



Operalab

OperaLab è il corso di Alta Formazione tenuto dal Soprano Romina Casucci dedicato alla preparazione di giovani cantanti lirici

Arrivato all'ottava edizione continua ad offrire importanti esperienze di crescita attraverso un percorso formativo di eccellenza e concerti-premio in Italia e all'estero per potenziare il proprio curriculum artistico

I cantanti potranno partecipare durante il corso anche workshop esclusivi con figure di riferimento del mondo della lirica

Pianista collaboratore della Masterclass è il M° Carlo Martiniello

ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

L'Accademia svolge attività didattica e di Alta Formazione dal 2010. Ha sede nello splendido Palazzo Venezia Napoli situato nel Centro Storico di Napoli

Fa parte della rete internazionale del brand NOMEA , accreditata con l'University of West London per il rilascio di titoli certificati, inoltre ha una sede in Cina presso la Ernst Piano Krause Berlin a Yantai.

Ha un network di partners internazionali per favorire lo sviluppo della carriera musicale degli iscritti

Romina

Casucci



Premio Internazionale Cartagine 2019

"...riconosciuto nei maggiori Teatri del Mondo per la sua Arte Vocale caratterizzata da musicalità elegante, timbro morbido e cristallino, sostenuta da una ricerca tecnica al servizio dell'espressione e dell'interpretazione del Bel Canto Italiano..."

Romina Casucci è un Soprano con esperienze operistiche e concertistiche internazionali.

Debutta ruoli come Gilda nel Rigoletto di Verdi, Violetta ne La Traviata di Verdi, Lucia nella Lucia di Lammermoor di Donizetti, Musetta ne La Bohème di Puccini, Elcìa nel Mosè in Egitto di Rossini, Lucietta ne I quattro rusteghi di Wolf-Ferrari, Diana nell' Orfeo all'Inferno di J. Offenbach , Ascanio ne Lo Frate 'Nnammorato di Pergolesi in teatri quali: Teatro Sao Carlos di Lisbona, Opera Nazionale di Bucarest, Soka Performing Arts Center di Los Angeles, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sociale di Como, Teatro Grande di Brescia, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Pergolesi di Jesi, Auditorium Pedrotti accompagnata dall'orchestra Rossini di Pesaro.

Ha partecipato come soprano solista alla Nona Sinfonia di L. van Beethoven diretta dal M° Renzetti con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nell' Exultate, Jubilate' di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta dal M° Veronesi e nello Stabat Mater di Pergolesi con La Nuova Orchestra Scarlatti.

Ha tenuto una Tourneè in Spagna presso La sala Shigeru Kawai di Madrid e la Fundacion Eutherpe di Leon, in Giappone presso la Munetsugu Hall a Nagoya, ad Osaka, a Vienne in Francia, in Cina presso il Gran Teatro di Luzhou e Changsha, in Marocco a Rabat presso l'Ambasciata Italiana.

E' stata ospite in programmi Rai quali: 'Applausi La vita è scena' con un approfondimento sul Rigoletto di Verdi e a 'Sottovoce' con un'intervista sulla vita artistica e personale .

Ha inciso per la Brilliant Classic l'Opera Integrale di Francesco Paolo Tosti e per la Rubicon 'I Quattro Rusteghi' di Wolf-Ferrari con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra diretta dal M° V. Petrenko.

E' Direttrice Artistica dell'edizione lirica del Neapolitan Masters Competition, Nomea Competition, Mimas Festival di Procida Capitale della Cultura Italiana e invitata nelle giurie Internazionali di Canto.

Workshop



F e d o r a S o r r e n t i n o

Coordinatrice Area Artistica Teatro Massimo di Palermo

Nella sua carriera ventennale ha lavorato presso importanti teatri di tradizione e fondazioni lirico sinfoniche.

Ha affrontato la complessa responsabilità dei ruoli chiave dalla preparazione degli interpreti alla direzione di scena e per più di dieci anni la produzione.

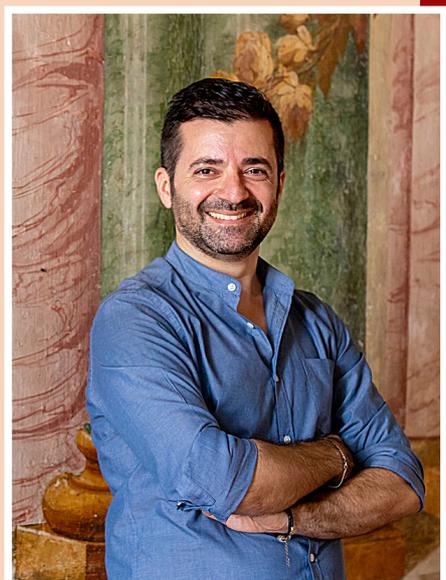


C h r i s t i a n S t a r i n i e r i

Manager DM Artist Management

Vincitore del concorso AsLiCo debutta in diversi ruoli e teatri d'opera sviluppando un'approfondita esperienza e conoscenza attraverso un ampio repertorio.

