



## Nuova Audizione *“La Disfatta della Donna nel Melodramma”*

### BANDO-REGOLAMENTO

**GVManagement e L'Associazione Musica e Prosa** organizzano una nuova audizione per  
*“La Disfatta della Donna nel Melodramma”*, soggetto e regia di Sandro Santillo

L'audizione si terrà lunedì 12/04/2021 dalle 15.30 a Milano (location da confermare) e sarà aperta a **soprani lirici** di ogni età e nazionalità.

Data l'attuale situazione di continua emergenza sanitaria e restrizioni negli spostamenti tra province e regioni diverse, si suggerisce la partecipazione a soprani residenti a Milano anche in previsione di prove e recite a Milano.

Lo spettacolo, tutelato Siae, vedrà la presenza di 4 donne sul palco: un'attrice, una pianista, una ballerina e un soprano che racconteranno il destino della Donna nel Melodramma, alternando brani recitati ad arie.

Per l'opera suddetta sono previste rappresentazioni retribuite a partire da maggio 2021, compatibilmente con la situazione sanitaria e le restrizioni nazionali e regionali.

Inoltre, le candidate che avranno dato i migliori risultati potranno essere tenute in considerazione per altri eventi e concerti.

Il costo dell'audizione è di €10 (comprensivo di sala e di pianista), da effettuare in contanti al momento dell'audizione; verrà rilasciata regolare fattura.

Le arie da portare all'audizione sono le seguenti:

*“In quali eccessi, o Numi!”* (Donna Elvira, **Don Giovanni**)

*“Vissi d'arte, vissi d'amore”* (Tosca, **Tosca**)

*“Casta Diva”* (Norma, **Norma**)

*“Un bel dì, vedremo”* (Butterfly, **Madama Butterfly**)

*“Lascia ch'io pianga”* (Almirena, **Rinaldo** - Handel)

*“Habanera”* (Carmen, **Carmen**)

*“Ardon gl'incensi”* (Lucia, **Lucia di Lammermoor**): dal N° 28 di pag. 227 a pag. 232.

*“Ah, forse è lui che l'anima”* (Violetta, **Traviata**): da pag. 66 alla 4° battuta di pag. 72; dalla 3° battuta di pag. 75 fino alla fine.

*“Presago il core della tua condanna”* (Aida, **Aida**): da pag. 308 a pag. 308; da pag 310 a pag. 311.

**I numeri delle pagine si riferiscono allo spartito per canto e piano Ricordi**



**Lo spettacolo non sarà un recital ed è stato creato come lavoro d'insieme (pianista, attrice, soprano, ballerina). Se necessario, data la diversa tessitura di alcune arie, sarà possibile modificare il tono.**

La Commissione sceglierà, tra quelle in elenco, quale ascoltare.

La Commissione sarà composta da:

M° Sandro Santillo, regista, L'Associazione Musica e Prosa

Maestra Debora Mori, pianoforte

Dott. Christian Sforza, GVManagement

**Scadenza iscrizioni 09/04/2021**

Per partecipare è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione sottostante e inviarlo via mail insieme ad un curriculum con foto a: [info@gvmanagement.it](mailto:info@gvmanagement.it)

Ricevuta la documentazione di cui sopra, le candidate saranno convocate per posta elettronica.

La domanda di partecipazione obbliga la candidata all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando-regolamento.

**Prima dell'accesso alla sala per l'audizione è obbligatorio indossare la mascherina, disinfettarsi le mani con l'apposito gel disinfettante e compilare la scheda di autocertificazione Covid che troverete all'ingresso**



## MODULO DI ISCRIZIONE

**Nome:**

**Cognome:**

**Indirizzo:**

**Città:**

**Cap:**

**Nazione:**

**Nazionalità:**

**Data di nascita:**

**Codice Fiscale:**

**Telefono cellulare:**

**Email:**

**Carta identità/Passaporto No.:**

**Luogo/Data di rilascio:**

**Partita IVA (eventuale):**

**Madrelingua:**

**Altre lingue straniere conosciute:**

**Registro vocale:**

**Repertorio principale (indicare le opere studiate interamente, comprese quelle non debuttate):**

**Opere debuttate in teatro (indicando il ruolo, anno e teatro):**

Accetto l'informativa sulla privacy ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR).  
Ho compilato, letto, compreso e accettato questo modulo, in tutte le sue parti.

**Data**

**Firma**