

REGOLAMENTO PER ENTRAMBI I CORSI

PROGRAMMI ESAME AMMISSIONE

CANTANTI SOLISTI – due brani a libera scelta

PIANISTI ACCOMPAGNATORI – accompagnamento estemporaneo di arie d'opera

GRUPPI GIA' FORMATI – programma libero di 15'

VISTO DI STUDIO

La scuola per chi ne farà richiesta rilascerà un certificato per ottenere il VISTO di studio.

Nella quota di iscrizione e frequenza annuale la scuola offre agli allievi:

- *lezioni di drammaturgia musicale, coro, storia della musica, teoria e solfeggio, armonia.*

CONCERTI PUBBLICI, SAGGI

Nella quota di iscrizione e frequenza annuale la scuola offre agli allievi:

- *possibilità di sostenere la lezione in un'aula adeguata con pianoforte mezza coda;*
- *usufruire per lo studio presso la scuola in una delle proprie aule;*
- *esibirsi nei saggi organizzati per gli allievi della Scuola presso il Salone La Pianta e Teatro Verdi di Corsico*
- *esibirsi in concerti pubblici in Lombardia.*
- *di partecipare al Laboratorio Lirico per allestimento di un'opera **
- *di poter effettuare un recital lirico ***

*) LABORATORIO LIRICO

Gli allievi regolarmente iscritti a MUSICA VOCALE o RIPASSO SPARTITO potranno partecipare all'approfondimento individuale e in ensemble vocale per la realizzazione di 1 opera lirica in forma di concerto che verrà realizzata ogni 6 mesi. Sarà cura del maestro formare il cast dell'opera e proporla alla fine di ogni quadrimestre per enti e associazioni liriche.

Periodo di preparazione 1° OPERA:

10 Ottobre 2013/31 Gennaio 2014

debutto da Febbraio a Maggio

Periodo di preparazione 2° OPERA:

1 Febbraio/1 Giugno 2014

debutto in Giugno o Settembre

ALLIEVI GIA' ISCRITTI AI CORSI PRINCIPALI: nessuna tassa di iscrizione.

ALLIEVI ESTERNI NON ISCRITTI: 575 euro a periodo

**) RECITAL LIRICO

Agli allievi piu' meritevoli, con almeno 2 annualità di iscrizione al corso, sarà proposto di debuttare in un recital pubblico programmato in Dicembre 2013 o Marzo 2014 presso associazione concertistica.

**SCUOLA CIVICA DI MUSICA
CITTA' DI CORSICO
"A.Pozzi"
Via Buonarroti 8, Corsico (Mi)**

PROGRAMMA DEGLI ESAMI

CORSO MUSICA VOCALE DA CAMERA

CORSO BASE O LIBERO

Anno Preparatorio	nessun esame	
TRIENNIO ACCADEMICO		
1° ANNO	esame di passaggio	
2° ANNO	esame	(rilascio del diploma di Canto da Camera)
3° ANNO	esame finale di triennio	(rilascio del diploma di Musica Vocale da Camera)
MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICA VOCALE DA CAMERA		
4° ANNO	esame di passaggio	
<i>Per accedere al 5° anno è necessario avere una votazione di 9/10</i>		
5° ANNO	esame finale	

PROGRAMMI D'ESAME

1° ANNO	<i>4 brani tratti dal repertorio vocale cameristico; 1 duetto d'opera; 1 aria d'opera</i>	
2° ANNO	ESAME PUBBLICO	durata minima 20' massima 30'
<i>8 brani tratti dal repertorio vocale cameristico; 1 aria d'opera in lingua italiana.</i>		
3° ANNO	ESAME PUBBLICO	durata minima 20' massima 45'
<i>2 cicli completi a scelta da Schubert al nostro secolo; 2 arie d'opera in lingua italiana.</i>		
4° ANNO	<i>Parte del programma del 5° anno con una prima presentazione della tesi per conferma del programma.</i>	
5° ANNO	ESAME PUBBLICO	durata minima 35' massima 75'
<i>1 ciclo di lieder in lingua tedesca, 1 ciclo di lieder in lingua francese; 1 ciclo di lieder in altra lingua; 1 oratorio o cantata a scelta. Presentazione orale di una tesi del programma presentato.</i>		

CORSO DI RIPASSO SPARTITO

CORSO DI RIPASSO DELLO SPARTITO		
1° ANNO	nessun esame	
2° ANNO	ESAME FINALE (rilascio del diploma del corso di Ripasso dello Spartito)	

PROGRAMMI D'ESAME

2° ANNO	<i>1 ruolo d'opera completo a scelta</i>	
<i>2 arie d'opera di diverso autore e stile</i>		
<i>2 lieder a scelta</i>		

DOCUMENTI UTILI

La scuola terrà conteggio delle presenze e consegnerà bibliografia, documenti necessari per la domanda del riconoscimento crediti formativi presso qualsiasi conservatorio.

