

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

ATTIVITA' ARTISTICA



37°

ANNO ACCADEMICO
2015 - 2016

DIRETTORE ARTISTICO

Vincenzo De Vivo

DIRETTORE GENERALE

Venanzio Sorbini

DOCENTI

Alessandro Benigni, Lella Cuberli, Franco Fussi, Antonio Juvarrà, Raina Kabaivanska, Harriet Lawson, Riccardo Lorenzetti, William Matteuzzi, Carlo Morganti, Ettore Papadia, Mirca Rosciani, Alla Simoni, Anna Vandi.

L'Accademia d'Arte Lirica è stata fondata nel 1979 per formare e perfezionare giovani cantanti di ogni nazionalità sotto la guida di autorevoli maestri e favorirne l'inserimento nel mondo del teatro lirico.

Sin dal 1981 gli allievi hanno potuto intraprendere la loro attività professionale nelle produzioni delle varie Stagioni Sperimentali organizzate dalla stessa Accademia.

Negli ultimi anni un numero sempre crescente di allievi e di ex allievi ha potuto calcare palcoscenici nazionali e internazionali, tra i quali il Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Rossini Opera Festival di Pesaro, Macerata Opera Festival, Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, Pergolesi-Spontini Festival di Jesi, oltre a numerosi Teatri e Istituzioni musicali in quattro continenti.

L'Accademia ha raggiunto un'ampia notorietà internazionale, confermata dal documento, firmato presso il Comune di Osimo il 24 maggio 2003, da venticinque Rappresentanti Diplomatici accreditati presso lo Stato italiano (Bielorussia, Belgio, Bulgaria, Canada, Costarica, Federazione Russa, Francia, Georgia, Giappone, Grecia, Kazakistan, Paesi Bassi, Perù, Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica di Corea, Repubblica Popolare Cinese, Repubblica Slovacca, Romania, Spagna, Turchia, Ucraina, Uruguay, Uzbekistan, Venezuela) allo scopo di diffondere presso le competenti Istituzioni dei rispettivi Paesi l'attività dell'Accademia e di favorire l'adozione di facilitazioni in favore degli studenti provenienti dai Paesi firmatari.

L'Accademia aderisce al Consorzio Marche Spettacolo.

Le collaborazioni attivate per il triennio 2015-2017 prevedono, tra l'altro, azioni comuni con Masclassica e Beijing Brilliant International Cultural Arts Centre di Pechino – progetto "Accademia on line" - la Fondazione Centro di Musica antica Pietà de' Turchini di Napoli, Asolo Musica/Veneto Musica.

L'Accademia è considerata un importante riferimento per la salvaguardia dell'arte e della cultura musicale italiana.

ANNO ACCADEMICO 2015/2016

A - Corso di Canto per il Teatro Lirico

11 Novembre 2015 - 10 giugno 2016

Requisiti: Idoneità all'esame di ammissione. Il richiedente dovrà presentare cinque brani a propria scelta di compositori diversi.

Limite di età per:

soprani e tenori: 31 anni;

mezzosoprani, baritoni e bassi: 34 anni.

Anno Preparatorio

Propedeutico al Biennio Accademico.

Biennio Accademico

Corso di studi e perfezionamento articolato in due annualità.

Discipline

1. Tecnica Vocale

Docenti: **Antonio Juvarrà, Alla Simoni, Anna Vandi**

2. Interpretazione, stile ed espressione

Opera lirica e repertorio cameristico

Docenti: **Lella Cuberli, Raina Kabaivanska, William Matteuzzi**

Vocalità rinascimentale e Barocca

Docente: **Riccardo Lorenzetti**

Musica da Camera e Lied

Docente: **Harriet Lawson**

Musica Sacra e Sinfonico-vocale

Docente: **Venanzio Sorbini**

3. Studio del Repertorio

Docenti: **Alessandro Benigni, Harriet Lawson, Carlo Morganti, Ettore Papadia, Mirca Rosciani**

4. Tecniche dell'espressione corporea, recitazione e movimento scenico

Docente: **Matteo Mazzoni**

5. Igiene Vocale e foniatria

Docente: **Franco Fussi**

6. Lingua italiana per stranieri

Docente: **Maria Antonietta Mattioli**

Biennio Superiore (facoltativo)

Riservato a coloro che hanno conseguito l'attestato di frequenza del Biennio Accademico.

Offre la possibilità di approfondire lo studio dell'Opera, della musica vocale da camera e del repertorio sinfonico-vocale

B - Corso per Maestro sostituto

11 novembre 2015 - 10 giugno 2016

Requisiti: Diploma di pianoforte e idoneità all'esame di ammissione. Il richiedente dovrà presentare un atto di un'opera a propria scelta. La prova prevede anche l'accompagnamento al pianoforte di uno o più cantanti in brani che gli saranno comunicati in precedenza nonché la lettura a prima vista di brani per canto e pianoforte.

