

# PROVINCIA DI SIENA

EUROBIC TOSCANA SUD SRL  
Codice accreditamento Regione Toscana SI0120

realizzato con il concorso finanziario dell'Unione Europea, della Repubblica Italiana e della Regione Toscana, organizzano un corso gratuito finanziato con Determina Dirigenziale della Provincia di Siena Nr. 879 del 29/05/2012

## OPERA STUDIO VOCE –LiriCanto– Corso di Perfezionamento Cantanti Lirici

di n. ore 60 + 2 ore di orientamento/accompagnamento

Un laboratorio studio di 60 ore, relativo alle tecniche per l'interpretazione dei ruoli d'opera e della consapevolezza scenica

### ASSE IV CAPITALE UMANO

per n. 12 allievi ( il 50% dei posti è riservato prioritariamente a donne, e 2 posti sono riservati a over 45)

#### FSE OB CREO 2007 – 2013 - Asse II Occupabilità

OPERA STUDIO VOCE, corso di perfezionamento nasce dal confronto diretto con il Comune di Pienza e Opera Pienza, con la volontà di mettere in risalto iniziative che arricchiscano il panorama lirico internazionale.

OPERA STUDIO VOCE, prevede un percorso di perfezionamento per cantanti lirici della durata di 60 ore:

- 40 ore di laboratorio per il perfezionamento di tecnica vocale;
- 20 ore di interpretazione scenica, finalizzate alla consapevolezza interpretativa del cantante su arie del "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, tratto dal [dramma](#) di [Victor Hugo](#) [Le Roi s'amuse](#) ("Il re si diverte"), con concerto conclusivo accompagnato da pianoforte, in occasione del bicentenario dalla nascita del grande compositore. Data la specificità del corso, l'attribuzione delle ore di studio può essere soggetta a variazioni:
- selezione/audizione improntata sulla conoscenza dell'opera da rappresentare e sulle competenze pratiche che il cantante lirico deve possedere;
- risorse umane: docente di canto, affiancato da maestro collaboratore
- metodologie didattiche: lezioni pratiche finalizzate all'interpretazione vocale e scenica, esercitazioni individuali e collettive. Eventualmente saranno utilizzate strumentazioni di registrazione per permettere al cantante di analizzare la propria esecuzione
- prove di verifica: i docenti in accordo al maestro collaboratore, definiranno "momenti" di valutazione sulle competenze globali del cantante lirico in base ad una costante interazione ed alternanza tra insegnamento, esercitazione, verifica e messa in scena.

#### Contenuti ed articolazione del corso:

Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di singole capacità/conoscenze, per questo gli obiettivi formativi generali si riferiscono ai fabbisogni specifici espressi da coloro che quotidianamente agiscono in prima persona nel settore lirico e che per questo motivo si rendono conto delle esigenze particolari a cui il professionista che vi opera deve rispondere: Perfezionamento dal punto di vista stilistico, vocale e recitativo ed esprime competenze, procedure, abilità e modalità di lavoro tipiche del ruolo e della professione del cantante.

- UF1 40 ore di tecniche di specializzazione per l'interpretazione dei ruoli vocali dell'opera lirica;
- UF2 20 ore di interpretazione scenica del solista vocale dell'opera;

Sono inoltre previste 2 ore di accompagnamento di gruppo (1 ore di orientamento in entrata e 1 in uscita)

**Destinatari:** n° 12 allievi di cui il 50% dei posti è riservato prioritariamente a donne e 2 posti sono riservati prioritariamente a soggetti over 45.

- Popolazione in età attiva (età superiore ai 18 anni);
- Titolo di studio di istruzione superiore secondaria o conservatorio musicale;
- Professionisti del settore;

**Periodo di svolgimento:** APRILE 2013 a LUGLIO 2013 (le date sono indicative pertanto sono soggette a variazioni).

**Sede di svolgimento delle attività del corso:** Comune di Pienza – Biblioteca Comunale P.zza San carlo

**Modalità di presentazione domanda di iscrizione:**

La domanda dovrà essere indirizzata e spedita a mezzo raccomandata A/R oppure via fax o consegnata direttamente a: Eurobic Toscana Sud Srl – Via Hamman n. 100– 53021 Abbadia San Salvatore (SI) – fax. 0577 - 775521

La domanda dovrà pervenire entro le ore 17,00 del giorno **30/03/2013**; è responsabilità del candidato assicurarsi della ricezione della domanda (non farà fede la data del timbro postale).

