

## ACCADEMIA LIRICA "BENIAMINO GIGLI"

MASTERCLASS PIETRO BALLO

### Iscrizione

Il costo del corso, per gli effettivi, è di € 300,00 così distribuiti: € 50,00 di quota d'iscrizione e € 250,00 da versare il primo giorno di lezione.

Il costo del corso per gli uditori è di € 100, così distribuiti: € 50,00 di quota d'iscrizione e € 50,00 da versare il primo giorno di lezione.

La domanda d'Iscrizione, corredata dalla documentazione sotto elencata, va fatta pervenire esclusivamente via mail entro e non oltre il **13 aprile 2015** ai seguenti indirizzi:  
[info@scuolamusicagigli.it](mailto:info@scuolamusicagigli.it) oppure  
[lvincenzoni@tiscali.it](mailto:lvincenzoni@tiscali.it)

Nella domanda d'iscrizione vanno indicati:

Cognome, Nome, Registro vocale, Luogo e data di nascita, Residenza, Telefono, E-mail.

Alla domanda vanno allegati: copia di un documento di identità valido; ricevuta di avvenuto bonifico; solo per gli effettivi curriculum vitae e foto, elenco delle arie (max 4) che si intende perfezionare e copia digitale degli spartiti; una scheda con il repertorio dei ruoli debuttati e/o conosciuti.

### Modalità di pagamento (dall'Italia)

La quota di iscrizione (€ 50,00) va versata tramite bonifico bancario sul c/c n. intestato a **Civica Scuola di Musica "B. Gigli"** Codice IBAN: IT18 E 06055 69131 000000010227 Banca delle Marche

**Modalità di pagamento (dall'Estero) by crediting our account** with BANCA DELLE MARCHE  
Agency Recanati International Business Operations  
Department, BIC SWIFT: BAMAIT3A, Bank and Account identifiers IBAN IT18 E06055 69131 000000010227 registered CIVICA SCUOLA DI MUSICA "BENIAMINO GIGLI".



La stazione di Ancona è collegata a Recanati da un efficiente servizio di pulman.

### Come raggiungere

#### Recanati :

**Autostrada:** A14-Uscita: Loreto/Porto Recanati poi strada provinciale per Recanati Km.9.

**Ferrovia:** Linea: Milano-Bologna-Ancona-Lecce.  
Linea: Roma-Falconara-Ancona.

### Soggiorno

(strutture convenzionate)

- **Albergo Ristorante La Ginestra \*\*\*** Tel. +39 071980355 Fax +39 071 980594 [www.hotelginestra.it](http://www.hotelginestra.it)

[hotellaginestra@gmail.com](mailto:hotellaginestra@gmail.com)

[info@hotelginestra.it](mailto:info@hotelginestra.it)

Appartamenti:

- **"Infinito Campus"** Tel. +39 071 757 5943 fax +39 071 98 160 68 [info@campusinfinito.it](mailto:info@campusinfinito.it) ([www.campusinfinito.it](http://www.campusinfinito.it))

### Contatti

**CIVICA SCUOLA DI MUSICA "B. GIGLI"**

Via S.Stefano – 62019 Recanati (MC)

Tel./Fax 071/982821

E-mail: [info@scuolamusicagigli.it](mailto:info@scuolamusicagigli.it)

[lvincenzoni@tiscali.it](mailto:lvincenzoni@tiscali.it)

[www.scuolamusicagigli.it](http://www.scuolamusicagigli.it)



**RECANATI**

Città della poesia

Assessorato alle Culture



**CIVICA SCUOLA DI MUSICA  
BENIAMINO GIGLI**



**ASSOCIAZIONE  
BENIAMINO GIGLI**



**ACCADEMIA LIRICA  
"BENIAMINO GIGLI"**

**MASTERCLASS  
DI CANTO LIRICO**

**DOCENTE**

**TENORE PIETRO BALLO**

20-21-22-23-24 Aprile 2015

**AUDITORIUM  
CENTRO MONDIALE DELLA POESIA**



**ACCADEMIA LIRICA  
"BENIAMINO GIGLI"**

## MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

Aperto alle voci di Tenore – Baritono – Basso - Soprano –  
Mezzosoprano – Contralto



**DOCENTE**

**TENORE PIETRO BALLO**

*Maestro collaboratore al pianoforte*

**RICCARDO SERENELLI**

## PIETRO BALLO

Pietro Ballo studia con il celebre soprano Gina Cigna, stella della prima decade del secolo. presso l'Accademia dei cadetti della Scala e si perfeziona in seguito con il Maestro Fernando Bandera. Con il debutto alla Scala in "Don Pasquale" sotto la direzione di Roberto Abbado inizia la lunga collaborazione con il teatro milanese che lo ospiterà in "La Sonnambula" e "La Rondine" dirette da Gianandrea Gavazzeni, e "Rigoletto" diretto da Riccardo Muti. Oltre al Teatro alla Scala, partecipa alle grandi stagioni dei maggiori teatri del mondo come l'Opéra National de Paris, lo Staatsoper di Vienna, il Liceu di Barcellona, il Real di Madrid, il Festival di Salisburgo, il National Theatre di Tokyo, Metropolitan Opera House.

Suoi cavalli di battaglia sono principalmente i titoli donizettiani, i più noti, come "Elisir d'Amore", "Don Pasquale" e "Lucia di Lammermoor", e quelli più rari, come "La Favorita", "Roberto Devereux", "Caterina Cornaro", "Anna Bolena", "Maria Stuarda", "Rita" e "Linda di Chamounix", ma anche i grandi titoli del repertorio italiano quali "La Bohème", "Rigoletto", "La Sonnambula", "La Traviata", "La Rondine", "Un Ballo in Maschera", e altri. Da anni ha intrapreso la carriera di regista d'opera firmando varie produzioni presso il Teatro "V. Bellini" di Adrano.

Attualmente si dedica all'insegnamento, trasmettendo la sua grande esperienza ai giovani, presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani e l'Istituto Musicale "A. Toscanini" di Ribera.

Ha ricoperto la carica di direttore artistico della Rassegna Internazionale di Musica Sacra di Monreale, del festival "Eolie in Classico", del Teatro "S. Cicero" di Cefalù e attualmente è consulente artistico dell'Ente "Luglio Musicale Trapanese".

## REGOLAMENTO

### A chi è diretto

Il Corso è mirato all'approfondimento del repertorio e della tecnica vocale attraverso lezioni individuali. Potranno partecipare fino ad un massimo di dieci allievi come effettivi e si può partecipare in qualità di uditori.

Il corso si terrà presso l'AUDITORIUM del CENTRO MONDIALE DELLA POESIA in via Santo Stefano, 2 – 62019 RECANATI (MC) nelle Marche, città natale del grande tenore BENIAMINO GIGLI. Il corso si terrà dal 20 al 24 aprile 2015 dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14.30 alle ore 19. Il giorno 24 aprile alle ore 21.00 si terrà il concerto dei partecipanti (scelti a discrezione del docente) a conclusione del corso presso lo stesso AUDITORIUM, al termine del quale verranno rilasciati gli attestati di partecipazione ad effettivi ed uditori.

### OPPORTUNITA'

Per i partecipanti alla Masterclass vi è la possibilità di avere delle Audizioni da parte dello **Sferisterio Opera** e da parte di VillainCanto. Quest'ultima selezionerà i migliori corsisti per una messa in scena e le migliori voci potranno rivestire ruoli nel circuito di **VillainCanto** ed essere protagonisti dei Memorial Gigli che si celebrano in occasione dell'Anniversario della morte e della nascita del grande tenore recanatese.