Limite di età: 35 anni

C – Master class per Cantanti

Periodi da definire

Requisiti: Idoneità all'esame di ammissione. Il richiedente dovrà presentare cinque brani a propria scelta di compositori diversi. La Direzione si riserva di valutare anche registrazioni audio-video da far pervenire all'Accademia nei termini di volta in volta stabiliti.

Limite di età: 40 anni.

Livello uno: da cinque a sette giorni.

Livello due: da dieci a quattordici giorni.

Livello tre: da venti a trenta giorni.

Lezioni: dal lunedì al venerdì di ogni settimana, dalle 9.15 alle 12.15 e dalle 15.30 alle 18.30, per tutta la durata dell'Anno Accademico.

ATTIVITA' ARTISTICA

Concerti, produzioni d'opera e di teatro musicale

Dicembre 2015 – Giugno 2016

Osimo, Teatro La Nuova Fenice, Teatrino Campana, Basilica San Giuseppe da Copertino, Chostro San Francesco, Cortile del Palazzo Comunale, Accademia d'Arte Lirica – Sala Mozart.

Teatri e Sale da Concerto della Regione Marche.

Per tutta la durata dei corsi gli Allievi hanno l'obbligo di partecipare gratuitamente alle manifestazioni artistiche programmate dall'Accademia, nei ruoli loro assegnati dalla direzione artistica. Con l'iscrizione gli allievi danno il consenso alle riprese audio-video di lezioni e manifestazioni, con la cessione dei diritti a titolo gratuito per l'utilizzo delle riprese stesse con qualsiasi mezzo supporto.



Carmen

ISCRIZIONI

Le domande di iscrizione devono pervenire alla segreteria dell'Accademia d'Arte Lirica, corredate da:

- elenco delle musiche scelte per l'esame d'ammissione: cinque brani di compositori diversi
- ricevuta del versamento della tassa per l'esame d'ammissione
- fotocopia del passaporto o della carta di identità
- 4 fotografie formato tessera
- curriculum
- fotocopia del diploma di canto o titolo equivalente

Per gli studenti stranieri non appartenenti ai Paesi membri della Comunità Economica Europea è richiesto il visto per motivi di studio. Gli studenti non comunitari hanno l'obbligo di presentarsi alla Questura, Ufficio Stranieri, entro 8 giorni dal loro ingresso in Italia per ottenere il prescritto permesso di soggiorno.

Calendario dei Corsi

Scadenza delle iscrizioni: 30 ottobre 2015

Esame di ammissione: 10 novembre 2015

Lezioni: 11 novembre 2015 - 10 giugno 2016

Vacanze di Natale: 13 dicembre 2015 - 10 gennaio 2016

Vacanze di Pasqua: 19 marzo - 28 marzo 2016

Tassa di iscrizione

Per tutti i corsi:	euro	60,00
(non rimborsabile)		

Iscrizione annuale

Corso per Cantanti

Corso per Maestri sostituti

Anno Preparatorio	euro	100,00
Biennio Accademico	euro	100,00
Biennio Superiore	euro	100,00

Tassa annuale di frequenza

Corso per Cantanti

Corso per Maestri sostituti

Anno Preparatorio	euro	1.800,00*
Biennio Accademico	euro	1.800,00*
Biennio Superiore	euro	2.200,00*

* La tassa deve essere versata in due rate:

27 novembre 2015 e 29 gennaio 2016

Frequenza Master Class

Livello uno	euro	350,00
Livello due	euro	550,00
Livello tre	euro	850,00

Modalità di pagamento

Contanti;

Bonifico Bancario (Swift)

intestato a Accademia d'Arte Lirica, c/c 10766

Banca Popolare di Ancona – sede di Osimo

IBAN: IT94 H 05308 37490 000000010766

BIC: BPAMIT31

Assegno Circolare non trasferibile intestato a:
Accademia d'Arte Lirica

ACCADEMIA D'ARTE LIRICA

Piazza S. Agostino, 1 - 60027 Osimo (Ancona) Italy

Tel. +39 071 714525 - Fax +39 071 7133392

www.accademialiricaosimo.com

info@accademialiricaosimo.it

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Luciano Ghergo

Vice Presidente

Aldo Belmonti

Consiglieri

Marcello Borselli

Giuseppe Carnevali

Luciano Leoni

Gerardo Sabbatini

Alvisio Senatori

SINDACI REVISORI DEI CONTI

Luca Marchegiani

Lucia Serloni

Ivana Zagaglia

DIRETTORE GENERALE

Venanzio Sorbini

DIRETTORE ARTISTICO

Vincenzo De Vivo

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA

Simonetta Marchegiani



Hansel und Gretel