SCUOLA CIVICA DI MUSICA CITTA' DI CORSICO
Via Buonarroti 8, Corsico (Mi)
Tel. 02-4480623; 02-4480624 / fax. 02-4480623
[e-mail: scuoladimusica@comune.corsico.mi.it](mailto:scuoladimusica@comune.corsico.mi.it)

CURRICULUM DEL MAESTRO SEM CERRITELLI

Attualmente, il maestro Sem Cerritelli, è Direttore Artistico e Fondatore del 10° Concorso Biennale Lirico "Citta' di Brescia" (2014); fa parte del comitato di consulenza artistica del 5° Concours International d'Art Lyrique Braine L'alleud (Belgique); e' Direttore Artistico del 32° Premio Lirico Premio Boni di Gazoldo degli Ippoliti (2014). E' inoltre direttore artistico del 10° edizione dei Concorsi Internazionali "dedicati alla memoria di Luigi Cerritelli". E' stato Direttore Artistico del Concorso Lirico "Capriolo in Franciacorta" e del Concorso Internazionale Francesco Paolo Tosti di Capriolo dal 2003 al 2006 e dal 2010 al 2011. Dal 2012, è Presidente della Federazione Musicale Internazionale di Brescia.

Nato a Brescia nel 1976, si diploma in Pianoforte con 10 e Lode ed ottiene la Laurea in Musica Vocale da Camera con 110/110, Lode e Menzione d'onore presso il Conservatorio di Milano. Si perfeziona in "interpretazione del Lied" con Helmut Deutsch presso la Hochschule fur Musik und Theatre - Munchen; in pianoforte e musica da camera con Nelson delle Vigne e Nina Patarcek presso l'Ecole Normale de Musique de Paris; con Luigi Zanardi e Marco Pace presso il Conservatorio di Milano; con Andrea Zaniboni al Conservatorio di Brescia; con il pluripremiato oboista Paolo Grazia (membro del Quintetto Bibiena) e con il basso tubista e direttore d'orchestra Roger Bobo presso ISSM di Aosta; con il violinista Marco Rizzi.

Tra gli altri, si perfeziona anche con i maestri Scherban Lupu, Aquiles delle Vigne, Francois-Joel Thiollier, Ian Hobson, Walter Krafft, Sergio Marengoni, Riccardo Risaliti. Segue masterclass in Liedbegleitung con Erik Battaglia, Guido Salvetti, Stelia Doz, Lidia Stix (per la musica contemporanea), Francoise Ogeas (per la musica francese), Helmut Deutsch. Appassionato di musica contemporanea ha approfondito il repertorio di alcuni compositori italiani quali Togni, Margola, Manenti, Bettinelli, Danieli.

Sem Cerritelli si è esibito in oltre 600 concerti: si e' esibito numerose volte in Recitals con il soprano Stelia Doz; con il mezzo soprano Ambra Vespasiani nel 2005 per il Festival Transeuropeennes Rouen (Francia) e nel 2006 per la Stagione del Teatro di Medole; lo stesso anno per il "150° anniversario dalla morte di Scumann" insieme a Leonardo de Lisi nel Dichterliebe op.48 nel Festival di Capiago. Ha accompagnato inoltre artisti del calibro di Daniela Dessi', Mario Malagnini, Saimir Pirgu, Angelo Manzotti, Giorgio Zancanaro.

Sem Cerritelli e' stato invitato in importanti Festival tra cui **"I concerti della domenica" di Mantova, "Aldo Baldin" di Florianòpolis, "John Adams" della "BBC Symphony Orchestra" di Londra, "TransEuropeennes" di Rouen, "Kivjarvi e Leempala Soi", XIII° CavourArt di Terni, Orchestra "Guido Cantelli" di Milano, "Società dei Concerti" di Milano, XXXII° "Stagione Concertistica" di Sondrio, XXXVII° "Stagione Concertistica" della GIA di Brescia.**

