



**“Dall’Aria all’audiZione”  
Vercelli 27/12/2021 –  
06/01/2022**

## **Regolamento completo del corso**

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Preparare giovani talenti della lirica (cantanti) alla preparazione di **audizioni internazionali per teatri, accademie, agenzie e concorsi lirici**.

In particolar modo verranno approfonditi i seguenti argomenti:

- Tecnica vocale ed interpretativa
- Scelta del repertorio e prassi esecutiva
- Fisiologia del canto lirico
- Approfondimento drammaturgico del personaggio
- Approccio scenico nel contesto specifico delle “audizioni”
- Comunicazione non verbale e para-verbale applicate al palcoscenico
- Marketing per cantanti lirici solisti

Il corso si propone inoltre di costruire una rete di relazioni artistiche per i partecipanti favorendo l’accesso al mondo del lavoro per sostenerli nella creazione e nello sviluppo della loro carriera artistica.

### **ENTE ORGANIZZATORE**

Accademia Musicale dAaZ c/o CROMA (Creative Resources for Opera Music and Art), Via Veglia 49, Milano

### **PERIODO**

Il corso si terrà dal 27 dicembre 2021 al 6 gennaio 2022 e comprende:

**un totale di 320 sessioni individuali:**

- 10 lezioni individuali di **tecnica vocale, interpretazione e prassi esecutiva** con Patrizia Ciofi (soprano), Chris Merritt (tenore), Gabriella Sborgi (mezzosoprano) e Federico Sacchi (basso).
- 3 sedute singole di **fisioterapia** per cantanti lirici con Carles Exposito, volti ad analizzare come il movimento, le tensioni e il corretto utilizzo dell’apparato muscolare influiscano sulla tecnica vocale
- 3 lezioni individuali con Stefano Vizioli (regista) di **approfondimenti drammaturgici** e analisi sulle modalità esecutive adeguate dal punto di vista scenico al contesto specifico delle audizioni.

**13 ore di lezione frontale:**

- Comunicazione non verbale e para verbale sul palcoscenico
- Fisiologia del canto
- Marketing per cantanti lirici solisti

#### 4 Esibizioni:

- Masterclass pubbliche
- **Galà Lirico di Capodanno** c/o Palacongressi di Arona (01/01/2021) (300 posti)
- **Simulazione di audizione** con commissione esterna c/o Teatro Civico di Vercelli (05/01/2022)
- **Galà Lirico dell'Epifania** c/o Teatro Civico di Vercelli (06/01/2022) (550 posti)

## SEDI DEL CORSO

I corsi si svolgeranno presso l'Istituto Civico Vallotti di Vercelli

## DESTINATARI

Cantanti lirici che vogliono prepararsi ad affrontare audizioni per teatri, accademie e concorsi in Italia e all'estero, senza limiti di età.

## POSIZIONI DISPONIBILI

Sono disponibili un **massimo di 20 allievi effettivi e 6 uditori**, al fine di poter gestire le lezioni in conformità alla normativa governativa in materia di distanziamento sociale.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

Le selezioni sono aperte ai giovani cantanti di qualsiasi cittadinanza aventi residenza o domicilio in Italia oppure provengano da paesi UE per i quali non viga il divieto di attraversamento dei confini a causa della normativa Covid.

L'ammissione ai corsi in qualità di allievo effettivo o uditore avverrà solo in seguito alla valutazione del materiale audio-video inviato.

## LEZIONI

Le lezioni si svolgeranno presso l'Istituto Civico Vallotti di Vercelli, dalle h 10 alle h 18.

Le lezioni individuali avranno una durata di 45 minuti l'una.

Sono inoltre previste esibizioni e masterclass serali.

L'orario dettagliato delle lezioni sarà reso noto agli allievi prima dell'inizio dei corsi.

## MODALITÀ DI FREQUENZA

La frequenza è giornaliera. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato con la presenza ad almeno il 70% delle lezioni.

## ESIBIZIONI

Al fine di mettere in pratica le capacità acquisite, i partecipanti avranno modo di esibirsi in un prestigiosi contesti:

- Auditorium Istituto Vallotti, Vercelli (masterclass pubbliche)
- Palacongressi Salina, Arona (concerto di capodanno)
- Teatro Civico, Vercelli (concerto finale)



## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni dovranno essere fatte telematicamente utilizzando la [scheda di iscrizione](#) su questo sito.

**Le domande di iscrizione dovranno essere inviate entro e non oltre il giorno 26 novembre 2021.**

Insieme alla domanda dovrà essere inviato il proprio curriculum vitae e la registrazione audio o audio/video di almeno un'aria appartenente ad un'Opera lirica.

I **vincitori di concorsi nazionali ed internazionali** NON dovranno inviare materiale audio per la selezione ma saranno automaticamente ammessi fino ad esaurimento posti.

