



ATENEIO INTERNAZIONALE DELLA LIRICA



Teatro Comunale "Maria Caniglia"



Auditorium dell'Annunziata

Per informazioni:
Ateneo Internazionale della Lirica
Vico dei Sardi, 9 - 67039 Sulmona (AQ)
Tel. 0864.212207 / Fax 0864.208668
www.ateneolirica.it - info@ateneolirica.it



REGIONE
ABRUZZO



PROVINCIA
DELL'AQUILA

COMUNE DI
SULMONA



ATENEIO INTERNAZIONALE DELLA LIRICA

XIV Anno Accademico
Marzo - Giugno 2010

Corsi di formazione professionale
e di perfezionamento per interpreti
dell'Opera Lirica

Docenti

Renato Bruson

Raina Kabaivanska

Nicola Martinucci

Come arrivare a sulmona

Ferrovie dello Stato / Rail

- Milano - Pescara - Lecce
- Pescara - Sulmona - Roma
- L'Aquila - Sulmona

Autobus / Bus

- Roma (Staz. Tiburtina) - Sulmona
 - Bologna (P.le XX settembre – Autostazione) - Sulmona
 - Napoli - Sulmona (Autolinee Satam e Arpa)
- Agenzia Intervia - Sulmona - Tel. 0864.51267

Aereo / Air

- Da/From Milan (Airone) (Pescara Airport)
- Agenzia Intervia - Sulmona - Tel. 0864.51267

Automobile / Car

- Autostrada A14 (Bologna - Pescara)
(uscita/exit Pratola-Sulmona)
- Autostrada A25 (Roma - Pescara)
(uscita/exit Pratola-Sulmona)





ATENE0 INTERNAZIONALE DELLA LIRICA

XIV Anno Accademico
Marzo - Giugno 2010

Corsi di formazione professionale
e di perfezionamento per interpreti
dell'Opera Lirica

Docenti

Renato Bruson
Raina Kabaivanska
Nicola Martinucci

L'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona, istituito nel 1996, dopo tredici anni di attività, può essere considerato, a buon diritto, una splendida realtà del nostro Abruzzo.

L'altissima qualità dei docenti succedutisi (Mirella Freni, Antonietta Stella, Fiorenza Cossotto, Renato Bruson, Luciana Serra, Jaume Aragall, Bernadette Manca di Nissa, Luis Alva, Maurizio Arena, Evgeny Nesterenko, Anita Cerquetti, Magda Olivero, Maria Francesca Siciliani, Doris Andrews, Margaret Baker, Gianni Raimondi, Vincenzo De Vivo, Dario Lucantoni, Italo Nunziata, Patrick Mailler, Marilyn Schmiege, Claudie Verhaeghe, Giovanna Canetti, Gabriella Tucci, ecc...), hanno realizzato con la loro grande competenza una Scuola di alto livello didattico e culturale alla quale sono sempre intervenuti numerosi cantanti di tutte le nazioni residenti non solo in Italia.

Al termine di ogni Anno Accademico l'attività didattica si è sempre conclusa con concerti, oratori ed opere in forma di concerto, davanti ad un pubblico competente ed entusiasta che ha ripagato con larghi consensi l'impegno profuso dai giovani e dai docenti nel corso dell'anno.

La mole di quanto realizzato negli anni passati è imponente, per cui ci limitiamo ad indicare alcune manifestazioni che riteniamo più rappresentative dell'attività della nostra Istituzione:

1. Allestimento e messa in scena dell'opera "Suor Angelica" di Puccini al Teatro "Maria Caniglia" di Sulmona realizzata con scene, costumi, cantanti e Coro dell'Ateneo della Lirica (1998);
2. Realizzazione ed esecuzione, in numerose piazze, dello "Stabat Mater" di Pergolesi per solisti, coro, organo e pianoforte (2004);
3. Esecuzione, in collaborazione con il famoso Quartetto di Sassofoni "Accademia", di due splendide opere in forma concertante "Porgy & Bess" di G. Gershwin e "West Side Story"

- di L. Bernstein, rappresentate oltre che a Sulmona anche in altri Centri d'Abruzzo (2005).
4. Esecuzione di una suite da "L'Arlesienne", tratta dal dramma di A. Daudet, con musiche di Georges Bizet, per orchestra d'archi, quartetto di sassofoni, percussioni, coro e solisti (2006);
 5. Allestimento, in forma concertante, dell'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi per soli, coro, pianoforte, armonium ed orchestra (2007);
 6. Sei cantate tratte dai Corali Schübler (BWV 645 - 650) di J. S. Bach per soli, coro, organo e sassofono (2008).
 7. Concerto lirico-sinfonico con orchestra, coro e solisti.

