

# ASSOCIAZIONE NAZIONALE LIRICA DOMANI

Milano



Comune  
di Milano



Regione  
Lombardia



Con il Patrocinio del Comune di Milano  
Con il Patrocinio della Regione Lombardia  
Planetaria Hotels

**BANDISCE**

## XI° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “MAGDA OLIVERO”



### **SELEZIONI**

28-29-30 novembre 2017

PRESSO



**CASA DI RIPOSO PER MUSICISTI  
FONDAZIONE “GIUSEPPE VERDI”**

Piazza Buonarroti, 29 - Milano

.....

### **SEMIFINALE E FINALE**

01-02 dicembre 2017

PRESSO

Dal 1882



**CIRCOLO ALESSANDRO VOLTA**

Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano

# Bando e Regolamento del XI° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

Associazione Nazionale Lirica Domani - Direttore Artistico Vincenzo Puma, con il Patrocinio e il contributo del Comune di Milano e della Regione Lombardia, bandisce il **XI° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"**.

## ART. 1

Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, **nati dopo il 1 gennaio 1980** e che alla data del concorso abbiano **compiuto il 18° anno d'età**.

## ART. 2

Le iscrizioni si chiuderanno il **Venerdì, 24 Novembre 2017 alle ore 24.00**. Le iscrizioni a mezzo postale dovranno pervenire entro tale termine (farà fede il timbro postale). Si accettano anche iscrizioni via e-mail da inviare a **concorso@liricadomani.com**.

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Domanda di ammissione;
- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Una fotocopia del certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali, Conservatori oppure una dichiarazione di insegnante privato;
- N. 2 Fotografie;
- Fotocopia del **bonifico bancario di € 100,00** (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente) da inviare quale tassa d'iscrizione al seguente indirizzo **entro e non oltre il 24 Novembre 2017**:

**Associazione Nazionale Lirica Domani –  
Concorso "Magda Olivero"**

**Via O. Guerrini, 3 - 20133 Milano (Italia)**

**Dati bancari: UNICREDIT - Via Plinio, 64 - Milano  
20129**

**IBAN: IT 66 M 02008 01749 00010 2116835**

**BIC-SWIFT UNCRITM1MH5**

**Causale: COGNOME NOME (Concorrente)**

I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del Concorso. Chi preferisce può recarsi direttamente (previo appuntamento) in Via Guerrini n. 3 - Milano, per portare la domanda di ammissione, con i relativi documenti e pagare in contanti o con assegno la tassa di iscrizione. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

**La Segreteria del Concorso sarà attiva dal lunedì al sabato ai seguenti numeri di telefono e e-mail:**

**Telefoni : 02 2666509 – 02 2665598**

**Cellulari : 339 5274923 – 340 2901265 – 349 3575752 –  
320 1970982**

**E-mail: concorso@liricadomani.com**

**I siti internet su cui trovare il bando e informazioni:**

**[www.liricadomani.com](http://www.liricadomani.com)**

**[www.facebook.com/liricadomani](http://www.facebook.com/liricadomani)**

**[www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero](http://www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero)**

**[www.liricamente.it](http://www.liricamente.it)**

**[www.cantarelopera.com](http://www.cantarelopera.com)**

## ART. 3

Ogni Concorrente dovrà presentare **5 Arie** (romanze) di opere liriche (**quattro brani obbligatoriamente scelte dal repertorio operistico italiano, compreso W.A.Mozart e un brano di scelta libera, potrebbe essere anche da compositore straniero**).

- Nella prima selezione (ELIMINATORIA) i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta tra i cinque presentati.
- Nella SEMIFINALE, presenteranno altri 2, uno dei quali a scelta della Commissione.
- Nella FINALE, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle cinque romanze presentate dai concorrenti.

# Bando e Regolamento del XI° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

## ART. 4

I Concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Accompagnatori ufficiali saranno le pianiste Yuka Gohda (Giappone) e Jungmi Elena Park (Corea del Sud).

I Concorrenti saranno liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi.

## ART. 5

La Prova Eliminatoria verrà eseguita in **ordine alfabetico**, che sarà pubblicato il giorno **26 Novembre 2017 sul sito [www.liricadomani.com](http://www.liricadomani.com)**.

I Concorrenti dovranno presentarsi senza attendere comunicazione di convocazione nel giorno assegnato per la loro rappresentazione (28, 29 o 30 Novembre) presso **Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi in Piazza Buonarroti, 29 - Milano**, passando obbligatoriamente dalla segretaria, muniti di documento di identità per le formalità di rito.

