

MASTERCLASS PER CANTANTI LIRICI
CON VINCENZO DE VIVO

Palazzo Pesce

26 - 29 maggio 2025

Scadenza iscrizioni 5 maggio 2025

Sala Etrusca
PALAZZO PESCE
MOLA DI BARI



Info e bando: + 39 3931340912 - events@palazzopesce.com

MASTERCLASS

REGOLAMENTO

1. Presentazione:

Da lunedì 26 a giovedì 29 maggio 2025 Palazzo Pesce accoglie nella quiete delle sue pareti la prima edizione della Masterclass di alto perfezionamento in canto lirico focalizzata alla scelta del repertorio e preparazione psicologica ad audizioni e concorsi con Vincenzo De Vivo.

Per intraprendere la professione del cantante lirico la strada maestra passa da audizioni e concorsi: presentarsi al giudizio di chi può riconoscere talento, abilità tecnica e maturità interpretativa è indispensabile per accedere al mondo del lavoro. I giovani cantanti non sempre sono preparati ad affrontare l'audizione o la competizione con consapevolezza. La scelta oculata del repertorio da cantare e l'accurato studio, infatti, non sono sufficienti a garantire un risultato convincente.

Manca ai giovani artisti, di solito, la coscienza che all'interlocutore che li giudica – commissione di concorso, direttore di teatro, agente, ecc. – essi forniscono informazioni ulteriori su se stessi attraverso la gestualità: entrare in scena o nella sala dell'audizione, camminare verso il pianoforte, interloquire con il pianista, mettersi in posizione per cominciare il brano hanno già suggerito elementi non trascurabili della personalità di chi canta, prima ancora della gestualità legata all'interpretazione e, naturalmente, della qualità e delle caratteristiche tecniche della voce. A questo si aggiunge un ulteriore elemento, non meno importante, che è l'abbigliamento.

La masterclass intende fornire ai cantanti la coscienza che ogni movimento all'interno del tempo a loro concesso per un'audizione, è parte di un rituale in cui si realizza il contatto tra chi si offre al giudizio e l'interlocutore che giudica. Conoscere il punto di vista di chi giudica diviene assai utile per poter ottenere un risultato positivo.

L'esposizione teorica è seguita da prove pratiche per tutti i partecipanti, che includono l'esecuzione di brani del repertorio di ciascun cantante, per adeguare all'interpretazione vocale una corretta gestione del proprio corpo nello spazio a disposizione e utilizzare una gestualità espressiva, evitando meccanismi convenzionali e incontrollati legati al ritmo o all'emissione.

Si raccomanda a ciascuno di presentare un programma che includa:

- un'aria di Mozart;
- un'aria di Rossini, Bellini, Donizetti o del primo Verdi;
- tre arie a scelta di ciascun partecipante, di cui almeno una in lingua diversa dall'italiano.

La Masterclass si concluderà giovedì 29 maggio con il concerto finale degli allievi in cui verrà consegnato l'attestato di frequenza.

2. Costi:

Quota di partecipazione **effettivi**: 380 euro

Quota di partecipazione **uditori**: 80 euro

3. Modalità d'iscrizione:

Versare la **prima tranche** entro la data di scadenza (05/05/2025) pari a **180 euro** a:

Banca di Credito Cooperativo di Conversano

IBAN: IT49F0850341550001001153725

intestato a: L'Atelier delle Arti

Causale: Contributo associativo [nome allievo]

Inviare mail a **palazzopesce@yahoo.it** con:

- copia del versamento
- copia della carta di identità
- moduli in allegato compilati in tutte le loro parti

4. Termine iscrizioni: 05/05/2025

5. Allievi effettivi: minimo 8 massimo 10.

Allievi uditori: massimo 10

6. Lezioni:

3 Lezioni individuali così distribuite:

26,27,28 maggio dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 16.00 alle 18.00

29 maggio 2025 ore 18.00 prova generale, ore 20.00 concerto finale con consegna degli attestati

7. **Pagamento:** La seconda tranche pari a **200 euro** va pagata **entro 12 maggio 2025** con le stesse modalità al punto 3.
8. Le quote versate non potranno essere in nessun caso rimborsate a meno di cancellazione da parte dell'organizzazione o del docente.
9. L'organizzazione si riserva la facoltà di fotografare e registrare le lezioni per divulgazione sui propri canali social. L'iscrizione alla Masterclass implica l'accettazione di tali condizioni.
10. Ai sensi dell'art. 10 della legge n.675/96 sulla tutela dei dati personali, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.

L'Atelier delle Arti

L'associazione L'Atelier delle Arti nasce agli inizi del settembre 2011 all'interno della dimora storica Palazzo Pesce, nel cuore di Mola di Bari. Suo scopo principale è quello di diffondere la cultura in tutte le sue manifestazioni e promuovere gli artisti emergenti.

Nell'ambito delle arti figurative, l'atrio di Palazzo Pesce è già stato la cornice di numerose mostre personali, tra cui quelle di Bajsic, Farina, Guttuso, Sughi, Vespignani, Morea (con la partecipazione dello scrittore Raffaele Nigro). La convinzione che l'arte vada incentivata e coltivata con cura ed entusiasmo, e superando gli usuali confini tematici, ha portato alla ideazione e organizzazione di un concorso di pittura legato al cinema e all'attualità, giunto ormai alla terza edizione ("Surrealtà e realtà" il titolo delle prime due edizioni; "Guerra e pace" il titolo della terza).

