



Comune di Monselice



Coro
Città di Monselice

**“ACCADEMIA CITTA’ DI MONSELICE”
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN CANTO LIRICO**

Febbraio - Giugno 2013

Complesso Monumentale Sanpaolo, Monselice (PD)

Alessandra Althoff Pugliese
docente di tecnica vocale ed interpretazione

ALLOGGIO GRATUITO PER I PRIMI 4 ISCRITTI AL CORSO ANNUALE

Per info:

Telefono: +39 3200578485 – E-mail: artes.padova@gmail.com

www.artes.prato.it

Presentazione

L'associazione *Artes* nasce in Toscana nel Febbraio del 2008 con l'intento di promuovere la cultura musicale in Italia attraverso l'organizzazione di concerti e di masterclass; nel 2012 viene fondata la delegazione "Artes Padova" diretta dal M° Nicola Simoni. "L'accademia di canto Città di Monselice" si configura come il proseguimento della masterclass di canto lirico scenico espressivo tenuta dai maestri S. Vizioli e A. Althoff che si è svolta a Monselice nel settembre 2012. Il progetto è promosso dal Comune di Monselice, dal Coro Città di Monselice e dal Circolo della Lirica di Padova (ente che dal 1983 promuove la passione per il canto lirico nella propria città e che vanta di una tradizione musicale rappresentata dal Teatro Verdi).

Programma

E' un percorso che crea una sintesi tra studio, arte e condivisione di un'esperienza tra giovani artisti; il programma è finalizzato all'arricchimento professionale ma anche umano con l'accompagnamento di chi ha già lasciato un'impronta nel panorama internazionale del melodramma.

Docente

Alessandra Althoff Pugliese
docente tecnica vocale ed interpretazione



Nata negli USA dove si è laureata in lettere, pianoforte e composizione, Alessandra Althoff si è diplomata successivamente in canto con R. Ongaro al Conservatorio L. Cherubini di Firenze e si è perfezionata con G. Cigna e E. Campogalliani all'Accademia del Teatro Alla Scala, con P. Bernac all'Accademie M. Ravel di St. Jean de Luz, e con E. Schwarzkopf, E. Werba, e I.A. Corradetti all'Universitaet Mozarteum di Salisburgo.

Ha debuttato al Festival di Opera Barga come Suzel nell'*Amico Fritz* di Mascagni e come protagonista unico nel Trittico: "Les Lettres de la Religieuse Portugaise" di V. Bucchi, "E ciascuno salutò nell'altra la vita" di G. Arrigo e "La Voix Humaine" di F. Poulenc.

Ha cantato nei maggiori teatri italiani tra cui La Scala di Milano, La Fenice di Venezia, l'Opera di Roma, il Comunale di Firenze e di Bologna, il Lirico di Cagliari, il Carlo Felice di Genova, il Petruzzelli di Bari, il Rossetti di Trieste ..., e ai festival internazionali quali La Biennale di Venezia, Il Wolftrap Summer Festival di Washington D.C., il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival d'Automne di Paris, il Fruehlingsfest al Konzerthaus di Wien, le Settimane Senesi, i Mahlerwochen di Toblach a Gulbenkian Foundation di Lisbona; ha registrato per CGD, Bongiovanni, Fonit Cetra, e per le maggiori emittenti radiotelevisive europee.

Ha tenuto Masterclass di tecnica ed interpretazione in quattro lingue all'Accademia Mantovana, all'Accademia di Villa Ca' Zenobio di Treviso, all'Università Gonzaga di Firenze, al Miami University di Oxford, al West Palm Beach Opera, al Frankfurt Oper e dal 2001 insegna all'Internationale Sommerakademie dell'Universitaet Mozarteum di Salisburgo.

