



# Associazione Cantiere all'Opera Padova

## Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici 2015

### Finalizzate a:

- realizzazione della III° Stagione Concertistica 2015: copertura dei solisti per i concerti in cartellone
- realizzazione della III° Stagione Operistica 2015: copertura di tutti i ruoli primari e secondari delle Opere di G. Puccini "Il Tabarro" "Gianni Schicchi"
- opportunità di audizione in presenza di personalità del panorama lirico quali Agenti, Registi, Direttori Artistici.

### Commissione

#### Membri Associazione Cantiere all'Opera

Mara Zampieri (Presidente e Direttore Artistico Cantiere all'Opera)  
Beatrice Greggio (Vicepresidente, soprano)  
Alessandro Cammarano (Critico musicale)

#### Membri ospiti:

Giovanna Gatta (Agente lirico, membro A.R.I.A.C.S.) 14, 21, 28 Febbraio  
Alessandro Bertolotti (Regista, Direttore artistico Ass. Amici della lirica Piacenza) 14,21,28 Febbraio  
Marco Impallomeni (Agenzia Musica Center Domani) 14 Febbraio  
Federico Faggion (Direttore Artistico Teatro Verdi Padova) 21 Febbraio  
Maurizio Maglietta (Agente lirico, Agenzia Il Proscenio) 28 Febbraio  
I membri della Commissione potranno subire variazioni senza preavviso.

### Regolamento

Le audizioni sono aperte ai cantanti lirici di tutte le nazionalità, età e registro vocale.

### Luogo delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno a Padova presso la Sala Nobile dell'Istituto Barbarigo, in Via del Seminario 5a

### Data delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno dalle ore 14:00 alle 20:00 nei giorni di:

Sabato 14 Febbraio

Sabato 21 Febbraio

Sabato 28 Febbraio

Il candidato potrà scegliere la data.

### Scadenza delle iscrizioni

Sabato 7 Febbraio

Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli Organizzatori.

### Quota di iscrizione

La quota di iscrizione alle Audizioni è di Euro 40,00. La cifra comprende la quota Associativa, le spese di organizzazione e del pianista a disposizione dei Candidati.

### **Modalità di iscrizione**

Il candidato dovrà inviare una mail all'indirizzo [cantiereallopera2013@gmail.com](mailto:cantiereallopera2013@gmail.com) con i seguenti allegati:

- il modulo d'iscrizione compilato
- un curriculum vitae (massimo un foglio A4)
- Una foto
- Copia della ricevuta del versamento di Euro 40,00 (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) da effettuarsi tramite

➤ Bonifico bancario al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

Via Galileo Galilei 63 35123 Padova

IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766

BIC: PASCITMMXXX

Causale: Quota Associativa Audizioni 2015.

A seguito della domanda di iscrizione il candidato riceverà una mail con la conferma di iscrizione.

### **Programma di Audizione**

Il candidato dovrà presentare 2 arie a sua scelta dal repertorio Operistico.

Chi intende presentarsi per i ruoli delle Opere "Il Tabarro" e "Gianni Schicchi" dovrà presentare l'aria del ruolo scelto. Per i ruoli comprimari il candidato potrà indicare nella scheda di iscrizione il/i ruolo/i per il quale intende presentarsi.

Il candidato dovrà presentare una copia delle arie prescelte per il pianista accompagnatore ed eseguirle a memoria. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare interamente o parzialmente il programma.

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria dell'Associazione al numero:

+39 331 16 11 301 da Lunedì a Venerdì dalle 11:00 alle 17:00.

### **Come raggiungere la Sala Nobile dell'Istituto Barbarigo**

In Treno:

all'uscita della stazione di Padova prendere il Tram direzione Guizza, fermata CAVALLETTO.

dalla fermata 600 mt a piedi;

-percorrere Via Alberto Cavalletto, al primo semaforo (di fronte al Bar 2000) svoltare a destra

-percorrere Via Roberto Marin, sempre dritto si imbecca Via del Seminario.

In auto:

Da qualsiasi casello autostradale di Padova seguire le indicazioni "Prato della Valle".

Da prato della Valle imboccare Via Alberto Cavalletto e svoltare in Via Roberto Marin

proseguire dritti per 400 metri.

L'ingresso di Via del Seminario 5A (senso unico) è sulla vostra destra.

Possibilità di accedere al cortile dell'istituto Barbarigo con buon numero di parcheggi gratuiti a disposizione dei candidati.

(N.B L'unico modo per accedere liberamente in auto in Via del Seminario è da Via Roberto Marin, qualsiasi altra soluzione comporta il passaggio in zona traffico limitato ZTL con controllo elettronico dei varchi!)



