

AGORÀ LYRIC WORLD

VERONA

PRESELEZIONE ONLINE FINO AL 31/12/2024

I SELEZIONE/SEMIFINALE/FINALE 27 e 28 FEBBRAIO 2025 1 MARZO 2025



I^A EDIZIONE DEL CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

In onore dei 30 anni di carriera del tenore CARLO VENTRE

MONTEPREMI € 10.000

L'Associazione Agorà Lyric World bandisce la I^a Edizione del Concorso "Agorà Lyric World Competition" in onore dei 30 anni di carriera del tenore Carlo Ventre, che prevede l'assegnazione di premi in denaro a giovani e meritevoli cantanti, i quali, nella prova finale, si esibiranno in un pubblico concerto presso la Sala Grande di Castelvecchio a Verona, all'interno del Circolo Ufficiali dell'Esercito il 01/03/2025.

Art. 1

Al Premio Canoro possono partecipare cantanti lirici italiani e stranieri che, alla data di pubblicazione del Bando, abbiano compiuto il 18° anno d'età e non abbiano ancora compiuto il 39° anno d'età.

I Concorrenti non devono essere figli né parenti, entro il quarto grado, di Soci dell'Associazione Agorà Lyric World.

Art.2

Ai vincitori andranno i seguenti **PREMI**:

- **€ 3.500,00** - 1° Classificato - Premio speciale Carlo Ventre
- **€ 2.500,00** - 2° Classificato - Premio speciale Agorà Lyric World
- **€ 1.500,00** - 3° Classificato
- **€ 1.000,00** - Premio speciale Maurizio Ferrari
- **€ 500,00** Premio speciale giovani dai 18 ai 24 anni
- **€ 500,00** Premio Giacomo Puccini per la migliore interpretazione di un brano dell'autore
- **€ 500,00** Premio del Pubblico presente in sala durante la serata della finale
- Premio "Voce Mozartiana" Concerto nell'ambito del Festival Mozart Edizione 2026

- Premio Agenzia Lirica International Opera Management di Franco Silvestri per la rappresentanza e la promozione (a loro discrezione)
- Premio Agenzia MCdomani di Marco Impallomeni per la rappresentanza e la promozione (a loro discrezione)
- Premio Speciale Teatro Verdi Trieste – Un primo ruolo in secondo cast – un ruolo da comprimario (ad esclusiva discrezione del Maestro Paolo Rodda)
- Premio Speciale Opera Nazionale di Sofia – Un primo ruolo (ad esclusiva discrezione del Maestro Plamen Kartaloff)

Art.3

La domanda di ammissione dovrà essere inviata all'Associazione Agorà Lyric World, tramite apposito modulo presente sul sito al seguente URL <https://agoralyriccompetition.com/en/>, entro e non oltre le ore 24:00 del giorno **31/12/2024**. Le domande pervenute dopo il suddetto termine potranno essere accolte solo a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

NB. L'iscrizione è da registrare entro il 31/12/2024, eccezionalmente i video potranno essere inviati entro e non oltre il 10/01/2025.

Art.4

La quota di iscrizione è pari a:

€ 50,00 per la prova preselettiva ONLINE.

(I candidati ammessi alle prove successive dovranno versare diritti di segreteria pari ad **€ 50,00** entro il giorno 31/01/2025) da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Agorà Lyric World

IBAN: IT39I0200811713000107228052

Causale: Cognome e Nome del Concorrente Iscrizione alla I^A EDIZIONE DEL CONCORSO "Agorà Lyric World Competition"

Art. 5

La Commissione Giudicatrice (Giuria), presieduta dal Maestro **Carlo Ventre** dell'Associazione Agorà Lyric World, è composta da:

- **Renato Bonajuto**, Vicepresidente di Agorà Lyric World, regista e direttore del teatro "Alfieri" di **Asti**;
- **Fabrizio Maria Carminati**, Direttore artistico Teatro Massimo Bellini di **Catania**;
- **Giovanni Di Stefano**, Presidente e direttore artistico del Teatro dell'Opera Giocosa di **Savona**;
- **Francesca Pivetta**, Casting Manager del Teatro Comunale di **Bologna**;
- **Franco Moretti**, Direttore Generale del Festival Pucciniano di **Torre del Lago**;
- **Simon Krečič**, Direttore artistico Teatro Nazionale di **Maribor**;
- **Daniela Dominutti**, Casting Manager dell'Opera di **Nizza**;
- **Plamen Kartaloff**, Direttore artistico dell'Opera Nazionale di **Sofia**;
- **Reinhard Linden**, Direttore artistico Teatro dell'Opera di **Kiel**;
- **Liviana Caporale**, Casting Manager del Palau de les Arts Reina Sofia di **Valencia**;
- **Paolo Rodda**, Direttore Artistico Teatro Verdi di **Trieste**;
- **Marco Impallomeni**, Agente teatrale;
- **Franco Silvestri**, Agente teatrale;

I componenti della Giuria si asterranno dal votare i Concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice non sono contestabili ed impugnabili.