**Alla domanda dovranno essere allegati tutti i documenti richiesti, pena l'esclusione**

**Termine di presentazione delle domande: 30/03/2013**

**Modalità di selezione:**

Qualora le domande ammissibili non superino il numero previsto (12 posti) , si procederà comunque con un colloquio informativo/motivazionale. Nel caso in cui invece le domande ammissibili superino il numero previsto (12 posti) i soggetti attuatori procederanno ad una selezione con le seguenti modalità:

- Selezione/audizione, in questa fase verrà richiesta la conoscenza dell'opera oggetto di studio del laboratorio, e la riproduzione di una piccola parte di essa;
- Colloquio motivazionale individuale, al fine di verificare le reali motivazioni che portano a partecipare al corso e la corrispondenza del corso alle esigenze personali al fine di prevenirne l'abbandono.

Al termine sarà redatta una graduatoria. I primi dodici in graduatoria saranno ammessi al corso come allievi. L'idoneità minima richiesta è pari al 60%. Il 50% dei posti è prioritariamente riservato alle donne. Nel caso in cui le candidate donne siano per numero inferiori al 50% dei posti disponibili, verranno ammessi candidati uomini a completamento dei posti con precedenza. Due posti riservati a over 45, qualora non vi fossero candidati con tale specifica verranno ammessi altri candidati. La riserva si applica nel caso di raggiungimento dell'idoneità minima richiesta.

**Sbocchi occupazionali:** Il progetto data la fitta rete di collaborazioni, vuole offrire una ulteriore possibilità ai cantanti di confrontarsi con il pubblico e di farsi conoscere dai responsabili dei teatri.

**Requisiti richiesti alla data di scadenza del presente bando:**

- Popolazione in età attiva (età superiore ai 18 anni);
- Professionisti del settore;
- Per i Cittadini stranieri è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana (livello di conoscenza richiesto A2).

**Documenti richiesti alla scadenza del bando:**

- Domanda di ammissione da compilarsi sul modello unificato della Regione Toscana;
- Curriculum vitae;
- Documento di identità e, per i cittadini stranieri, titolo di soggiorno;
- Autocertificazione titolo di studio o fotocopia di esso;
- Per i titoli conseguiti all'estero: dichiarazione di valore in loco o legalizzazione;

**Riconoscimento dei crediti in entrata:**

Il corso di aggiornamento non prevede il riconoscimento dei crediti formativi.

**Attestati rilasciati:**

Al termine del percorso, previo superamento delle verifiche intermedie verrà rilasciato certificato di frequenza

Il rilascio dell'attestato è comunque subordinato al superamento delle prove di fine modulo, alla frequenza minima del 70% del monte ore del corso .

**Per informazioni e richiesta modelli di domanda contattare:**

**EUROBIC TOSCANA SUD SRL – Via Hamman n. 100 – 53021 Abbadia S.S. (SI)** Tel.0577/776942 fax 0577/775521 - [www.bictoscanasud.it](http://www.bictoscanasud.it) – [c.fregoli@bictoscanasud.it](mailto:c.fregoli@bictoscanasud.it). I modelli per la domanda di partecipazione e informazioni utili sono disponibili anche sul sito [www.impiego.provincia.siena.it](http://www.impiego.provincia.siena.it) alle voci [cerc@corsi](mailto:cerc@corsi) e Bandi – o presso i Centri per l'impiego della Provincia di Siena [cerc@corsi](mailto:cerc@corsi) e Bandi – o presso i Centri per l'impiego della Provincia di Siena .

Poggibonsi il 19/02/2013

Il legale rappresentante  
Rappresentante Legale Eurobic  
Paolo Parodi

**FSE** Investiamo nel vostro futuro  
Cresce l'Europa. Cresce la Toscana

