

IN CORSO D'OPERA



OPERA STUDIO A BUSSETO

2017|18

OPERA STUDIO

per maestri collaboratori

REGOLAMENTO

L'OPERA STUDIO è un Laboratorio durante il quale verranno approfonditi i diversi aspetti della professione del maestro collaboratore di sala e di palcoscenico:

- Suonare sotto direzione;
- Accompagnamento pianistico delle prove musicali e di regia;
- Direzione musicale degli interni;
- Collaborazione alle luci e al palcoscenico.

OBIETTIVO DEL CORSO

Portare l'allievo alla conoscenza del repertorio e allo sviluppo pratico delle capacità indispensabili alla gestione delle esigenze fondamentali del teatro d'opera.

DOCENTI:

Marco Beretta - Direttore d'orchestra

Alberto Oliva - Regista

DURATA DEL CORSO

Ciascun corso sarà composto da 10 lezioni di 4 ore ciascuna per un totale di 40 ore.

TITOLI E DATE

È possibile iscriversi a tutte le opere in calendario oppure solo a quelle desiderate.

TOSCA di G. Puccini

inizio corso: 21 novembre 2017

recita: 6 dicembre 2017

DON GIOVANNI di W. A. Mozart

inizio corso: 22 gennaio 2018

recita: 23 febbraio 2018

DON PASQUALE di G. Donizetti

inizio corso: 19 marzo 2018

recita: 20 aprile 2018

MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini

inizio corso: 22 maggio 2018

recita: 8 giugno 2018

CONCERTI

Il laboratorio prevede al termine dello studio di ogni opera una recita completa con orchestra o pianoforte aperta al pubblico che si terrà al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto la cui partecipazione dipenderà esclusivamente dalla decisione del direttore artistico dell'Accademia e docente del corso, maestro Marco Beretta.

Alla fine del percorso di studi o durante il corso si potranno tenere dei concerti aperti al pubblico organizzati in collaborazione con associazioni musicali locali.

Gli allievi che parteciperanno a manifestazioni organizzate dall'Accademia, siano esse esami o concerti, non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese.

ATTESTATI E PERMESSI DI SOGGIORNO

Ai partecipanti dell'OPERA STUDIO verrà rilasciato un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

CORSI

Le lezioni si svolgeranno a Milano in via G.B. Nazari n. 3 (davanti al numero civico 8).

Sono previsti 3 giorni presso il Teatro G. Verdi di Busseto: antegenerale, generale, recita.

I docenti non saranno tenuti al recupero delle lezioni non godute dagli allievi.

La Direzione dell'Accademia si riserva la facoltà di annullare o rimandare il corso qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti e/o di modificarne la struttura.

AMMISSIONE

L'ammissione al corso di Opera Studio per maestri collaboratori avviene a seguito di un'audizione con il maestro Beretta che si terrà giovedì 5 ottobre 2017 presso la Sala dell'Accademia del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto. Oggetto dell'audizione sarà l'opera o le opere scelte.

È richiesta una buona capacità pianistica.

ISCRIZIONE

Il corso è gratuito.

È richiesta la quota di iscrizione è di € 70,00 (settanta) come quota associativa annuale dell'Associazione Culturale Nel Pozzo del Giardino che non verrà in alcun caso restituita.

ISCRIZIONE

L'iscrizione all'OPERA STUDIO richiede l'invio tramite mail dei seguenti documenti all'indirizzo: info@adads.it

- modulo di iscrizione disponibile sul sito dell'accademia: www.adads.it
- curriculum vitae dettagliato (compresi gli studi musicali);
- 1 fotografia recente
- ricevuta del bonifico.

Gli allievi non in regola con il versamento verranno sospesi dalle lezioni.

La Direzione non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione nel caso l'allievo non potesse prendere parte alle lezioni per motivi indipendenti dall'Accademia.

PER INFORMAZIONI

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

Via Scalabrini, 7 - 29121 Piacenza

Via G.B. Nazari n. 3 – 20129 Milano

Tel. +39.0523.07.47.88

Mob. +39.392.31.91.453

www.adads.it - info@adads.it