Regolamento

ART. 1 L'attività di studio prevede: canto (tecnica), studio e interpretazione dello spartito. Il corso è articolato in 10 giornate (da febbraio 2013 a giugno 2013) e si svolgerà presso il Complesso Monumentale San Paolo a Monselice (PD)

Sono possibili 3 modalità di frequenza:

- Accademia annuale: n° 10 lezioni. Termine iscrizioni: 8/02/2013
- Masterclass di due giorni: n°2 lezioni in un fine settimana. Termine iscrizioni: 7 giorni prima di ogni incontro (secondo disponibilità)
- Lezione singola. Termine iscrizioni: 7 giorni prima di ogni incontro (secondo disponibilità)

ART.2 Calendario:

sabato 16 febbraio 2013 – domenica 17 febbraio 2013

sabato 23 marzo 2013 – domenica 24 marzo 2013

sabato 27 aprile 2013 – domenica 28 aprile 2013

sabato 25 maggio 2013 – domenica 26 maggio 2013

sabato 29 giugno 2013 – domenica 30 giugno 2013

Le lezioni verranno recuperate solo ed esclusivamente in caso di assenza del docente, non è possibile il rimborso della quota di frequenza e di iscrizione per l'assenza dell'allievo.

ART. 3 Sono ammessi a partecipare cantanti di ogni nazionalità e di ogni età.

ART. 4 TARIFFE

A)Quota di iscrizione: 50 euro da versare tramite bonifico bancario intestato a Associazione Artes

IBAN: IT82Z0892221503000000704948

SWIFT: ICRA IT RR PM0

causale: quota associativa.

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

B) Quota di frequenza (da versare in loco il primo giorno di corso):

Allievi effettivi

N°1 lezione individuale (durata 1 ora): 80 euro

N°2 lezioni individuali (2 ore in un fine settimana): 150 euro

N°10 lezioni individuali (10 ore): 700 euro

Allievi uditori

30 euro a giornata

ART. 5

La domanda di partecipazione dovrà pervenire tramite e-mail all'indirizzo: artes.padova@gmail.com

La domanda dovrà essere, inoltre, corredata dai seguenti documenti:

- a) scheda di iscrizione; b) breve Curriculum Vitae attivo
- c) fotocopia di un documento di identità valido
- d) copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione: 50 euro

ART. 6 L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il corso qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti (5 allievi effettivi corso annuale) o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di iscrizione di 50 euro (dedotte le spese di bonifico o vaglia postale).

ART. 7 Ai primi 4 cantanti che si iscriveranno al corso annuale verrà offerta la possibilità di alloggiare gratuitamente presso il Venetian Hostel, Via Santo Stefano 33, Monselice (Totale 5 pernottamenti gratuiti ad allievo nel periodo febbraio-giugno 2013).

In ogni caso l'organizzazione segnalerà agli interessati la lista delle strutture convenzionate per l'alloggio.

ART. 8

Ogni partecipante potrà presentare un repertorio a libera scelta

ART. 9 OPPORTUNITA'

A tutti gli allievi verrà rilasciato un diploma di partecipazione. Secondo l'insindacabile giudizio dei docenti e dell'organizzazione gli allievi distintisi per qualità vocali saranno protagonisti della serata conclusiva della corso. L'organizzazione avrà la facoltà di segnalare i migliori allievi per i concerti delle stagioni concertistiche dei seguenti enti: Circolo della lirica di Padova, Artes Prato, Orchestra da camera Fiorentina, Orchestra Giovanile della Saccisica di Pieve di Sacco.

ART. 10 NORME FINALI

L'iscrizione e la partecipazione alla Masterclass implica la piena accettazione delle presenti norme. L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il regolamento avendo cura di darne una tempestiva comunicazione agli interessati.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni a persone o cose che potessero verificarsi durante il corso di Masterclass e al concerto finale. Eventuali riprese o trasmissioni audio-video del concerto finale non comporteranno diritto di compensi per i partecipanti. Le registrazioni saranno di esclusiva proprietà dell'organizzazione per eventuali usi promozionali.

Organizzazione

Associazione Artes (via Franchi, 16 - 59100 Prato)

Direzione artistica delegazione Artes Padova: Nicola Simoni

Recapiti Tel. +39 3200578485 – email: artes.padova @gmail.com

Lingua del corso: Italiano-Inglese- Francese- Tedesco

Sede del corso: Complesso Monumentale Sanpaolo, via 28 aprile Monselice (PD)

Enti promotori: Associazione Artes, Comune di Monselice, Coro città di Monselice e Circolo della lirica di Padova