

L' ISTITUTO MUSICALE
RODOLFO DEL CORONA
presenta

“CROSSOVER”
MASTERCLASS DI CANTO LIRICO E LEGGERO
E INTERPRETAZIONE MUSICALE

16 – 17 maggio 2015

Docenti

M^o CARLO BERNINI

Pianista e Direttore d'Orchestra,
Responsabile Musicale di **Andrea Bocelli**,
Direttore Artistico de **Le Div4s**.

LAURA BRIOLI

Mezzosoprano – Docente di canto
orario:

16 maggio 2015: 10,00 -13,00 e 15,30 - 19,30

17 maggio 2015: 10,00 - 13,00 e 15,30 – 19,30

CONCERTO FINALE

Domenica 17 MAGGIO ore 21,30

La master avrà luogo al raggiungimento minimo di 12 iscritti

Costi:

masterclass 150,00 comprensivi di Tessera ENDAS obbligatoria
per copertura assicurativa.

Istituto Musicale RODOLFO DEL CORONA
Villa Sansoni Via san Martino 39 (Ardenza) Livorno
Tel. 0586.508174 - 328.2752906 scuoladelcorona@gmail.com

LUOGO:

Istituto Musicale RODOLFO DEL CORONA

Villa Sansoni Via San Martino 39 (Ardenza) Livorno

Tel. 0586.508174 – 335.8105473 scuoladelcorona@gmail.com

LE ISCRIZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL 12 maggio 2015

via e-mail all'indirizzo: scuoladelcorona@gmail.com e complete di modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti e debitamente firmato, nonché tutta la documentazione richiesta.

La Masterclass sarà attivata al raggiungimento di almeno 12 partecipanti; in questo caso la Direzione avrà cura di avvertire i richiedenti l'iscrizione tempestivamente.

Ogni iscrizione dovrà essere corredata della seguente documentazione:

Modulo di iscrizione ;

Curriculum ;

Fotografia possibilmente artistica ;



M° CARLO BERNINI

Si è esibito in molte sale da Concerto, da sottolineare : Roma, Milano, Napoli, Firenze, Venezia Bruxelles, Parigi, Francoforte, Essen, Madrid, Lisbona, Barcellona, Cadice, Amburgo, Colonia, Vienna (Staatsoper), Zurigo, Kosice, Monaco-Montecarlo, Mosca, Londra, Brema, Amsterdam, Stoccolma, Oslo, Helsinki, Berlino, Monaco di Baviera, Madeira, Praga, Mosca, Washington, New Orleans, Los Angeles, New York, Tel Aviv, Guadalajara, San Jose di Costa Rica, Buenos Aires, San Paolo, Doha ecc. in veste sia di Pianista che di Direttore d'Orchestra.

Da sempre è il responsabile musicale ed artistico di Andrea Bocelli in Concerti, Opere, registrazioni discografiche classiche (La Bohème, Il Trovatore, Cavalleria & Pagliacci, Tosca, Werther, Turandot, Romeo et Juliet, Carmen, Andrea Chenier, Arie e Messa di Requiem di Verdi) al fianco dei più grandi Direttori d'Orchestra come Z.Metha, L.Maazel, G.Sinopoli, V.Gergiev, A Lombard, D. Renzetti, C. Abbado, E. Morricone, N. Piovani, S. Mercurio, M. W. Chung, Armiliato, Plasson.

La sua intensa attività artistica lo ha portato a collaborare anche con artisti del calibro di L. Pavarotti, J. Carreras, P. Domingo, A. Gheorghiu, C. Gasdia, K. Ricciarelli; O Borodina, V Urmana, C. Colombara, F. Patanè, M. Devia, L. Gallo, I. D'Arcangelo, F. Cedolins, C. Guelfi, A. Martinez, B. Terfel e molti altri, in progetti Discografici, Concerti Televisivi o Recitals.

Il M° Bernini è apparso in Televisione al fianco del M° Bocelli in Italia, in Europa nonché USA Canada, Giappone, Corea del Sud, Argentina, Brasile, Messico, Australia sia come Pianista che come Direttore.

Da sottolineare inoltre, le numerose esibizioni in situazioni di assoluto prestigio tra cui

- il Concerto a Firenze in occasione del meeting dei G8;
- Concerti in USA alla presenza dei Presidenti B. Clinton (Los Angeles) e G.W. Bush (Washington) ; _
- Concerto in villa Madama a Roma alla presenza dei Presidenti G.W. Bush, S. Berlusconi, C. Powell, C. Rice ;
- Concerto in Castel Gandolfo alla presenza di SS Giovanni Paolo II ;
- Concerto per la Pace a Roma alla presenza di Arafat e S. Perez ;
- Concerto a Londra alla presenza di SS. AA. la Regina Elisabetta ;
- Concerto a Montecarlo alla presenza del Principe Ranieri ;
- Concerto ad Oslo in occasione della Cerimonia di consegna del Nobel per la Pace;
- Concerto all'Agorà dei Giovani a Loreto alla presenza di SS. Benedetto XVI.

