

ÓPERA ESTUDIO  TENERIFE

REGOLAMENTO ÓPERA ESTUDIO 2015

ÓPERA DE TENERIFE 2014/2015

REGOLAMENTO

1. Il progetto **Ópera Estudio** è aperto a cantanti di tutte le nazionalità, sempre e quando rispondano ai requisiti dei punti 2 e 4.
2. Saranno ammessi cantanti nati a partire dal 1 Gennaio 1983.

REPERTORIO 2015

3. Al momento dell'iscrizione il candidato dovrà presentare:

□□ Due arie a scelta, di stili differenti, di cui una con Recitativo.

□□ Le arie e gli estratti corrispondenti al ruolo scelto nell'opera **Le nozze di Figaro**, di W.A. Mozart (integrali e senza tagli).

Per tutte le arie e gli estratti, inclusi quelli di **Le nozze di Figaro** è richiesta l'esecuzione a memoria (la edizione sarà Bärenreiter).

Ogni cantante potrà presentarsi per più d'un ruolo.

Ruoli a concorso:

Rol	Arias obligatorias
Il Conte di Almaviva Baritono / Basso	Atto II: Scena III, Recitativo " <i>Che novtà!</i> " Scena V, Recitativo " <i>Tutto è come il lasciai</i> " Atto III: No.17, Duetto " <i>Crudel! Perchè finora</i> " No.18, Recitativo ed Aria " <i>Hai già vinta la causa</i> " / " <i>Vedrò mentre io sospiro</i> "
La Contessa di Almaviva Soprano	Atto II: No.11, Cavatina " <i>Progi amor qualche ristoro</i> " Scena III, Recitativo " <i>Che novtà!</i> " Scena V, Recitativo " <i>Tutto è come il lasciai</i> " Atto III: No.20, Recitativo ed Aria " <i>E Susanna non vien</i> " / " <i>Dove sono i bei momenti</i> "

Susanna Soprano	Atto I: Scena I, Recitativo <i>“Or bene; ascolta, e taci!”</i> Atto II: No.13, Aria <i>“Venite inginocchiatevi”</i> Atto IV: No.28, Recitativo ed Aria <i>“Giunse alfil il momento” / “Deh vieni non tardar”</i>
Figaro Baritono / Basso	Atto I: Scena II, Recitativo <i>“Bravo signor padrone!”</i> No.3, Cavatina <i>“Se vuol ballare signor Contino”</i> No.10, Aria <i>“Non più andrai farfallone amoroso”</i> Atto IV: No.27, Recitativo ed Aria <i>“Tutto è disposto” / “Aprite un po quegl’occhi”</i>
Cherubino Mezzosoprano	Atto I: Scena V, Recitativo <i>“Va’là, vecchia pedante”</i> No.6, Aria <i>“Non so più cosa son, cosa faccio”</i> Atto II: No.12, Aria <i>“Voi che sapete che cosa è amor”</i>
Bartolo Baritono / Basso	Atto I: No.4, Aria <i>“La vendetta, oh la vendetta!”</i>
Barbarina Soprano	Atto IV: No.24, Cavatina <i>“L’ho perduta...”</i>
Marcellina Soprano / Mezzosoprano	Atto I: Scena IV, Recitativo <i>“Tutto ancor non ho perso”</i> No.5 Duetto <i>“Vi resti servita, madama brillante”</i>

ISCRIZIONE

4. I candidati dovranno inviare alla Segreteria dell’Ópera Estudio, all’indirizzo: **Auditorio de Tenerife**, Avenida Constitución, 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife (España), la seguente:

- Scheda d’iscrizione compilata in ogni sua parte.
- Fotocopia di carta di identità o passaporto.
- Due foto recenti in formato foto tessera.
- Curriculum artistico e di studi.

□Copia degli spartiti delle arie scelte.