La quiete che caratterizza le stanze nobiliari rende Palazzo Pesce il luogo ideale per lo svolgimento di masterclass e corsi di perfezionamento musicale: numerosi artisti di fama internazionale, spesso giunti esclusivamente e appositamente in Puglia, sono stati ospiti dell'Atelier delle Arti e hanno contribuito alla formazione di giovani talenti ed eccellenze provenienti non solo dalla regione, ma anche dal resto d'Italia e dall'estero. Nell'ambito del canto lirico, dell'opera e della musica vocale da camera ricordiamo *Grace Bumbry, Nicola Alaimo, Francesco Meli, Serena Gamberoni, Mariella Devia, Eva Mei, Sherman Lowe, Valentina Valente, Erik Battaglia, Bruna Baglioni, Richard Barker, Michele D'Elia, Gregorio Goffredo, Sonia Prina*, mentre nell'ambito strumentale *Francesco Loi (flauto), Giovanni Punzi (clarinetto), Stefano Pagliani (violino), Dario Savino Doronzo (tromba jazz)*, ecc.

La Sala Etrusca, al cui fascino senza tempo contribuiscono gli affreschi sulle volte, le specchiere alle pareti e anche la presenza di un prestigioso pianoforte a coda, ha visto e vedrà esibirsi nomi del panorama nazionale e internazionale.

L'Atelier delle Arti è così diventato nel tempo un punto di riferimento per chi sul territorio fa cultura e ha scelto e sceglie Palazzo Pesce per i propri eventi: tra essi citiamo l'Università della Terza Età di Mola di Bari, l'A.gi.Mus di Mola di Bari e l'Associazione Alma Terra. Una vera e propria fucina culturale che si prefigge di mantenere varia e di altissimo livello la propria offerta e di continuare a incontrare le aspettative dei propri sostenitori.

Vincenzo De Vivo

Dal 1982 ricopre ruoli direttivi e consultivi presso Istituzioni musicali europee: Direttore Artistico del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro dell'Opera di Roma, della Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi, Adjunto a Intendente del Palau de les Arts di Valencia, Consulente Artistico del Teatro Carlo Felice di Genova, del Teatro Comunale di Treviso e della FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana. È stato Consulente per le attività sinfonico-vocali dell'Orchestra RAI di Roma e Consulente della SDR Radio - Televisione di Stoccarda per le produzioni d'opera italiana al Festival di Schwetzingen, membro della direzione artistica del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Consigliere di Amministrazione dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

È attualmente Direttore Artistico della Stagione lirica del Teatro delle Muse “Franco Corelli” di Ancona e dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo.

Ha promosso l'apertura del “Centre Perfeccionament Plácido Domingo” presso il Palau de Les Arts di Valencia.

È stato docente al Corso superiore di Management musicale presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e ha collaborato con l'Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano, la Scuola dell'Opera di Bologna, l'Accademia Paolo Grassi di Martina Franca, l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma, La Mascagni Academy di Livorno.

È autore di libretti d'opera: Mettici il cuore di Valentino Corvino, Bach Haus e Robin Hood di Michele Dall'Ongaro, Il vagabondo delle stelle di Fabrizio Festa, Lontano dagli occhi e Mozart a Recanati di Lorenzo Ferrero, Gli errori di Amadé di Lucio Gregoretti, Passio et Resurrectio di Sergio Rendine, Valigie d'occasione di J. Schittino, Nûr di Marco Taralli, Alienati.

L'Atelier delle Arti



Scheda di Adesione Associazione Culturale L'Atelier delle Arti 2025

Al consiglio direttivo,

Il/ La sottoscritto/a _____

Nato a _____ il ____/____/____

Residente a _____

Prov. _____ C.A.P. _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cell. _____

E-mail _____

CHIEDE

Di aderire all'associazione L'Atelier delle Arti e dichiara di aver preso visione dello statuto sociale, di accettarlo e di condividerne le finalità.

CONSEGNATA TESSERA ASSOCIATIVA L'ATELIER DELLE ARTI N° _____

DATA ____/____/____

FIRMA _____

Acconsento al trattamento dei miei dati personali, art. 7 – 13 -23 DLgs 196/03, da parte dell'Associazione Culturale L'Atelier delle Arti

FIRMA _____

L'Atelier delle Arti



SCHEDA ALLIEVO EFFETTIVO

Nome _____

Cognome _____

Data di Nascita _____

Vocalità _____

Brano 1 _____

Brano 2 _____

Brano 3 _____

Brano 4 _____

Brano 5 _____

Breve biografia

B&B a Mola di Bari

B&B Le dimore delle stelle +39 388 866 7526 (in the city center of Mola di Bari) convenzione 40 euro/notte singola, 55 euro/notte doppia

B&B Le terrazze, B&B, +39 347 891 7690 (in the city center of Mola di Bari)

Le Case di Sottovento, B&B, +39 3483392225 (in the city center of Mola di Bari)

Souvenir d'ete, B&B, +39 3450684597, old city

Ninos House, holiday home, +39 3932374909, old city

B&B Terra di Puglia, +39 3928405737, city center

Dimore Stella Maris, holiday home, +39 348 333 8996 (in the city center of Mola di Bari)

B&B Dimora della nonna, +39 339 500 2244 in the city center of Mola di Bari)

B&B al Duomo, +39 347 162 1091 (in the city center of Mola di Bari)

Casadamare, holiday home, +39 329 292 9035 (in the city center of Mola di Bari)

Casa Crispi, B&B, 348 548 3145 (in the city center of Mola di Bari)