

**RICHIESTA PARTECIPAZIONE SELEZIONE PER ARTISTI DEL CORO**  
**“SOPRANI, MEZZOSOPRANI, CONTRALTI, TENORI, BARITONI, BASSI”**

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma  
Direzione Risorse Umane  
Piazza Beniamino Gigli, 7  
00184 Roma

e-mail: [concorsi.selezioni@operaroma.it](mailto:concorsi.selezioni@operaroma.it)

COMPILARE IN MANIERA CHIARA E LEGGIBILE

Il/La sottoscritto/a (cognome) \_\_\_\_\_ (nome) \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (prov.) \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Residente a (comune) \_\_\_\_\_ (provincia) \_\_\_\_\_ (cap) \_\_\_\_\_

Via / piazza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ (se extra UE allegare permesso di soggiorno in corso di validità)

Documento di riconoscimento \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ rilasciato il \_\_\_\_\_

è in possesso del diploma di \_\_\_\_\_ (canto o altra disciplina musicale)

conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_;

**Chiede di poter partecipare alla Selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato nel Complesso Corale nella sezione “ \_\_\_\_\_ ” per le esigenze di produzione di prove e spettacoli programmati nel periodo 1/09/2016-31/08/2017**

Ai sensi della L. 445/2000, consapevole che rendere affermazioni mendaci arreca conseguenze civili e penali, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei diritti civili e politici, di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne e gli eventuali carichi pendenti)
- di essere fisicamente idoneo, di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando, di accettare – in caso di assunzione – tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto autocertificato.
- oltre l'italiano, è in grado di leggere correntemente le seguenti lingue:  
.....

Si prende atto che ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti per la partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione Risorse Umane della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione della selezione medesima ovvero per la pubblicazione del proprio nominativo sul sito [www.operaroma.it](http://www.operaroma.it) e si autorizza il loro trattamento anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro

**DA COMPILARE SOLO SE IL RECAPITO E' DIVERSO DALLA RESIDENZA**

Il sottoscritto chiede che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione gli vengano trasmesse al seguente recapito:

Presso \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

.....  
(Luogo e data)

v. retro→

CANDIDATO:.....  
(Cognome e Nome)

**INDICARE LE ARIE D'OPERA A SCELTA DEL CANDIDATO  
(art. 4 del Bando)**

n.1 Aria d'opera di Wolfgang Amadeus Mozart:

.....

n.1 Aria d'opera di Gioachino Rossini o Vincenzo Bellini o Gaetano Donizetti

.....

n.1 Aria d'opera di Giuseppe Verdi

.....

n.1 Aria d'opera scelta fra i seguenti autori:

Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Benjamin Britten, Charles Gounod, Jules Massenet, Pyotr Ilyc Tchaikowski

.....

**PER LE ARIE A SCELTA SI CHIEDE DI PORTARE UNA COPIA LEGGIBILE E FACILMENTE  
UTILIZZABILE DAL MAESTRO ACCOMPAGNATORE AL PIANO.**