□Copia della ricevuta di versamento di euro 80 a favore di “Ópera Estudio de La Ópera de Tenerife” su:

IBAN in formato elettronico: ES9721008602190200043326

IBAN in formato cartaceo: IBAN ES97 2100 8602 1902 0004 3326

BIC: CAIXESBBXXX

5. L'iscrizione può essere inviata anche via posta elettronica al seguente indirizzo: info@operadetenerife.com specificando come oggetto della mail: “Iscrizione Ópera Estudio 2015”.
6. Dalla pubblicazione del seguente bando si stabilisce un periodo di iscrizione che si chiuderà in modo irrevocabile alle ore 12:00 del giorno 20 Maggio 2015, considerando il timbro postale per la posta ordinaria e la data e ora della mail, in caso di posta elettronica. Verranno prese in considerazione solo le iscrizioni complete della documentazione necessaria al punto 4. La città scelta per l'audizione non potrà essere cambiata in nessun caso. A partire dal 20 Maggio 2015 non si ammetteranno più cambi di programma per quanto concerne il programma a scelta o il ruolo.
7. L'ordine dei candidati all'audizione sarà stabilito dall'organizzazione.
8. Il risultato delle audizioni sarà comunicato solo ai candidati che saranno prescelti per gli ruoli a concorso. Coloro che non saranno selezionati, previa richiesta, avranno a disposizione un indirizzo di posta elettronica a cui potranno rivolgersi per chiedere chiarimenti sull'esito dell'audizione.
9. La Direzione Artistica potrà interrompere in qualunque momento la prova d'audizione, se lo riterrà opportuno.
10. Le decisioni della Direzione Artistica sono definitive e inappellabili.
11. In caso la Direzione Artistica non ritenga nessun candidato adatto per uno o più ruoli dell'opera, potrà liberamente convocare nuove audizioni nella forma che riterrà opportuno.
12. I candidati scelti firmeranno un contratto per partecipare all'edizione 2015 dell'Opera Studio dell'Opera di Tenerife, che inizierà il giorno 7 settembre e che terminerà con l'ultima recita di Le nozze di Figaro nell'Auditorio di Tenerife, il giorno 25 ottobre. Una volta espressa la propria adesione a Opera Studio, l'eventuale successiva rinuncia alla partecipazione implicherà il rimborso delle spese cagionate. In caso di rinuncia al progetto, dopo la firma del contratto, il candidato dovrà farsi carico delle eventuali spese di viaggio derivate dall'accettazione stessa.
13. Ognuno dei candidati prescelti avrà a sua disposizione una borsa di studio di 1.000 euro. Il viaggio e l'alloggio per tutto il periodo sarà a carico dell'Opera di Tenerife.
14. Se la Direzione Artistica organizzasse ulteriori recite oltre alle previste dal bando, i candidati saranno remunerati.
15. I cantanti selezionati per interpretare un ruolo nelle edizioni precedenti non potranno presentarsi alle audizioni di questa edizione.
16. I cantanti selezionati per interpretare un ruolo in questa edizione non potranno presentarsi al *III Concorso Internazionale di Canto Ópera di Tenerife*.

AUDIZIONI

17. Le audizioni per Ópera Estudio si terranno nelle seguenti date e città:

□□**Bologna:**

Lunedì 25 e Martedì 26 Maggio 2015

Teatro Comunale di Bologna

Largo Respighi, 1. 40126 Bologna, Italia

□□**Madrid:**

Giovedì 28 e Venerdì 29 Maggio 2015

Escuela Superior de Canto de Madrid

Calle de San Bernardo, 44. 28015 Madrid

□□**Tenerife:**

Lunedì 1 Giugno 2015

Auditorio de Tenerife

Avda. Constitución, 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife

CANDIDATI SELEZIONATI

18. I candidati selezionati dovranno obbligatoriamente:

□□Assistere a tutte le lezioni e attività che costituiscono il programma de Ópera Estudio.

□□Partecipare alle eventuali attività complementari che possano organizzarsi.

□□La organizzazione di questa Opera Studio garantisce 4 recite di *Le nozze di Figaro* nel Auditorio de Tenerife i giorni 22, 23, 24 e 25 ottobre 2015 e altre 3 recite nel Teatro Comunale di Bologna nelle date 27, 28 e 29 maggio 2016 con un periodo di prove dal 17 maggio 2016.

ALTRO

19. L'iscrizione del candidato presuppone l'accettazione da parte dello stesso del regolamento e delle decisioni della Direzione Artistica, che saranno inappellabili.

20. In caso di controversia, farà fede il testo del presente regolamento in lingua spagnola.