea all'indirizzo postale:

Concetto Armonico - associazione culturale  
Via Coette alte, 11  
30014 Rottanova di Cavarzere, VE

### Art. 5 – Modalità di pagamento.

La quota d'iscrizione alla master class è di € 80,00 (ottanta Euro) comprensivi di tessera associativa. Chi fosse già in possesso della tessera associativa verserà solamente € 55,00 tramite bonifico bancario intestato a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE  
BANCADRIA, Filiale di Cavarzere

IBAN: IT55X0898236030013001301335

BIC: CCRTIT2T97A

Causale: master class Vicenza in Lirica 2015.

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza in loco alla segreteria dell'associazione.



La quota di frequenza per allievi effettivi è di € 270,00 (duecentosettanta Euro) per ogni singola master class.

La quota di frequenza degli allievi uditori è di € 50,00 (cinquanta Euro) per ogni singola master class.

N.B.: I Soci simpatizzanti dell'associazione (che dispongano della tessera associativa richiesta entro il 30 aprile 2015) riceveranno uno sconto pari al 10 % sulla quota di frequenza.

Gli allievi effettivi che intendono frequentare entrambe le master class pagheranno solamente una volta la quota d'iscrizione di € 80,00 e riceveranno uno sconto di € 100,00 totali sul prezzo previsto.

#### **Art. 6 – Frequenza.**

Le lezioni si svolgono presso le Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, dalle ore 10 alle ore 18, dal martedì al sabato. Gli allievi hanno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà il diploma/attestato finale.

#### **Art. 7 – Convenzioni/Agevolazioni.**

Gli allievi che parteciperanno alle master class possono usufruire di una speciale convenzione per vitto ed alloggio. La convenzione prevede: camera singola con bagno, colazione, pranzo e cena a soli € 20,00 al giorno, in un confortevole alloggio per studenti in Corso Palladio a Vicenza, a pochi passi dalla sede delle master class.

#### **Art. 8 – Annullamento.**

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la master class qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione (maggiorata delle spese di bonifico subite dagli stessi).

#### **Art. 9 – Concerto finale.**

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'ultimo giorno di ogni singola master class nel Salone d'Apollo delle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari.

Gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo prescelto dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta.

L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del concerto finale della singola master class.

#### **Art. 10 – Altre attività e concerti.**

A discrezione dell'insegnante e della direzione artistica verranno scelti due allievi per ogni master class per un concerto presso il Parco della musica al 61° Puccini Festival a Torre del Lago (Lucca) domenica 25 luglio 2015. Agli stessi verrà rimborsato il viaggio A/R ed il pernottamento in B&B per una notte a Torre del Lago.

#### **Art. 11 – Allievi uditori.**

Hanno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali. Ricevono anch'essi l'attestato di partecipazione nel caso di frequenza di almeno dell'80% delle ore di lezione. Possono intervenire con discrezione alla master class porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

#### **Art. 12 – Riprese di immagini, audio e video.**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante a Vicenza in Lirica dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

#### **Art. 13 – Conclusioni finali.**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione alla master class comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Per accettazione: data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



VICENZA  
in lirica

TERZO FESTIVAL LIRICO INTERNAZIONALE

19 GIUGNO 2015  
12 LUGLIO 2015  
WWW.VICENZAINLIRICA.IT

MASTER CLASS DI CANTO LIRICO DI

SARA MINGARDO

KATIA RICCIARELLI

## Scheda d'Iscrizione

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_

Desidero iscrivermi alla Master Class del **contralto** Sara Mingardo dal 23 al 27 giugno 2015.

Desidero iscrivermi alla Master Class del **soprano** Katia Ricciarelli dal 30 giugno al 4 luglio 2015.

Desidero iscrivermi alle due Master Class di Vicenza in Lirica 2015

Desidero partecipare come:

ALLIEVO EFFETTIVO

ALLIEVO UDITORE

Sono Socio dell'associazione Concetto Armonico

SI

NO

Arie che intendo presentare alla Master Class (indicare titolo, opera e compositore):

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

Eventuale duetto (se disponibile una seconda voce) \_\_\_\_\_

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del Regolamento della terza master class Internazionale di canto lirico Vicenza in Lirica organizzata dall'associazione culturale Concetto Armonico. Acconsento, inoltre, ad essere selezionato per rappresentare il festival Vicenza in Lirica in un concerto all'interno del 61° Puccini Festival di Torre del Lago, Lucca.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili.

Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Regolamento redatto e convalidato il giorno 10/03/2015, versione 2.0