



ENGLISH
VERSION

Operalab *Summer Edition*

OperaLab 'Summer Edition' is the 8th Edition organized by the European Music Academy within the prestigious Reggia di Portici (NA) from 17 to 19 July 2026 in collaboration with the Federico II University, MUSA Reggia Portici, DM Artist Management.

Inside this Palace of Wonders, the former summer residence of the Bourbon royal family, it will be possible to explore the musical and technical aspects of opera singing with soprano Romina Casucci, whose teaching method has been a benchmark in the training sector for years.

For members, the exclusive opportunity to also participate in:

- Workshop created with DM Artist Management recognized both nationally and internationally
- Self-Marketing Workshop with Luciano Ruotolo, cultural entrepreneur and pianist, founder of NOMEA, A.M.E., and Mimas Festival

In order to enhance the artistic curriculum, prize concerts in Italy and abroad and scholarships will be awarded at the end of the Masterclass.

Collaborating pianist: Carlo Martiniello

To conclude this artistic experience, the exclusive final concert inside the prestigious historical site



OPPORTUNITIES FOR MEMBERS

- Concert at Fundacion Eutherpe Leon-Spagna
- Concert at Kotor-Montenegro
- Report by the Campania Symphony Orchestra
- Concert at Teatro Garibaldi Santa Maria Capua Vetere
- Concerta at Mimas Music Festival
- Concert with NOMEA
- Audition
- Concert at Classica a Palazzo
- Operalab Scholarship Edition 10th
- Official Certificate
- Accademia Musicale Europea Prize

GOALS

- Deepening of technical aspects, awareness of the vocal instrument and all the muscles connected to it
- In-depth study of interpretative aspects of different styles and eras with particular attention to reading the score as a vehicle for understanding and discovering the character
- Development of performance skills and strengthening of artistic CV with the prize concerts offered



Romina

Casucci

Romina Casucci is a soprano with international operatic and concert experience.

She debuted roles such as Gilda in Verdi's *Rigoletto*, Violetta in Verdi's *La Traviata*, Lucia in Donizetti's *Lucia di Lammermoor*, Musetta in Puccini's *La Bohème*, Elcìa in Rossini's *Mosè in Egitto*, Lucietta in Wolf-Ferrari's *I quattro rusteghi*, Diana in J. Offenbach's *Orfeo all'Inferno*, Ascanio in Pergolesi's *Lo Frate 'Nnammorato* in theaters such as: Teatro São Carlos in Lisbon, National Opera in Bucharest, Soka Performing Arts Center in Los Angeles, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sociale in Como, Teatro Grande in Brescia, Teatro Fraschini in Pavia, Teatro Pergolesi in Jesi, Auditorium Pedrotti accompanied by the Rossini Orchestra of Pesaro.

She participated as a soprano soloist in L. van Beethoven's Ninth Symphony conducted by Maestro Renzetti with the Abruzzese Symphony Orchestra, in Mozart's 'Exultate, Jubilate' with the Lecce and Salento Symphony Orchestra conducted by Maestro Veronesi and in Pergolesi's *Stabat Mater* with the Nuova Orchestra Scarlatti.

He has toured in Spain at the Shigeru Kawai Hall in Madrid and the Euthérpe Foundation in Leon, in Japan at the Munetsugu Hall in Nagoya, in Osaka, in Vienne in France, in China at the Grand Theatre of Luzhou and Changsha, in Morocco in Rabat at the Italian Embassy.

She has been a guest on Rai programmes such as: 'Applausi La vita è scena' with an in-depth look at Verdi's *Rigoletto* and 'Sottovoce' with an interview on her artistic and personal life.

He recorded the Complete Works of Francesco Paolo Tosti for Brilliant Classic and 'I Quattro Rusteghi' by Wolf-Ferrari for Rubicon with the Royal Liverpool Philharmonic Orchestra conducted by Maestro V. Petrenko.

