



TEATRO VERDI
Busseto



ACCADEMIA ANNO 2021

Corsi di alto perfezionamento in canto lirico

DIDATTICA ONLINE e WORKSHOP IN PRESENZA

L'Accademia Carlo Bergonzi si articola in tre sessioni durante l'anno: da marzo a maggio, da luglio ad agosto, da ottobre a novembre, per un totale di sei mesi circa di intense lezioni giornaliere frontali dalle ore 10.30 alle ore 18.30.

Ogni sessione è indipendente dall'altra e l'allievo può decidere di frequentare l'una o l'altra sessione, due sessioni oppure tutte e tre.

Materie di studio sono: ripasso di spartito, tecnica ed interpretazione vocale, dizione, lezioni d'insieme con direttore d'orchestra, arte scenica, incontri con foniatra, musicologi ed agenti lirici. Alla fine di ogni sessione di corso: debutti in opera lirica al Teatro G. Verdi di Busseto ed un concerto.

CAUSA RESTRIZIONI DOVUTE ALL'EMERGENZA SANITARIA NON E' POSSIBILE NELLA PRIMAVERA 2021, COME NON LO E' STATO NEL 2020, FARE TUTTE LEZIONI IN PRESENZA.

L'ACCADEMIA PROSEGUE CON I SEGUENTI CORSI ONLINE:

- Corso 1 per 60 ore di lezione online da marzo a giugno 2021;
- Corso 2 per 42 ore di lezione online da aprile a giugno 2021;

Nei corsi online verrà rilasciato all'allievo un certificato che attesterà la frequenza.

WORKSHOP IN PRESENZA con debutto in Opera:

- Dal 18 al 28 agosto 2021
- Dal 25 ottobre al 7 novembre 2021

Al workshop con debutto in Opera potranno iscriversi gli allievi che hanno frequentato uno dei due corsi online. Nel caso l'allievo aggiungesse alle lezioni online anche il workshop in presenza, con debutto del ruolo in opera, gli verrà rilasciato un diploma dell'Accademia.

CORSO 1

LEZIONI ONLINE

30 ore di lezione online di ripasso spartito con il **M° Roberto Barrali** (Pianista collaboratore, direttore d'orchestra, vocal coach).

15 ore di lezione online di tecnica e dizione con il **M° Chiara Giudice**, soprano ed insegnante di dizione.

15 ore di lezione online di interpretazione vocale con il **M° Fabio Armiliato**.

A seguito dell'iscrizione verranno concordati con l'allievo gli orari delle lezioni settimanali: cinque ore di lezione a settimana **dal 10 marzo al 10 giugno 2021**.

- **Costo del corso:** Euro 1.680,00.
- **Scadenza iscrizioni:** 28 Febbraio 2021.

Richiedere scheda iscrizione a info@parmaoperart.com

Il versamento della quota del corso deve essere fatto al momento dell'iscrizione.



LEZIONI ONLINE

24 ore di lezione online di ripasso spartito con il **M° Roberto Barrali** (Pianista collaboratore, direttore d'orchestra, vocal coach).

18 ore di lezione online di tecnica e dizione con il **M° Chiara Giudice**, soprano ed insegnante di dizione.

A seguito dell'iscrizione verranno concordate con l'allievo gli orari delle lezioni settimanali: cinque ore di lezione a settimana **dal 15 aprile al 10 giugno 2021**.

- **Costo del corso:** Euro 1.200,00.
- **Scadenza iscrizioni:** 28 Marzo 2021.

Richiedere scheda iscrizione a info@parmaoperart.com

Il versamento della quota del corso deve essere fatto al momento dell'iscrizione.

"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2020/2021 con determinazione n. 9804 del 11.06.2020 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni."



SUMMER WORKSHOP CON DEBUTTO RUOLO LIRICO

18 – 28 Agosto 2021 “Madama Butterfly” di G. Puccini

Nella eventualità che nell'estate 2021 sia possibile lo svolgersi di rappresentazioni teatrali, per gli allievi che hanno frequentato il “Corso 1” o il “Corso 2” di lezioni online, sarà possibile aggiungere in presenza un'altra sessione:

SUMMER WORKSHOP LEZIONI IN PRESENZA

Lezioni con il docente di interpretazione vocale **M° Fabio Armiliato**, maestro collaboratore **M° Roberto Barrali** con il direttore d'orchestra per prove d'insieme **M° Lorenzo Bizzarri**, con la regista per arte scenica **Serena Nardi**, con prove dell'opera “Madama Butterfly”, di G. Puccini, e recita al Teatro Verdi di Busseto con costumi, scene e orchestra: **28 agosto 2021**.

- **Costo del corso:** Euro 1.000,00 (costo alloggio e pasti a carico dell'allievo)
- **Scadenza iscrizioni:** giugno 2021

Richiedere scheda iscrizione a info@parmaoperart.com

Il versamento della quota del corso deve essere fatto al momento dell'iscrizione.

Condizioni:

- Il corso si attiverà con un minimo di 10 allievi.
- Il docente principale a suo insindacabile giudizio assegnerà i ruoli in opera.
- E' possibile che ci possano essere doppi ruoli e in questo caso gli allievi si alterneranno nel ruolo da interpretare.
- Le lezioni giornaliere saranno frontali dalle ore 10.30 di mattina alle ore 18.30 di pomeriggio (con pausa pranzo).
- Le materie di studio saranno: ripasso di spartito, interpretazione vocale, lezioni d'insieme con direttore d'orchestra, arte scenica.



WORKSHOP D' AUTUNNO CON DEBUTTO RUOLO LIRICO

25 Ottobre – 7 Novembre 2021 “Il Trovatore” di G. Verdi

In previsione che si possa tenere un corso in presenza nel prossimo autunno 2021 con la possibilità di svolgere rappresentazioni teatrali, per gli allievi che hanno frequentato uno dei corsi online, sarà possibile aggiungere in presenza un'altra sessione:

AUTUMN WORKSHOP LEZIONI IN PRESENZA

Lezioni con il docente di interpretazione vocale, **M° Paolo Gavanelli**, maestro collaboratore **M° Roberto Barrali** con il direttore d'orchestra per prove d'insieme **M° Lorenzo Bizzarri**, con la regista per arte scenica **Eddy Lovaglio**, a Busseto, con prove dell'opera “Il Trovatore” di G. Verdi e recita al Teatro Verdi di Busseto con costumi, scene e orchestra: **7 Novembre 2021**.

- **Costo:** Euro1.000,00 (costo alloggio e pasti a carico dell'allievo)
- **Scadenza iscrizioni:** 20 Settembre 2021

Richiedere scheda iscrizione a info@parmaoperart.com

Il versamento della quota del corso deve essere fatto al momento dell'iscrizione.

Condizioni:

- Il corso si attiverà con un minimo di 10 allievi.
- Il docente principale a suo insindacabile giudizio assegnerà i ruoli in opera.
- E' possibile che ci possano essere doppi ruoli e in questo caso gli allievi si alterneranno nel ruolo da interpretare.
- Le lezioni giornaliere saranno frontali dalle ore 10.30 di mattina alle ore 18.30 di pomeriggio (con pausa pranzo).
- Le materie di studio saranno: ripasso di spartito, interpretazione vocale, lezioni d'insieme con direttore d'orchestra, arte scenica.