



BAROCCO
EUROPEO

CITTA' DI SACILE - PN
Provincia di Pordenone
Regione Friuli Venezia Giulia



FONDAZIONE
CRUP

DONNA DI MAESTA'

12 - 15 novembre

Sara Mingardo CANTO BAROCCO

Barbara Strozzi e le compositrici nel Barocco

14 novembre

Edward Smith

Musiciste e compositrici tra Italia e Francia

SCADENZA 20 OTTOBRE

**Festival
MusicaAntica
2015**

SEMINARI INTERNAZIONALI MUSICA BAROCCA 2015

www.barocco-europeo.org

tel +39 0434-734810 +39 340-2802836



Città di Sacile Seminari Internazionali Musica Barocca 2015

Sacile PN 12 - 15 novembre
Palazzo Ragazzoni

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Friuli-Venezia-Giulia



Provincia di Pordenone



FONDAZIONE
CUP

Principalmente finalizzate allo studio e approfondimento del repertorio cameristico barocco, le attività dei Seminari sono rivolte a solisti (strumenti e voci), gruppi già costituiti, piccoli gruppi corali e orchestrali che intendano approfondire questo particolare repertorio, e saranno articolate in lezioni individuali e di musica da camera. Il corso di musica d'insieme è aperto anche a formazioni provenienti dalle scuole di musica.

I solisti delle specialità strumentali potranno collaborare con i cantanti o essere inseriti in formazioni miste in considerazione del repertorio proposto e in vista del Concerto Finale al quale parteciperanno i migliori allievi selezionati dai docenti dei corsi.

Gli uditori potranno frequentare tutte le attività.

Ad ogni allievo verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

DONNA DI MAESTA'

Programma del corso

Sara Mingardo: 12 - 15 novembre

Barbara Strozzi: Cantate e Duetti con continuo / programma libero

Edward Smith: 12 -14 novembre

Master e Lezione Concerto

Le donne compositrici nel Barocco tra Italia e Francia

Modalità di partecipazione

Iscrizione (obbligatoria per qualsiasi corso, seminario, uditori e gruppi) 50 €

Frequenza

Sara Mingardo - canto barocco	200 €
Edward Smith - cembalo, repertorio vocale	150 €

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 20 ottobre 2015

Gli allievi di strumento all'atto dell'iscrizione devono inviare (anche per mail)

- scheda di iscrizione
- ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Gli strumentisti potranno essere inseriti nel repertorio vocale ove richiesto ed in funzione del Concerto Finale

Gli allievi di canto per il corso con Sara Mingardo all'atto dell'iscrizione devono inviare

- scheda di iscrizione
- ricevuta versamento iscrizione
- CD + curriculum
- Fotocopia repertorio oggetto di studio per continuista

I cantanti sono tenuti a portare con sé la partitura (non riduzione) dei componimenti che vorrebbero finalizzati al concerto conclusivo del corso.

NB: Le ammissioni al corso con Sara Mingardo saranno subordinate alla valutazione, da parte della stessa docente, del curriculum corredato di CD contenente la registrazione di due brani tratti dal repertorio barocco a scelta del candidato.

I corsisti ammessi saranno tempestivamente avvertiti dalla segreteria dell'Associazione.

Nel caso in cui un corso non venga attivato la quota di iscrizione verrà restituita.

La quota di frequenza deve essere versata una settimana prima dell'avvio del corso.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza sia agli allievi effettivi che uditori.

Iscrizioni per gruppi:

La tassa di iscrizione va versata da ciascun componente. La quota di frequenza va suddivisa tra i componenti del gruppo.

Allievi uditori

50 € di iscrizione + 50 € di frequenza

La tassa di iscrizione può essere inviata a mezzo bonifico bancario intestato a

BAROCCO EUROPEO - IT 06 Y 06340 64990 07407960128L

FRIULCASSA Spa - CASSA DI RISPARMIO REGIONALE -filiale di Sacile.

La ricevuta di versamento deve essere allegata alla domanda.

I corsi si svolgono a Sacile presso Palazzo Ragazzoni-Biglia (Piazza del Popolo).