**Per ogni informazione, scrivere all'indirizzo "perfezionamentoAZ@cromamilano.it".**

## ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del corso verrà consegnato agli studenti un attestato di partecipazione rilasciato da CROMA, attestante le ore di lezione svolte con i docenti e le esibizioni alle quali gli studenti abbiamo partecipato.

# COSTI

## Allievi effettivi (tot 20 posti)

### 16 sessioni individuali per partecipante:

- 10 lezioni individuali di **tecnica vocale, interpretazione e prassi esecutiva** con Patrizia Ciofi (soprano), Chris Merritt (tenore), Gabriella Sborgi (mezzosoprano) e Federico Sacchi (basso).
- 3 sedute di **fisioterapia** per cantanti lirici con Carles Exposito, volti ad analizzare come il movimento, le tensioni e il corretto utilizzo dell'apparato muscolare influiscano sulla tecnica vocale
- 3 lezioni individuali con Stefano Vizioli (regista) di **approfondimenti drammaturgici** e analisi sulle modalità esecutive adeguate dal punto di vista scenico al contesto specifico delle audizioni.

### 13 ore di lezione frontale:

- Comunicazione non verbale e para verbale sul palcoscenico
- Fisiologia del canto
- Marketing per cantanti lirici solisti

### 4 Esibizioni:

- Masterclass pubbliche
- **Galà Lirico di Capodanno** c/o Palacongressi di Arona (01/01/2021) (300 posti)
- **Simulazione di audizione** con commissione esterna c/o Teatro Civico di Vercelli (05/01/2022)
- **Galà Lirico dell'Epifania** c/o Teatro Civico di Vercelli (06/01/2022) (550 posti)

## EURO 890\*

**La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il 26 novembre 2021.**

Il pagamento sarà dovuto solo in seguito alla comunicazione di **accettazione** al corso da parte della commissione.

La quota di iscrizione di **Euro 300 dovrà essere pagata entro il 30 novembre 2021.**

**Il saldo di Euro 590 sarà dovuto entro il 10 dicembre 2021.**

\*la quota di partecipazione è ridotta a Euro 800 per i partecipanti alle edizioni precedenti e per i soci di CROMA .

## Allievi uditori (tot 6 posti)

### 6 sessioni individuali per partecipante:

- 4 lezioni individuali di **tecnica vocale, interpretazione e prassi esecutiva**. con Patrizia Ciofi (soprano), Chris Merritt (tenore), Gabriella Sborgi (mezzosoprano) e Federico Sacchi (basso).
- 1 seduta di **fisioterapia** per cantanti lirici con Carles Exposito, volti ad analizzare come il movimento, le tensioni e il corretto utilizzo dell'apparato muscolare influiscano sulla tecnica vocale
- 1 lezione individuale con Stefano Vizioli (regista) di **approfondimenti drammaturgici** e analisi sulle modalità esecutive adeguate dal punto di vista scenico al contesto specifico delle audizioni.

### 13 ore di lezione frontale:

- Comunicazione non verbale e para verbale sul palcoscenico
- Fisiologia del canto
- Marketing per cantanti lirici solisti

### Partecipazione gratuita in qualità di pubblico alle seguenti esibizioni degli allievi effettivi

- Masterclass pubbliche
- Concerto c/o Palacongressi di Arona (01/01/2021)
- **Simulazione di audizione** con commissione esterna c/o Teatro Civico di Vercelli (05/01/2022)
- **Galà Lirico c/o Teatro Civico di Vercelli** (06/01/2022)

## EURO 350

**La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il 26 novembre 2021.**

Il pagamento sarà dovuto solo in seguito alla comunicazione di **accettazione** al corso da parte della commissione.

La quota di iscrizione di **Euro 100 dovrà essere pagata entro il 30 novembre 2021.**

Il saldo di **Euro 250** sarà dovuto entro il 10 dicembre 2021.

## Opzioni di alloggio

1. Camera privata con bagno Euro 250\* (fino ad esaurimento posti)
2. Su richiesta appartamenti forniti dall'organizzazione

La scelta va indicata sulla scheda di iscrizione.

**I costi dell'alloggiamento dovranno essere aggiunto al saldo da effettuare entro il 10 dicembre 2021.**

\*il prezzo delle camere è ridotto a Euro 200 per i partecipanti alle edizioni precedenti e per i soci di CROMA .

## Modalità di pagamento

Tutti i versamenti dovranno essere fatti sul conto corrente intestato a:  
**CROMA (Creative Resources for Opera, Music and Art)**

**IBAN: IT29Y0200809448000105092622**

Per ogni informazione, scrivere all'indirizzo: "perfezionamentoAZ@cromamilano.it"