

CORSO DI CANTO PER IL TEATRO LIRICO

Il **Corso di Canto per Teatro Lirico** comprende:

- **Biennio Accademico**
- **Biennio Superiore** (riservato agli allievi che hanno superato il biennio accademico)

Discipline

1. Tecnica Vocale

Docenti: Alla Simoni, Anna Vandì

2. Interpretazione, stile ed espressione del repertorio operistico, cameristico e sinfonico

Docenti: Raina Kabaivanska, Harriet Lawson, William Matteuzzi, Ernesto Palacio

3. Studio del Repertorio

Docenti: Alessandro Benigni, Harriet Lawson, Ettore Papadia, Mirca Rosciani

4. Tecniche dell'espressione corporea, recitazione e movimento scenico

Docente: Matteo Mazzoni

5. Igiene Vocale e foniatria

Docente: Franco Fussi

Programma di studi e valutazioni

Il programma di studi è **individuale**, calibrato sulle caratteristiche vocali e sul livello di preparazione di ciascun allievo. Viene attribuito all'inizio del corso ed aggiornato periodicamente. Può includere pezzi d'insieme d'opera e brani sinfonico-vocali.

Al termine del primo anno una commissione giudicatrice valuterà l'ammissione dell'allievo al secondo anno ovvero decreterà la ripetizione del primo anno.

Al termine del secondo anno una commissione giudicatrice valuterà i risultati ottenuti nel biennio e autorizzerà il rilascio della dichiarazione di compimento del corso e l'eventuale ammissione al biennio superiore.

Calendario delle lezioni

9 novembre - 13 dicembre 2026

11 gennaio – 20 marzo 2027

5 aprile - 13 giugno 2027

Le lezioni si **svolgono dal lunedì al venerdì di ogni settimana** dalle 9.15 alle 12.15 e dalle 15.30 alle 18.30 per tutta la durata dell'Anno Accademico.

Frequenza

La frequenza è obbligatoria.

Non è consentito agli Allievi di **frequentare altre istituzioni musicali** sia pubbliche che private, e partecipare ad attività professionali, audizioni e concorsi **senza l'autorizzazione** della direzione artistica dell'Accademia.

Concerti e spettacoli

Per tutta la durata dei corsi gli allievi hanno l'obbligo di **partecipare a titolo gratuito alle manifestazioni artistiche** programmate dall'Accademia, con le parti e nei ruoli che saranno assegnati a loro dalla direzione artistica.

Con l'iscrizione gli allievi danno il **consenso alle riprese audio-video** di lezioni e manifestazioni, con la cessione dei diritti a titolo gratuito per l'utilizzo delle riprese stesse con qualsiasi mezzo o supporto.

Regolamento

Tutti gli Allievi sono tenuti al più rigoroso rispetto delle norme previste dal *Regolamento*, nonché di tutte le altre norme di comportamento e di etica professionale, anche al di fuori dell'Accademia, pena l'applicazione dei previsti provvedimenti disciplinari.

Borse di Studio

L'Accademia ha istituito il programma **ADOTTA UNA VOCE** che raccoglie e assegna **borse di studio** annuali.

Gli allievi meritevoli sono scelti da una commissione interna - composta da Presidente, Direttore Artistico, Direttore Amministrativo e due Docenti – che valutano i requisiti artistici, di impegno e di comportamento degli allievi.

Ammissione all'Anno Accademico 2026-2027

Le ammissioni avverranno **online sulla base di n. 3 arie videoregistrate, realizzate negli ultimi sei mesi, che il candidato invierà in allegato al modulo di ammissione**. I brani dovranno essere di **compositori diversi**, in **lingua originale**, e **almeno uno dei brani** deve essere **in italiano**. Per ciascuna aria dovrà essere indicato **il titolo del brano, il nome del cantante e del pianista che la eseguono e la data di registrazione**.

La commissione giudicatrice, presieduta dal Direttore Artistico e formata da docenti dell'Accademia, valuterà le registrazioni pervenute e – con inappellabile giudizio – si esprimerà sull'idoneità dei candidati, stilando la lista degli ammessi all'Anno Accademico 2026-2027 e una graduatoria di idonei.

Limite di età

31 anni per soprani e tenori.

34 anni per mezzosoprani, baritoni e bassi

Scadenza delle iscrizioni

21 agosto 2026

Requisiti

I candidati devono dimostrare di possedere un'**adeguata formazione musicale e vocale**, acquisita presso conservatori e università ovvero presso insegnanti privati (in quest'ultimo caso, è necessario presentare un attestato relativo agli studi e al livello raggiunto). È richiesta un'**adeguata conoscenza della lingua italiana**.

Domanda d'iscrizione e documenti necessari

La domanda di iscrizione deve pervenire alla segreteria dell'Accademia d'Arte Lirica, al seguente indirizzo mail info@accademialiricaosimo.it, corredate da:

- [modulo d'iscrizione compilato e firmato;](#)
- registrazione audio-visiva di tre arie (di autori diversi e almeno una in lingua italiana);
- ricevuta del versamento della tassa per l'esame d'ammissione;
- fotocopia del passaporto o della carta di identità;
- 4 fotografie formato tessera;
- Curriculum vitae et studiorum (in cui vanno indicati per ciascuno degli studi compiuti, istituzione, luogo, nomi degli insegnanti);
- diploma di canto o titolo equivalente, ovvero la dichiarazione di uno o più insegnanti di canto.

Studenti extracomunitari

Per gli studenti stranieri non appartenenti ai Paesi membri della Comunità Europea è richiesto il visto per motivi di studio. Una volta ammessi, essi avranno l'obbligo di presentarsi alla Questura, Ufficio Stranieri, entro 8 giorni dal loro ingresso in Italia per ottenere il prescritto permesso di soggiorno.

Tasse e quote di frequenza

Tassa per l'esame di ammissione

euro 60,00 (non rimborsabile)

Tassa d'iscrizione annuale al corso

euro 100,00 (non rimborsabile)

Quota annuale di frequenza

euro 2.200,00*

* La quota deve essere versata in due rate: 27 novembre 2026 e 29 gennaio 2027

Modalità di pagamento

Bonifico Bancario (Swift)

intestato a Accademia d'Arte Lirica Ets, c/c 42903503

BPER Banca – sede di Osimo

IBAN: IT 96 F 05387 37492 000042903503

BIC: BPMOIT22XXX

LINK

<https://www.facebook.com/accademialirica.osimo>

<https://www.instagram.com/accademialiricaosimo>

<https://www.youtube.com/channel/UC6uH0IkHrHvG2-AYm52KQMA>

Contattaci all'indirizzo mail info@accademialiricaosimo.it