



XIII FESTIVAL

ArteinCanto

Corso di perfezionamento di canto lirico

Giovani all'opera

dal 23 al 27 luglio 2021

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il corso di perfezionamento di canto lirico *Giovani all'opera* si svolgerà a Bellante (TE), presso il Teatro Saliceti di Ripattoni, dal 23 al 27 luglio 2021 compresi. Al termine delle lezioni è previsto un concerto dei corsisti che si svolgerà a Bellante (TE) il 27 luglio 2021.

Art. 2 - Possono partecipare al corso cantanti di tutte le nazionalità, senza limiti di età, appartenenti a tutte le categorie di voci, cantanti professionisti, studenti di canto di conservatori o istituti musicali pareggiati, nonché diplomati in canto lirico presso istituzioni italiane o straniere.

Art. 3 - E' possibile iscriversi al corso in qualità di allievi effettivi o uditori. Gli allievi effettivi avranno diritto a lezioni individuali e collettive di tecnica vocale, e a prove musicali finalizzate allo studio del proprio repertorio, cameristico e/o operistico.

Art. 4 - Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **21 luglio 2021 (22 luglio via e-mail o fax)** a:

Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI

Via Madonna delle Grazie 6

64030 Basciano (Te) Italy

e dovranno contenere:

- a) Copia di un documento di identità;
- b) Modulo di iscrizione debitamente compilato;
- c) *Curriculum vitae*;

d) Copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione di **€ 50,00** da effettuarsi tramite:

- **Bonifico bancario** intestato a **Associazione culturale IL CANTIERE DELLE ARTI**

IBAN: IT 93 Z 05424 76980 000000051063; SWIFT CODE: BPBAIT3B

oppure

- **Vaglia postale** intestato a **Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI Via Madonna delle Grazie 6, 64030 Basciano (Te), causale del versamento: Corso di perfezionamento di Canto Lirico.**

Si accettano iscrizioni via fax al n. **0861 1881218** oppure via e-mail all'indirizzo arteincanto@gmail.com (con riserva di far pervenire la documentazione richiesta nei termini stabiliti). In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, l'organizzazione non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione. Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

Art. 5 - La quota di frequenza, da versare all'inizio del corso, è fissata in **€ 150,00** per ogni allievo effettivo e in **€ 50,00** per ogni allievo uditore.

Art. 6 - Saranno ammessi al corso di perfezionamento di canto lirico fino a 15 allievi (esclusi gli uditori). In caso di richieste eccedenti la disponibilità, il corpo docente si riserverà la facoltà di effettuare un'audizione il primo giorno di lezioni. Qualora dovessero esserci studenti esclusi, questi potranno decidere se partecipare comunque al corso in qualità di uditori o ritirarsi. In quest'ultimo caso la tassa di iscrizione di € 50,00 sarà interamente restituita.

Art. 7 - Servizi fotografici, riprese audio o video non comporteranno diritti a compenso per i partecipanti.

Art. 8 - L'Organizzazione non ha responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del corso.

INFORMAZIONI UTILI

ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CANTIERE DELLE ARTI

Segreteria artistica

Tel. 328 761 1046

arteincanto@gmail.com

www.arteincanto.it

DOCENTE

MANUELA FORMICHELLA



Manuela Formichella è stata definita da Carlo Majer, già Direttore Artistico del Teatro Regio di Torino e del San Carlo di Napoli, un Soprano brillante, per la sua voce cristallina e la verve scenica.

Eccellente interprete dell'Opera buffa è specialista dei ruoli da caratterista di fine '700 e primo '800, prediligendo Mozart, Pergolesi, Cimarosa, Rossini.

E' Diplomata in canto al Conservatorio "A.Casella" de L'Aquila e in musica vocale da camera al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Vincitrice del Concorso "Cascinalirica '94" per il quale ha inciso un CD dedicato al repertorio musicale del sorriso e vincitrice per il ruolo di Despina al Concorso "S. e G. Giacomantonio" al Teatro Rendano di Cosenza, ha debuttato nel "Così fan tutte" di Mozart sotto la direzione di P. Maag e la regia di M.Scaparro. Si è esibita in

importanti teatri e sale da concerto in Italia e all'estero: Teatro dell'Opera di Roma, Teatri Comunali di Bologna, Como e Rovigo, Teatro Bellini di Catania, Teatro di Aviles in Spagna, Teatro Comunale di Treviso (Festival di Asolo.Musica), Palazzo Barberini di Roma, Palazzo Fonzi di Pesaro, Teatro delle Erbe di Milano e poi festival musicali a Trapani (Luglio Musicale Trapanese), Venezia (festival Galuppi), Rovereto e molti altri.

