



Via Soprascaro 13, 80075 Forio d'Ischia NA • Tel. Fax +39 081 997656 Cell. +39 347 0130038
123060 Mosca via Marsciala Sokolovsky 10 Tel. +7 499 1380389 Cell. +7 916 56665891
info@accademiadeiragazzi.it • www.newoperaischia.it

IL CANTO LIRICO APPLICATO ALLA CANZONE CLASSICA NAPOLETANA
MASTERCLASS TENUTA DAL TENORE **ANDREA CESARE CORONELLA**
19-25 LUGLIO 2010 ISCHIA

La canzone classica napoletana è ormai annoverata tra le espressioni musicali più pure, colte ed autentiche del patrimonio artistico del popolo napoletano ed è per questo conosciuta, amata, apprezzata ed eseguita nel mondo non solo dai più grandi e famosi interpreti ma da moltissimi cantanti che la inseriscono nel loro repertorio concertistico accanto ai brani operistici tradizionali. Resa immortale dalle indimenticabili interpretazioni di cantanti come *Enrico Caruso, Giovanni Martinelli, Francesco Albanese, Enzo De Muro Lomanto, Beniamino Gigli, Giuseppe Di Stefano, Franco Corelli, Luciano Pavarotti* e molti altri ancora, è stata ripresa, arrangiata, reinterpretata da cantanti di ogni genere ma soprattutto, in quanto la sua natura vocale e la levatura dei compositori e poeti che le hanno dato vita lo consentiva, dai cantanti lirici che ne hanno colto la profonda affinità vocale, musicale e tecnico interpretativa con il repertorio del melodramma italiano.

Il corso, indirizzato ai cantanti lirici di ogni nazionalità e senza limiti d'età, si intende affrontare e risolvere le problematiche che riguardano la pronuncia della lingua napoletana, la consapevolezza del significato di ogni parola o espressione poetica del testo, l'interpretazione e la tecnica.

Il docente, il tenore **Andrea Cesare Coronella**, napoletano di origine, nato e cresciuto dalle note di *O' marenariello, Piscatore e' Pusilleco* e dalle più celebri canzoni napoletane, è, per così dire, "geneticamente" qualificato per trasmettere questo "patrimonio dell'umanità" senza tradirne o deformarne la sua unicità ed è sinceramente animato dal desiderio di rendere omaggio a canzoni che hanno sapore di mare, amore e gelosia. (Vedi note biografiche e curriculum) Sono ammessi partecipanti effettivi ed uditori.

Il costo è di **€ 300,00** per gli effettivi e di **€ 20,00** giornaliera per gli uditori da versare in un'unica soluzione entro e non oltre il **30 giugno 2010**. Il versamento può essere effettuato tramite vaglia postale intestato a:

Salvatore Iacono via Soprascaro 13, 80075 Forio d'Ischia NA oppure tramite bonifico bancario intestato a: **Associazione Accademia dei Ragazzi n° c/c: 400428276 IBAN: IT55T0300239880000400428276 Codice BIC SWIFT: BROMITR1N17 Unicredit Banca di Roma agenzia 30119.**

Specificare in entrambi i casi la causale del versamento: **NapoLirica 19-25/07/10 Ischia**. In caso di rinuncia, la quota versata non è in nessun caso rimborsabile. Per gli allievi uditori la quota giornaliera si versa in sede a inizio corso. A fine corso gli allievi riceveranno l'attestato di partecipazione.

Il corso si svolgerà **da lunedì 19 a domenica 25 luglio.**
Orario delle lezioni: **Mattina h. 10-13 pomeriggio h. 16-19.**

I partecipanti dovranno preparare almeno tre o quattro canzoni napoletane i cui titoli dovranno essere comunicati al momento dell'iscrizione entro e non oltre il **30 giugno.** I cantanti dovranno essere muniti di una copia doppia delle partiture di ogni canzone di cui una sarà per il pianista.