# Audition for International Opera Singers

## 14, 21, 28 February 2015

### Aim:

- planning of the 3<sup>rd</sup> season of concerts and operas, 2015: casting of soloists for the scheduled concerts
- planning of the 3<sup>rd</sup> season of concerts and operas, 2015: casting for all major and supporting roles for the operas "Il Tabarro" and "Gianni Schicchi" by G. Puccini.
- opportunity to perform before personalities from the world of opera, such as Agents, Directors, Artistic Directors.

### Casting Panel

#### Members of the 'Cantiere all'Opera' Association

Mara Zampieri (President and Artistic Director of 'Cantiere all'Opera')  
Beatrice Greggio (Vice President, soprano)  
Alessandro Cammarano (Consultant to 'Cantiere all'Opera', Music Critic)

### Guest Panel Members:

Giovanna Gatta (Agente lirico, membro A.R.I.A.C.S.) 14, 21, 28 February  
Alessandro Bertolotti (Regista, Direttore artistico Ass. Amici della lirica Piacenza) 14,21,28 February  
Marco Impallomeni (Agenzia Musica Center Domani) 14 February  
Federico Faggion (Direttore Artistico Teatro Verdi Padova) 21 February  
Maurizio Maglietta (Agente lirico, Agenzia Il Proscenio) 28 February  
The members of the Commission are subject to change without notice.

### Regulation

The auditions are open to opera singers of any nationality, age and vocal register.

### Venue

The auditions will be held in Padua, Italy, at the Barbarigo Theatre.

### Dates

The auditions will take place between 2 p.m. and 8 p.m. on the following days:

Saturday 14 February

Saturday 21 February

Saturday 28 February

The candidate can choose the date.

### Deadline for applications

Saturday 7 February

Applications received after this date will be taken into consideration by the organizers, whose decision to accept them or not will be final.

### Registration fee

The registration fee for the auditions is Euro 40.00.

This sum includes membership of the Association, organizational costs and fee for the pianist who will accompany the candidates.

**How to register**

Candidates should send an email to: [cantierealopera2013@gmail.com](mailto:cantierealopera2013@gmail.com) with the following attachments:

- the completed registration form
- CV (maximum one A4 sheet)
- A photo
- Copy of a receipt for the payment of Euro 40.00 (not reimbursable in the case of non-attendance). Payment should be made by:

➤ Bank transfer made out to:

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

Via Galileo Galilei 63, 35123 Padova

IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766

BIC: PASCITMMXXX

Description: Quota Associativa Audizioni 2015.

Following receipt of their application, each candidate will receive an email confirming registration.

**Programme**

Candidates can choose any two operatic arias to perform at the audition.

In the case of singers intending to apply for roles in the operas "Il Tabarro" and "Gianni Schicchi" one of the two arias should be one sung by their chosen character

Those wishing to sing supporting roles should indicate on the registration form the parts they wish to apply for.

Candidates must perform their chosen arias from memory, but must come provided with a score for the pianist. The casting panel reserves the right to listen to all or part of the applicants' performances.

For any further information, please call the secretariat of the association at this number:

0039 331 16 11 301 from Monday to Friday between 11 a.m. and 5 p.m.



# Associazione Cantiere all'Opera Padova Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici 2015

## Scheda di iscrizione

**Nome/Cognome** [Name/Surname].....

**Registro Vocale** [Voice Type].....

**Data di nascita** [Date of Birth].....

**Nazionalità** [Nationality].....

**Città di residenza** [City].....

**Telefono** [Phone].....

**Email** .....

**Data prescelta** [date chosen]

Febbraio/February **14** ☐

Febbraio/February **21** ☐

Febbraio/February **28** ☐

**Arie d'Opera prescelte** [selected aria]

1-.....

2-.....

**Ruolo/i dalle Opere "Il Tabarro" "Gianni Schicchi" prescelti** [Character selected]

.....

**Allego** [I enclose]

☐ Curriculum vitae (max 1 foglio A4)

☐ Foto

☐ ricevuta versamento quota Euro 40,00 [the receipt of payment of fees]

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766

BIC: PASCITMMXXX

Causale: Quota Associativa Audizioni 2015

Dichiaro di accettare le norme del regolamento [ I certify that I agree the standards contained in that Regulation.]

**Firma** / Signature

**Spedire il modulo via email a:** [Please, send it via email at:]

[cantierealopera2013@gmail.com](mailto:cantierealopera2013@gmail.com)