She is the Artistic Director of the opera edition of the Neapolitan Masters Competition, the Nomea Competition, the Mimas Festival of Procida, Capital of Italian Culture, and a guest on the International Singing juries.

Premio Internazionale Cartagine 2019

"...recognized in the world's major theaters for his vocal art characterized by elegant musicality, a soft and crystalline timbre, supported by technical research at the service of the expression and interpretation of Italian Bel Canto..."





ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

The Academy has been offering teaching and advanced training since 2010. It is located in the splendid Palazzo Venezia Napoli, located in the historic center of Naples.

It is part of the international network of the NOMEA brand, accredited by Trinity to award certified European qualifications. It also has a branch in China at the Ernst Piano Krause Berlin in Yantai.

It has a network of international partners to support the development of its students' musical careers.

REGULATION

- Where: Royal Palace of Portici
- Limited seating - only 8 spots available
- Date: July 17-19, 2026

For registered participants:

- 2 individual lessons with Romina Casucci
- 1 Workshop with DM Artisti Management
- 1 Self-Marketing Workshop with Luciano Ruotolo
- Prizes and Scholarships
- Final concert at the Royal Palace of Portici

Deadline: July 1, 2026

- Registration fee: €150
- Participation fee: €400

Total: €550

Any student absences will not entitle students to make-up lessons or registration fee refunds.

Contact and Registration Information

- WhatsApp +39 3282694680 - +39 3402399453
- info@accademiamusicaleeuropea.com
- www.accademiamusicaleeuropea.com



VERSIONE
ITALIANA

Operalab *Summer Edition*

OperaLab 'Summer Edition' è l' Edizione 8 organizzata dall'Accademia Musicale Europea all'interno della prestigiosa Reggia di Portici (NA) dal 17 al 19 Luglio 2026 in collaborazione con l'Università Federico II, MUSA Reggia Portici, DM Artist Management.

All'interno di questo Palazzo delle Meraviglie antica residenza estiva della famiglia reale borbonica sarà possibile approfondire aspetti Musicali e Tecnici del Canto Lirico con il Soprano Romina Casucci che con il suo metodo didattico è da anni un riferimento nel settore della Formazione.

Per gli iscritti l'esclusiva possibilità di partecipare anche al:

- Workshop creato con DM Artist Management riconosciuta sia a livello nazionale che internazionale
- Workshop dedicato al Self Marketing con Luciano Ruotolo - imprenditore culturale e pianista Founder di NOMEA, A.M.E. e Mimas Festival

Al fine di potenziare il Curriculum artistico saranno assegnati Concerti premio in Italia e all'estero e borse di studio alla fine della Masterclass.

Pianista collaboratore: Carlo Martiniello

A concludere quest'esperienza artistica l'esclusivo concerto finale all'interno del prestigioso Sito storico



OPPORTUNITA' PER GLI ISCRITTI

- **Concerto Fundacion Eutherpe Leon-Spagna**
- **Concerto a Kotor-Montenegro**
- **Segnalazione Orchestra Sinfonica Campana**
- **Concerto Teatro Garibaldi Santa Maria Capuavetere**
- **Concerto Mimas Music Festival**
- **Concerto con NOMEA**
- **Audizione Ente Lirico**
- **Concerto Classica a Palazzo**
- **Borsa di studio Operalab Edizione 10**
- **Attestato ufficiale di partecipazione**
- **Premio Accademia Musicale Europea**

OBIETTIVI

- Approfondimento di aspetti tecnici, consapevolezza dello strumento vocale e di tutta la muscolatura ad esso collegata
- Approfondimento aspetti interpretativi dei diversi stili ed epoche con particolare attenzione alla lettura dello spartito come veicolo di conoscenza e scoperta del personaggio
- Sviluppo della tenuta performativa e potenziamento CV Artistico con i concerti premio offerti



Romina

Casucci

Romina Casucci è un Soprano con esperienze operistiche e concertistiche internazionali.