La sua carriera si evolve come agente lirico e con la DM Artist Management diventa un punto di riferimento per i cantanti lirici e teatri in ambito internazionale.



L u c i a n o R u o t o l o

Imprenditore Culturale e Pianista

Come pianista si esibisce in Europa, USA e Asia. Affianca da sempre l'attività organizzativa e dopo un'esperienza decennale fonda NOMEA.

Organizza Festival, Eventi e Competizioni Internazionali di successo e per supportare i musicisti nello sviluppo promozionale crea il corso di Artist Branding

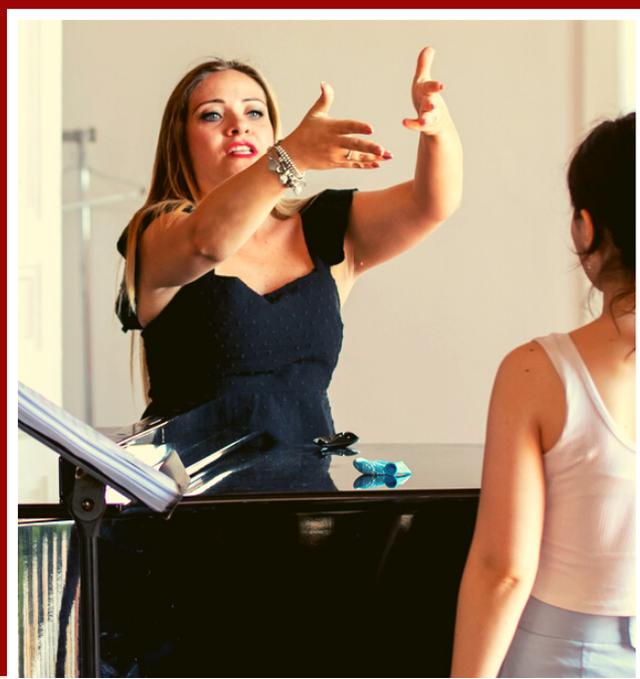


OPPORTUNITA' PER GLI ISCRITTI

- Concerto Fondazione Eutherpe Leon
- Concerto a Tirana
- Audizione Agenzia Ardashes - Olanda
- Concerto Orchestra Sinfonica Campana
- Audizione Ente Lirico
- Concerto Mimas Music Festival
- Concerto Teatro Garibaldi
- Concerto Classica a Palazzo
- Concerto con NOMEA
- Borsa di studio Operalab
- Attestato ufficiale di partecipazione
- Premio Accademia Musicale Europea

OBIETTIVI

- Approfondimento di aspetti tecnici, consapevolezza dello strumento vocale e di tutta la muscolatura ad esso collegata
- Approfondimento aspetti interpretativi dei diversi stili ed epoche con particolare attenzione alla lettura dello spartito come veicolo di conoscenza e scoperta del personaggio
- Sviluppo della tenuta performativa e potenziamento CV Artistico con i concerti premio offerti
- Studio di un programma concordato con il docente per la preparazione a Concorsi e Audizioni





REGOLAMENTO

- Dove: Palazzo Venezia Napoli Napoli
- Posti Limitati
- Inizio corso Novembre 2023 con cadenza mensile

Per gli iscritti:

- n° 5 lezioni individuali con Romina Casucci
- n° 1 Workshop con Fedora Sorrentino
- n° 1 Workshop con Christian Starinieri
- n° 1 workshop di Artist Branding con Luciano Ruotolo

Deadline: 27 ottobre 2023

Quota iscrizione 100€

Quota partecipazione 550€

è possibile pagare con unica soluzione oppure:

- 100€ iscrizione per opzionare il posto entro la deadline
- 300€ entro la deadline
- 250€ entro e non oltre il 15 gennaio 2024

In caso di dilazionamento della quota: il mancato pagamento della seconda parte nei tempi stabiliti comporterà l'esclusione dal corso

Eventuali assenze degli allievi non daranno diritto al recupero della lezione e rimborsi quote d'iscrizione

Contatti e Informazioni

3282694680 - 3402399453

info@accademiamusicaleeuropea.com

www.accademiamusicaleeuropea.com