Durante le lezioni ci saranno momenti di ascolto di canzoni registrate su cd audio per individuare errori di pronuncia e cogliere il tipo di emozione suscitata dall'esecuzione per voce e chitarra.

Gli allievi più meritevoli parteciperanno al concerto finale del corso, se ci saranno le condizioni necessarie per approntare e realizzare un programma da concerto.



ANDREA CESARE CORONELLA tenore

web site: www.andreacesarecoronella.com

E' nato a Napoli nel 1976. Ha studiato all'Accademia del M° Arrigo Pola, quindi ha proseguito gli studi con Tito Turtura e successivamente con Margherita Guglielmi. In seguito si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con Carlo Bergonzi e all'Opera Studio del Verdi Festival con Renata Scotto.

Nel 2001 è stato vincitore assoluto del Concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Da allora è iniziata una rapida carriera nei maggiori teatri italiani: Regio di Parma (dove ha debuttato come Duca nel Rigoletto e successivamente come Edgardo nella Lucia di Lammermoor), Comunale di Modena, Carlo Felice di Genova (Tonio ne "La Fille du regiment"), Donizetti di Bergamo (ancora come Tonio), Bellini di Catania (Elvino ne La Sonnambula), Politeama di Lecce con Bohème e Rosenkavalier.

Non mancano esibizioni in Giappone a Tokyo con La Fille du Regiment e Sonnambula, una in produzione con il Teatro Comunale di Bologna e la seconda con il Teatro Bellini di Catania; a Kyoto con Traviata nonché innumerevoli concerti nel paese. Ancora a Valencia e Madrid nonché Salamanca, Nizza e Montecarlo, l'opera di Malmo, Helsinki, Salonico, Atene, Tel Aviv e molti altri ancora.

Tra gli impegni di rilievo il debutto negli Stati Uniti in Sonnambula a Detroit, sotto la direzione di Richard Bonynge e la regia di Renata Scotto. La Bohème diretto da Daniel Oren con la regia di Puggelli al Verdi di Salerno.

Ha ricevuto diversi premi tra cui: "Promising Tenor" dalla Finnish B.Gigli Association; Premio Diploma d'onore Giuseppe Di Stefano; Premio Pietro Mascagni; Premio Rovere d'oro; Premio Tito Schipa; Premio Beniamino Gigli ed il Gigli d'oro. E' stato uno degli ultimi allievi del M° Luciano Pavarotti.



Via Soprascaro 13, 80075 Forio d'Ischia NA • Tel. Fax +39 081 997656 Cell. +39 347 0130038
123060 Mosca via Marsciala Sokolovsky 10 Tel. +7 499 1380389 Cell. +7 916 56665891
info@accademiadeiragazzi.it • www.newoperaischia.it

MODULO DI ISCRIZIONE N°.....NAPOLIRICA

19-25 LUGLIO 2010 ISCHIA

Scrivere in stampatello/*in block letters*

Nome/Name.....

Cognome/Surname.....

Registro vocale/Voice.....

Luogo e data di nascita/Place and date of birth.....

Via/Street..... **N°**.....

Cap/Postal code..... **Città/City**.....

Tel./Home phone.....

Cellulare/Mobile phone.....

E-mail:.....

• Chiede di essere ammesso/a al masterclass NAPOLIRICA organizzato da New Opera Ischia 2010
• *He/she asks to be admitted to participate in the masterclass help by NAPOLIRICA organise New Opera Ischia 2010*

• Con la sottoscrizione della presente, esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs N.196 del 30 giugno 2003.

• *With the signature of the present one, he/she expresses free consent to the treatment of his/her own personal data to the senses of the art. 13 D.Lgs N.196 of june 30th 2003.*

Data/Date

Firma/Signature

.....

.....

SI PREGA DI INVIARE IL SEGUENTE MODULO ALL'INDIRIZZO
E-MAIL: info@accademiadeiragazzi.it OPPURE VIA FAX
+39 081 997656 ENTRO IL 30 GIUGNO 2010