I Corsi del 14° Anno saranno tenuti da docenti di fama internazionale, quali il soprano Raina Kabaivanska, il baritono Renato Bruson ed il tenore Nicola Martinucci, con riconosciute competenze tecnico – interpretative nell'ambito della musica. Sarà una nuova e ricca esperienza per quanti parteciperanno ai corsi di questi grandi interpreti, per l'entusiasmo con il quale si dedicano all'insegnamento, per la loro personalità, in quanto protagonisti dei maggiori palcoscenici del mondo ed ansiosi di trasmettere le loro emozioni e di offrire preziosi consigli.

Le lezioni si svolgeranno nell'Auditorium dell'Annunziata di Sulmona secondo il calendario di seguito indicato:

dal 1° al 10 marzo 2010: **Renato Bruson;**

dal 15 al 22 aprile 2010: **Raina Kabaivanska;**

dal 3 al 13 giugno 2010: **Nicola Martinucci.**

Ci accingiamo ad affrontare questo XIV anno con tutta la nostra passione, la competenza e l'attività quotidiana che hanno caratterizzato il nostro lavoro e portato l'Ateneo alle maggiori vette delle più accreditate associazioni culturali nazionali.

REGOLAMENTO PER L'AMMISSIONE

L'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona, sotto l'Egida della Regione Abruzzo, con il Patrocinio e la collaborazione dell'Amministrazione Provinciale di L'Aquila e del Comune di Sulmona, promuove i nuovi CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI.

I CORSI

I Corsi hanno carattere di formazione globale ed offrono la possibilità di plasmare il cantante in tutti gli ambiti della professione, ivi comprese la tecnica vocale, l'interpretazione musicale, la dizione, lo studio dello spartito, l'arte scenica, la corretta pronuncia delle lingue straniere e la proprietà stilistica, al fine di migliorare le qualità vocali dell'allievo per crescere sia vocalmente che professionalmente, con la possibilità di prendere contatti con altre associazioni culturali per nuove occasioni di lavoro.

I Corsi sono aperti a tutti i cantanti lirici, italiani e stranieri, di ambo i sessi, di almeno 18 anni e che non abbiano superato i 35 anni di età alla data del 31/12/2010.

ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate secondo l'allegata cedola ed inviate alla Segreteria dell'Ateneo Internazionale della Lirica in Vico dei Sardi n° 9 - 67039 Sulmona (L'Aquila) entro e non oltre il 25 febbraio 2010, unitamente a:

- fotocopia di un documento di identità;
- breve curriculum (studi musicali, attività professionale, repertorio);
- titoli di due brani d'opera scelti per l'ammissione al corso;
- tassa di iscrizione: € 20,00 da versare con
 - a. vaglia postale intestato all'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona

- b. bonifico bancario intestato all'Ateneo Internazionale della Lirica presso la BANCA CARISPAQ (Filiale di SULMONA)

IBAN: IT 17 H 06040 40800 0000 000 64440

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Tutti gli iscritti dovranno essere provvisti degli spartiti di canto relativi ai pezzi scelti per l'ammissione.

AMMISSIONE

È facoltà del cantante partecipare ad uno o a più corsi, specificandolo però nella domanda di iscrizione e l'ammissione ad essi avverrà dopo aver sostenuto la prova di valutazione con ciascun Docente il primo giorno del proprio stage.

Sarà facoltà del Docente interrompere la prova del concorrente dopo l'esecuzione del primo brano.

Per ogni Corso saranno ammessi un massimo di 12/15 cantanti.

Gli allievi non ammessi al Corso potranno seguire gli incontri come "uditori".