Ha cantato "Il Barbiere di Siviglia" "e Le Farse di G.Rossini, "Il filosofo di campagna" di B.Galuppi , il "Simon Boccanegra" di G. Verdi, "La contadina astuta" , "La serva padrona" "Il Maestro di Musica" di G.B.Pergolesi "Il Matrimonio segreto" di D.Cimarosa "L'elisir d'amore" di G. Donizetti, "Le Nozze di Figaro", "Don Giovanni", "Così fan tutte" "La finta giardiniera" di Mozart, il "Fidelio" di L. V. Beethoven, La cenerentola di Rossini con la regia di Massimo Ranieri. Ha debuttato il ruolo di Era nella prima esecuzione assoluta della fiaba lirica "A caval donato....." di R.Scarcella Perino al Teatro Verdi di Pisa e al "Vittorio Emanuele" di Messina; opera incisa su CD. Ha vinto il Concorso internazionale "G.Di Stefano" a Trapani premiata dal grande tenore Giuseppe Di Stefano. E' stata Valencienne in Vedova Allegra con la Fondazione Toscanini per la direzione del M° Massimo De Bernart.

Nel repertorio sacro ha cantato lo Jephthe di Carissimi, le Messe KV192 e KV194 , L'Exsultate Jubilate (basilica di San Pio a San Giovanni Rotondo) e il Requiem di Mozart (Pantheon Roma), lo Stabat Mater di Pergolesi, il Magnificat di Bach, il Laudate Pueri Dominum e il Gloria di Vivaldi, la Messa in Sol maggiore di Schubert a Pavia. Recentemente, per le celebrazioni sui 150 rossiniani ha debuttato in veste di soprano solista lo Stabat Mater di Rossini.

Ha inciso un CD di arie e duetti del compositore abruzzese Antonio di Jorio

All'attività concertistica affianca quella didattica: dal 1993 insegna nei Conservatori come docente di Arte Scenica e Canto.

Attualmente ricopre una cattedra di ruolo di Canto lirico al Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. Tiene numerosi corsi di perfezionamento e master class in Italia e all'estero.

Recentemente è stata invitata dall'Università della musica di Tallinn (Estonia) a tenere un corso sull'Opera buffa italiana.

Ha tenuto masterclass e concerti su F. P. Tosti e la musica da salotto italiana a Knoxville in Tennessee (USA).

Per l'etichetta discografica Wide Classique ha inciso il cd "Un D'Annunzio nuovo" su musiche del compositore americano Brendan McConville, (disponibile su iTunes, Spotify, Amazon Usa e Amazon Italia) e il cd "Sulla Collina", dedicato alla romanza da salotto degli Acquaviva.

E' stata invitata nella trasmissione di RAI UNO "Applausi", condotta da Gigi Marzullo, nella puntata dedicata all'opera "Fidelio" di L.V. Beethoven.

E' membro di giuria in Concorsi nazionali e internazionali di canto lirico.

E' laureata con il massimo dei voti in pedagogia presso l'Università degli studi dell'Aquila.

Web site: www.manuelaformichella.it

MODULO D'ISCRIZIONE AL CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI CANTO LIRICO

Giovani all'opera

APPLICATION FORM

Da spedire in busta chiusa entro il 21 luglio 2021 a

Associazione Culturale «IL CANTIERE DELLE ARTI»

Via Madonna delle Grazie 6

64030 Basciano (Te)

Italy

oppure da inviare via fax al numero **0861 1881218** o all'indirizzo e-mail: **arteincanto@gmail.com**

Nome/*Name*.....

Cognome/*Surname*.....

Via/*Street*

Città di residenza/*Place of Residence*

C.A.P./*Postcode*

Telefono/*Phone*

Luogo di nascita/*Place of Birth*

Data di nascita/*Date of birth*.....

E-mail

Tipo di voce/*Voice register*

Io sottoscritto..... dichiaro di accettare il regolamento del corso.

I..... agree the regulation of the course.

Allego la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione, il *curriculum vitae* e copia di un documento di identità in corso di validità.

I enclose the payment receipt of fees, curriculum vitae and a copy of a valid identity document.

Data/*Date*

Firma/*Signature*

(per i minori firma di un genitore)

(for minors signature of a parent)