Ha suonato in prestigiose sale: **Sala Filarmonica di Trento, Teatro di Gubbio, Weill Recital Hall alla Carnegie Hall, Sala Verdi e Sala Puccini di Milano, Teatro "Bibiena" di Mantova, Teatro "Grande" di Brescia, Teatro "Verdi" di Sassari, "Bhabha Theatre, NCPA" di Bombei, Teatro "CIC" di Florianòpolis, Teatro "Hangar" di Rouen, Teatro "Saserkaglie" di San Pietroburgo, Teatro dell'Opera di Sabadell, "Teobaldo Power" di Tenerife, Gran Teatro "Joaquin Rodrigo" di Las Rozas, Teatro "Estadual" di Araras, Teatro "Art Center" di Uijeongbu, Auditorium Pollini di Padova (e altri ancora..)** riscuotendo consensi di pubblico e critica.

Tiene regolarmente corsi musicali in Italia e all'estero (Belgio, Brasile, Corea, Giappone). Numerosi allievi artisti lirici sono stati premiati nei piu' importanti concorsi lirici italiani tra cui citiamo per importanza il concorso dell'Accademia Teatro della Scala di Milano ed il Vinas di Barcellona. **Partecipa come giurato in commissione di importanti concorsi lirici e strumentali (tra cui, Giacomotti di Pavia, Umberto Giordano di Foggia, Città di Capriolo, Città di Campolieto, Cia Opera San Paolo del Brasile, Castiglione delle Stiviere, Corsico, Città di Travedona Monate).**

Premi ricevuti

- Menzione Speciale al Gubbio Festival 1994;
- Vincitore del 1° Premio Assoluto del Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Città di Ispra" cat. F fino ai 29 anni con 100/100 e Lode, ottenendo il Premio Speciale Yamaha;
- 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale Pianistico "Città di Nova Milanese" e vincitore del 1° Premio Assoluto di categoria e della manifestazione al Concorso Nazionale Pianistico "Premio Lario in Musica".
- Vincitore del X Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano.
- 2° premio (1° non assegnato) al Concorso Internazionale Pianistico "Camillo Togni" di Brescia - sezione musica da camera (senza limiti d'età),
- 2° premio al Concorso Internazionale "Citta' di Lodi" - sezione musica da camera (senza limiti d'età)
- 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale Pianistico "Gioia del Colle" - musica vocale da camera (senza limiti d'età).

Registrazioni CD e Radio TV:

- Incide brani per voce e piano di Brahms, Tosti, Respighi, Strauss per SARX RECORDS (IT/ICCU/T00/1159527);
- Incide DICHTERLIEBE OP.48 di Schumann e LIEBESLIEDERWALZER OP.55 di Brahms per STRADIVARIUS di Torino;
- Registra per RAI 2 "cultura e costume", Radio Classica, RadioRai3, RTSI (radio televisione Svizzera Italiana), SKY TV, GLOBO (Sud america), EUROTELEVISION (Spagna), TELETUTTO, RETEBRESCIA INTERNATIONAL.

Lavora / Ha lavorato presso:

- ISSM Briccialdi di Terni; Conservatorio di Milano; Conservatorio di Brescia; Conservatorio di Padova; Conservatorio di Castelfranco Veneto

QUOTE DI ISCRIZIONE

**RESIDENTI A CORSICO: 50 € ISCRIZIONE;
960 € TASSA DI FREQUENZA**

E' possibile pagare in 2 rate:

1° rata: 530 € entro il 30/9/2013

2° rata: 480 € entro il 31/1/2014

**NON RESIDENTI A CORSICO: 75 € ISCRIZIONE;
1.000 € TASSA DI FREQUENZA**

E' possibile pagare in 2 rate:

1° rata: 575 € entro il 30/9/2013

2° rata: 500 € entro il 31/1/2014

Sono previste riduzioni del 10% sulla quota di frequenza per ogni componente di un nucleo familiare.

COME RAGGIUNGERE LA SCUOLA

Arrivare alla metrò Romolo (Milano) e prendere il Bus 325 direzione Corsico (15 minuti). Per informazioni telefonare in segreteria.

**PER INVIARE LA PROPRIA DOMANDA SCRIVERE
DA LUGLIO 2013 AL 30 SETTEMBRE 2013 A:**

**SCUOLA CIVICA DI MUSICA CITTA' DI CORSICO
Via Buonarroto 8, Corsico (Mi)
Tel. 02-4480623; 02-4480624 / fax. 02-4480623
[e-mail: scuoladimusica@comune.corsico.mi.it](mailto:scuoladimusica@comune.corsico.mi.it)**