La giuria potrà subire variazioni non imputabili ad Agorà Lyric World.

Art. 6

La domanda di ammissione, compilata in ogni sua parte, datata e sottoscritta, dovrà contenere l'indicazione di 3 arie operistiche (di cui almeno 2 del repertorio italiano) utili per la preselezione e le successive prove finali.

La domanda dovrà essere corredata anche dai seguenti documenti:

- Bando datato e sottoscritto;
- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Due foto di cui una a figura intera;
- Copia del bonifico bancario comprovante il pagamento della quota d'iscrizione di € 50,00;
- Link Youtube con la registrazione di 1 brano tra quelli indicati nella stessa domanda.

I dati personali verranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Premio.

Art.7

L'esecuzione in audiovideo deve essere registrata dal vivo con accompagnamento pianistico.

- Non sono ammesse esecuzioni in playback.
- Le composizioni si eseguono in tonalità e lingua originale e, ove previsti, devono comprendere il Recitativo e la Cabaletta, che potranno essere chieste ad insindacabile giudizio della giuria.
- La registrazione dal vivo deve essere effettuata in formato orizzontale con sistema IOS, Android o altri sistemi idonei.
- L'audiovideo deve essere caricato sulla piattaforma YouTube.

Art. 8

Le Selezioni dei cantanti saranno così articolate:

31/12/2024 – Data entro cui inviare la candidatura online tramite video.

Da tale data la Giuria, dopo aver visionato gli audiovideo pervenuti, uno per ciascun candidato, seleziona i cantanti da ammettere alla selezione in presenza (27/02/2025).

I candidati ritenuti non idonei riceveranno un feedback sulla loro performance via mail.

NB. Ai candidati provenienti da Russia, Cina e altri paesi in cui occorra il visto, insieme all'idoneità verrà mandata la lettera di invito in tempo utile per procedere alla richiesta del visto.

27/02/2025 - I SELEZIONE:

Audizione in presenza con accompagnamento del pianoforte davanti alla Giuria parziale (5 giurati):

Sala del Circolo Unificato dell'Esercito di Castelvechio a Verona

28/02/2025 - II SELEZIONE (Semifinale):

I cantanti selezionati si esibiranno con accompagnamento del pianoforte e la Giuria selezionerà i finalisti.

Sala del Circolo Unificato dell'Esercito di Castelvechio a Verona

I finalisti selezionati dovranno confermare e assicurare la propria presenza alle Prove e alla Finale del giorno successivo, pena la squalifica.

01/03/2025 FINALE

Prova di sala con Maestro Accompagnatore per i finalisti selezionati (l'orario verrà comunicato dalla direzione artistica di Agorà Lyric World).

Ore 17:00 – **CONCERTO**

Concerto pubblico presso la Sala del Circolo Ufficiale di Castelvechio di Verona e Proclamazione dei vincitori

Agorà Lyric World mette a disposizione il pianista collaboratore, ma lascia la possibilità di avvalersi del proprio pianista a proprie spese.

Prima di ogni selezione i candidati avranno la possibilità di provare con il pianista assegnato.

Agorà Lyric World si riserva, in base al numero dei candidati, la possibilità di prolungare la I e la II selezione al mattino della giornata seguente.

Art.9

Le riprese in audio-video potranno essere liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti (cantanti) possano avanzare pretesa alcuna.

Art. 10

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Agorà Lyric World si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando. In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

Art. 11

È esclusiva competenza dell'Associazione Agorà Lyric World assumere decisioni per quanto non stabilito dal presente Bando.

Art. 12

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Agorà Lyric World ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

Art. 13

La domanda di ammissione è parte integrante del presente bando.

Art. 14

La presentazione della domanda di ammissione e la sottoscrizione del presente documento implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 2.

Letto, accettato e sottoscritto

Data ____/____/____

Firma

Per informazioni: info@agoralyriccompetition.com