PERIODO E DOCENTI

I Corsi avranno il seguente calendario:

1-10 marzo 2010 – **Renato Bruson;**

15-22 aprile 2010 – **Raina Kabaivanska;**

3-13 giugno 2010 – **Nicola Martinucci.**

L'Ateneo provvederà a mettere a disposizione un pianista accompagnatore durante ogni corso.

PROGRAMMA

I Corsi si svolgeranno presso l'Auditorium dell'Annunziata di Sulmona con lezioni giornaliere di circa 6 ore ciascuna.

Gli allievi sono tenuti ad essere presenti all'inizio dei corsi e dovranno frequentare con regolarità tutte le esercitazioni e le attività programmate nell'ambito dell'azione formativa dell'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona, gestore del Corso. Durante lo svolgimento del Corso alcuni allievi po-

tranno essere scelti per tenere uno o più concerti e/o partecipare all'allestimento di un'opera lirica in forma di concerto a fine corso.

Al termine del corso l'Ateneo rilascerà un attestato di partecipazione.

QUOTE DI FREQUENZA

La quota di frequenza per ciascun corso è di € 500,00 che dovrà essere versata dopo aver superato la prova di selezione o all'inizio del corso.

La quota non verrà restituita qualora l'allievo sospenda la frequenza per qualsivoglia ragione.

Gli allievi non in regola con i versamenti verranno sospesi dalle lezioni.

Gli allievi qualificati uditori verseranno una quota complessiva di 100,00 euro a corso.

ALTRE CLAUSOLE

L'Ateneo si riserva il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento, qualora si rendessero necessarie per cause di forza maggiore. E' competenza del comitato organizzatore prendere decisioni per quanto non stabilito dal presente Regolamento. L'Ateneo non è in alcun modo responsabile dei danni che dovessero subire gli oggetti di proprietà degli allievi durante lo svolgimento delle lezioni, né prima né dopo l'attività medesima.

CONVENZIONI

L'Ateneo ha stipulato convenzioni con alberghi e ristoranti della Città per i soggiorni degli allievi.

LEGGE 675/96

La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di questo Regolamento e, ai sensi della Legge 675/96, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

Il Presidente

Dott. Filippo Tella



DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROVA DI SELEZIONE

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov _____ il _____
residente a _____ prov _____
in via _____ n. _____ CAP _____
telefono/fax e prefisso n. _____
E-mail: _____
Registro di voce _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'ammissione

- Al Corso di _____
 A tutti i corsi _____

organizzati dall'Ateneo Internazionale della Lirica di
Sulmona.

Brani scelti per la prova:

1. _____
2. _____

data _____

Firma

La firma in calce attesta l'integrale accettazione di tutti i
punti espressi nel regolamento.

ALBERGHI IN SULMONA

ALBERGO RISTORANTE STELLA

Via P. Mazara, 15
Tel. 0864.52653

EUROPA PARK HOTEL

S.S. 17 Bivio Badia
Tel./Fax 0864.210260

HOTEL ARMANDO'S

Via Montenero, 15
Tel./Fax 0864.210783

II CELESTINO

Via Matteotti, 14
Tel. 0864.32084

AFFITTACAMERE L'ANNUNZIATA

(Monolocali da 1-2-3 posti letto)
Via Paolina, 17
Tel. 338.9494940

IL GIULLARE (B&B)

Vico Spezzato
Tel. 347.7916188

B&B PORTA ROMANA

Circonvallazione Occidentale, 115
Tel. 328.0234325

B&B SANTA CHIARA

Circonvallazione Orientale, 32
Tel. 0864.52794 - 360.254153

B&B OPERA

BARBARA MICARELLI

Suore Francescane
Via Quatrario, 3
Tel. 0864.51622

B&B ARABONA

Via Arabona, 46
Tel. 348.3809163

RISTORANTI IN SULMONA

CESIDIO

Piazza Solimo, 25

MONDO CANE

Largo Mercatello, 13

OSTERIA DEL TEMPO PERSO

Vico del Vecchio, 9

OSTERIA DELL'ARCO

Via M. D'Eramo, 58

LE METAMORFOSI

Viale Matteotti, 14

VECCHIO MURO

Via Manlio D'Eramo

OVIDIUS

Via Circonvallazione Occ., 177

IL CANESTRO

Via Cavour, 26

LA LOCANDA DI OVIDIO

Piazza XX Settembre, 14