Debutta ruoli come Gilda nel Rigoletto di Verdi, Violetta ne La Traviata di Verdi, Lucia nella Lucia di Lammermoor di Donizetti, Musetta ne La Bohème di Puccini, Elcìa nel Mosè in Egitto di Rossini, Lucietta ne I quattro rusteghi di Wolf-Ferrari, Diana nell' Orfeo all'Inferno di J. Offenbach , Ascanio ne Lo Frate 'Nnammorato di Pergolesi in teatri quali: Teatro Sao Carlos di Lisbona, Opera Nazionale di Bucarest, Soka Performing Arts Center di Los Angeles, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sociale di Como, Teatro Grande di Brescia, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Pergolesi di Jesi, Auditorium Pedrotti accompagnata dall'orchestra Rossini di Pesaro.

Ha partecipato come soprano solista alla Nona Sinfonia di L. van Beethoven diretta dal M° Renzetti con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nell' Exultate, Jubilate' di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta dal M° . Veronesi e nello Stabat Mater di Pergolesi con La Nuova Orchestra Scarlatti.

Ha tenuto una Tourneè in Spagna presso La sala Shigeru Kawai di Madrid e la Fundacion Eutherpe di Leon, in Giappone presso la Munetsugu Hall a Nagoya, ad Osaka, a Vienne in Francia, in Cina presso il Gran Teatro di Luzhou e Changsha, in Marocco a Rabat presso l'Ambasciata Italiana.

E' stata ospite in programmi Rai quali: 'Applausi La vita è scena' con un approfondimento sul Rigoletto di Verdi e a 'Sottovoce' con un'intervista sulla vita artistica e personale .

Ha inciso per la Brilliant Classic l'Opera Integrale di Francesco Paolo Tosti e per la Rubicon 'I Quattro Rusteghi' di Wolf-Ferrari con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra diretta dal M° V. Petrenko.

E' Direttrice Artistica dell'edizione lirica del Neapolitan Masters Competition, Nomea Competition, Mimas Festival di Procida Capitale della Cultura Italiana e invitata nelle giurie Internazionali di Canto.

Premio Internazionale Cartagine 2019

"...riconosciuto nei maggiori Teatri del Mondo per la sua Arte Vocale caratterizzata da musicalità elegante, timbro morbido e cristallino, sostenuta da una ricerca tecnica al servizio dell'espressione e dell'interpretazione del Bel Canto Italiano..."





ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

L'Accademia svolge attività didattica e di Alta Formazione dal 2010. Ha sede nello splendido Palazzo Venezia Napoli situato nel Centro Storico di Napoli

Fa parte della rete internazionale del brand NOMEA , accreditata con Trinity per il rilascio di titoli europei certificati, inoltre ha una sede in Cina presso la Ernst Piano Krause Berlin a Yantai.

Ha un network di partners internazionali per favorire lo sviluppo della carriera musicale degli iscritti

REGOLAMENTO

- Dove: Reggia di Portici
- POSTI LIMITATI - SOLO 8 POSTI DISPONIBILI
- Periodo: dal 17 al 19 Luglio 2026

Per gli iscritti:

- n° 2 lezioni individuali con Romina Casucci
- n° 1 Workshop con DM Artisti Management
- n° 1 Workshop di Self Marketing con Luciano Ruotolo
- Premi e Borse di Studio
- Concerto finale nella Reggia di Portici

Deadline: 1 Luglio 2026

- Quota iscrizione 150€
- Quota partecipazione 400€

Totale: 550€

Eventuali assenze degli allievi non daranno diritto al recupero della lezione e rimborsi quote d'iscrizione

Contatti e Informazioni per iscrizione

- Whastapp +39 3282694680 - +39 3402399453
- info@accademiamusicaleeuropea.com
- www.accademiamusicaleeuropea.com