

BANDO

PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

BORSA DI STUDIO

“VALERIO GENTILE”

XXI edizione

Art. 1) Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i **Conservatori di Musica "N. Piccinni" di Bari** e **"N. Rota" di Monopoli**, ha istituito dal 1997 il **Premio Internazionale di Canto Lirico – Borsa di Studio "Valerio Gentile"**.

Art.2) Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del **1 gennaio 2017** non abbiano compiuto **30 anni se soprani o tenori e 32 anni se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, controtenori e contraltisti**.

Art. 3) La domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte, redatta in carta libera utilizzando il modulo di ammissione scaricabile dal sito **blog.valeriogentile.it** o **dalla pagina FB Premio Internazionale di Canto Lirico “Valerio Gentile”**, dovrà essere inviata a: **Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile” – Largo San Giovanni Battista, 21, 72015, Fasano (BR) Italia** e, via email, a **premio@valeriogentile.it** . Nella domanda il concorrente dovrà precisare in particolare il **nome, cognome, indirizzo postale** (anche email), **il registro della voce**.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia del passaporto o di un documento di identità valido;
- Fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti. Qualora gli studi siano stati compiuti privatamente, l’insegnante, sotto la sua responsabilità, dovrà dichiarare il livello raggiunto e l’idoneità dell’allievo;
- Autorizzazione, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30.06.2003, al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell’Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile”, limitatamente alle finalità di gestione del consenso medesimo. Il titolare del trattamento dei dati è il responsabile pro tempore dell’Associazione organizzatrice;
- Ricevuta del bonifico bancario (IBAN **IT92G0101025801100000003451**) intestato a **NICOLA GENTILE** - Presidente dell’Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile”-, di **€ 40.00**, quale **tassa di iscrizione** per coloro che utilizzano il pianista personale, oppure di **€ 80,00** quale **tassa di iscrizione** per coloro che utilizzano il pianista dell’organizzazione. **La tassa d'iscrizione di € 40,00 verrà restituita la mattina del 9 dicembre 2017 a tutti coloro che partecipano alla fase eliminatoria;**
- **Gli spartiti dei brani da eseguire**, per coloro che utilizzano il pianista dell’organizzazione;
- N.1 foto a figura intera.

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni audio e video e le fotografie delle prove del Concorso 2017, e dispone dei diritti illimitati per trasmettere le performances

del Concorso attraverso i canali televisivi, radio, Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione al Concorso 2017 implica il tacito consenso a quanto precedentemente scritto.

Il termine di presentazione delle domande scade prorogabilmente il 20 novembre 2017, farà fede il timbro postale di partenza o la data di invio di tutta la documentazione via email. In caso d'invio solo tramite email, la documentazione cartacea deve essere consegnata al momento della presentazione alle fasi eliminatorie.

Art. 4) L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

Art. 5) Il premio non assegnato in una edizione, va ad incrementare il premio dell'edizione successiva.

Art. 6) I premi, **non corrisposti in denaro** e che sono finalizzati alla frequenza di uno o più corsi di perfezionamento presso istituzioni specifiche italiane o straniere a scelta del vincitore e con le quali verrà stabilita apposita convenzione, prevedono:

1° classificato - Borsa di studio del valore di € 1500,00 – diploma e concerti da definire.

2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1000,00 - diploma e concerto da definire.

3° classificato - Borsa di studio del valore di € 500,00 - diploma e concerto da definire.

Assegnazione di un ruolo, con Borsa di studio, in una produzione del "XIV Traetta Opera Festival 2018" di Bitonto, a insindacabile giudizio del rappresentante in giuria del T.O.F..

Assegnazione di una borsa di studio, a insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia, a copertura dei costi di frequenza dei Corsi 2018 dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca.

Ai finalisti non vincitori di borse di studio, verrà corrisposto un rimborso spese forfetario di € 100.00, se residenti in altra regione italiana, o di € 200.00 se residente in altra nazione (a presentazione della documentazione di viaggio).

Art. 7) La commissione giudicatrice è composta da:

- Un docente del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari;
- Un docente del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli;
- Un rappresentante del Traetta Opera Festival;
- Un rappresentante dell'Accademia "Rodolfo Celletti" di Martina Franca;
- Un rappresentante dell'Associazione Euterpe di Monopoli;
- Due rappresentanti del mondo della lirica, scelti dall'Associazione organizzatrice.

Art. 8) Programma e prove del Concorso.

Il **programma** di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione e della **durata massima di 15 minuti** circa, deve contenere **non meno di quattro brani d'opera, oppure, a scelta del concorrente, non meno di tre brani d'opera ed uno da camera. I brani scelti devono essere di autori diversi (si permette la ripetizione di un solo autore) e si gradisce la scelta di un brano in lingua straniera. I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originale.**

- Prima prova – **Eliminatorie**: brani, estratti dal programma, a scelta della Giuria e della durata di 6/8 minuti;
- Seconda prova – **Finale**: esecuzione dell'intero programma presentato o parte di esso, a scelta della Giuria.

Nelle prove eliminatorie, che si terranno la mattina del **9 dicembre 2017** presso il **Conservatorio “N. Piccinni” di Bari**, la Giuria selezionerà un numero **massimo di 6 finalisti** che la sera dello stesso giorno si esibiranno a **Fasano (Br)** nel concerto finale (**prova finale**), al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

Art. 9) Con l'iscrizione al Concorso, i partecipanti accettano integralmente le presenti norme e le variazioni successive che dovessero rendersi necessarie. **Le decisioni della Giuria sono inappellabili.**

Coordinamento Artistico:

Prof.ssa Nicla Sciangalepore

Tel. 328.7531262

Email: nicolettascia@gmail.com

Coordinamento Amministrativo:

Prof. Nicola Gentile

Tel. 348.4056218

Email: premio@valeriogentile.it