Laura Brioli

Mezzosoprano

Nata a Rimini ha ottenuto il diploma di specializzazione in canto con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Pietro Mascagni di Livorno sotto la guida del M° Graziano Polidori. E' laureata col massimo dei voti e la lode in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università di Urbino.

Si è perfezionata con celebri maestri di canto quali Paride Venturi, Elvina Ramella, Alain Billard, Romualdo Savastano, Malcolm King, Bruna Baglioni.

Partecipa a Masterclasses con i più importanti artisti lirici internazionali quali Mirella Freni, Nicolaj Ghiaurov, Raina Kabaivanska, Luciano Pavarotti, Regina Resnik, Luciana Serra, Lucia Valentini Terrani, Gerald Malcolm Moore, Josef Loibl.

Nell'agosto 1996 frequenta l'Accademia Rossiniana di Pesaro sotto la direzione del M. Alberto Zedda e debutta ne "Le Nozze di Figaro" di Mozart a Sassari .

Al debutto seguono i più importanti ruoli delle opere del repertorio belcantistico tra cui Il Barbiere di Siviglia (Rosina), La Cenerentola (Angelina), L'Italiana In Algeri (Isabella), La Pietra del Paragone (Baronessa Aspasia), Il Turco in Italia (Zaida), Norma (Adalgisa).

Nel 2001, debutta il ruolo di Eboli nel Don Carlo e seguendo l'evoluzione della voce, si dedica al repertorio ottocentesco cantando Il Trovatore (Azucena), Aida (Amneris), Rigoletto (Maddalena), Luisa Miller (Federica), Nabucco (Fenena), Carmen (Carmen), Werther (Charlotte), Gioconda (Laura Adorno), e più tardi alcune grandi opere del verismo italiano quali Cavalleria Rusticana (Santuzza) Adriana Lecouvreur (Principessa di Bouillon) .

Ha cantato nei maggiori teatri italiani e esteri, tra cui **Regio di Torino** (Rigoletto), **Regio di Parma** (*Charlotte* - Werther), **San Carlo di Napoli** (*Maddalena* - Rigoletto), **Opera di Roma** (*Amneris* - Aida, *Azucena* - Il Trovatore), **Comunale di Bologna**, **Fenice di Venezia**, **R.O.F. Pesaro** (*Aspasia* - La Pietra del Paragone), **Bunka Kaikan di Tokyo** (*Flora* - La Traviata), **Opernhaus di Zurigo** (*Maddalena* - Rigoletto), **Festival di Salisburgo**, **Palau de la Musica Valencia**, **Auditorium di Barcellona**, **Teatro Real di Madrid**, **Opera du Rhin di Strasburgo** (*Angelina* - La Cenerentola, *Eboli* - Don Carlos), **W.N.O. Washington** (*Carmen* - Carmen), **Opera di Nizza**, **Teatro Nazionale di Sofia** (*Amneris* - Aida, *Carmen* - Carmen) **Opéra Royale de Wallonie di Liegi** (*Federica* - Luisa Miller), **Opéra di Montecarlo** (*Samaritana* - Francesca da Rimini), **Deutsche Oper am Rhein di Duesseldorf** (*Eboli* - Don Carlo), **Opera di Nizza** (*Fenena* - Nabucco, *Principessa di Bouillon* - Adriana Lecouvreur), **Opera di Rennes** (*Zia Principessa* - Suor Angelica, *Fenena* - Nabucco), **Staastoper di Amburgo** (*Eboli* - Don Carlos, *Amneris* - Aida) , **Choregie d'Orange** (*Flora* - La Traviata), Opera de Montreal (*Azucena* - Il Trovatore), **Opera Bastille di Parigi** (*Maddalena* - Rigoletto), alla **Staatsoper di Vienna** (*Eboli* - Don Carlos), il **Teatro Municipal di San Paolo** del Brasile (*Amneris* - Aida), **New Israeli Opera Tel Aviv** (*Laura* - La Gioconda, *Maddalena* - Rigoletto), **Aaltho Theater Essen** (*Amneris* - Aida)

Intensa anche l'attività concertistica e la decennale collaborazione con "I Solisti Veneti" diretti dal M° Claudio Scimone .

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (____) il ____ / ____ / ____

residente a _____ (____) cap. _____

in Via/Piazza _____

_____ n. _____

Professione _____

Codice fiscale _____

e-mail _____

Vocalità (registro vocale) – (canto lirico o leggero) _____

CHIEDE

di poter partecipare alla Masterclass “CROSSOVER” del M° Bernini / Brioli versando la quota di 150,00 comprensiva di tessera Endas.

Con la sottoscrizione della presente, si esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. N.196 del 30 giugno 2003.

DATA

FIRMA.....