**Le Prove Eliminatorie inizieranno alle ore 14.30 del 28 novembre e si terranno anche nei giorni del 29 e 30 novembre in sessioni pomeridiane.**

**La Prova di Semifinale avrà luogo Venerdì 01 dicembre, presso il Circolo Alessandro Volta - Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano, in orario da stabilirsi.**

**La Prova Finale avrà luogo Sabato 02 dicembre, presso il Circolo Alessandro Volta - Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano, in orario da stabilirsi e sarà aperta al pubblico.**

I Concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione solo nella mattinata del primo giorno (28 Novembre) del Concorso dalle ore 10.30 alle ore 12.30.

## ART. 6

La Commissione esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità.

Alla Finale parteciperanno i Concorrenti che nella Fase Semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità.

Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di cui all'art. 7, proclamerà il Vincitore, il Secondo e il Terzo classificato. Verranno assegnati anche diverse Borse di Studio.

## ART. 7

La Commissione sarà composta da membri di chiara fama, e il suo giudizio sarà espresso al termine di ogni prova.

Per le Prove precedenti la Finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva.

Il giudizio Finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

# Bando e Regolamento del XI° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

## ART. 8

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:

1° classificato - € 5.000,00

2° classificato - € 2.500,00

3° classificato - € 1.500,00

Premio Magda Olivero - € 1.000,00

Premio Liricadomani - € 1.000,00

Borsa di studio - € 500,00 offerto da Dott.ssa Rossana Rodà, presidente dell'Associazione per lo Scambio Economico Italo-Euroasiatico

Premio Franco Corelli - € 300,00 offerto dal basso Carlo Oggioni

Premio del Pubblico - da definire

Borsa di studio al nome di Makizo Nakagawa

Borse di studio - da definire

I Vincitori dei Premi ed i Semifinalisti potranno essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche e saranno invitati a partecipare ad audizioni in importanti teatri e manifestazioni liriche. L'Associazione Nazionale "Lirica Domani" si impegna a fare un'opera a Milano, da definire in base alle voci dei vincitori.

Cristina Mazzavillani Muti già presidente del Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero" negli anni 2012 e 2013 offre la possibilità di sentire i meritevoli cantanti del Concorso.

La Fondazione Teatro Coccia di Novara, rappresentata dal Maestro Renato Bonajuto offre un ruolo nell'ambito della Stagione 2018-2019 del Teatro Coccia di Novara.

Il Maestro Francesco Mazzoli, offre la partecipazione di un ruolo al Teatro Ristori di Verona nella Stagione 2018-2019.

I Vincitori dei Premi e delle Borse di studio saranno impegnati a partecipare ai Concerti ed Opere che saranno organizzati dal Teatro Verdi di Buscoldo (MN) nella Stagione Lirica 2018-2019.

Planetaria Hotels offre concerti presso i loro alberghi distribuiti in tutta Italia.

Saranno scelti dei cantanti per la Stagione lirica 2018-2019 del "Circuito Musicale Piemontese" e per l'allestimento dell'opera "Beatrice di Tenda", che avverrà nel 2018.

Il Direttore Artistico Maddalena Calderoni offre un ruolo in una produzione all'interno della programmazione di "Tones on the Stones 2018".

La Regista e Direttore Artistico del Teatro di Plovdiv (Bulgaria), Maestra Nina Naydenova offre a tanti giovani partecipazione nella prossima stagione operistica 2018-2019.

Il giorno 03 Dicembre 2017, nelle ore pomeridiane i Vincitori del Concorso e i Premiati parteciperanno al concerto organizzato dall'Associazione Nazionale Lirica Domani presso la Casa di Riposo per Musicisti Fondazione "Giuseppe Verdi".

**GIURIA:**

**FRANCESCO SAVERIO BORRELLI** – Dottore,  
Presidente, già Presidente del Conservatorio di Milano

**DANIELA JAVARONE** – Dottoressa, Presidente "Amici  
della Lirica" di Milano

**KATIA LOLOVA** – Maestra, Mezzosoprano, Presidente  
Accademia Lirica Internazionale "A.Mantovani", Docente

**CUNICO NAKAGAWA** – Maestra, Soprano, Direttore  
Artistico, Presidente Associazione Italo-Giapponese

**MADDALENA CALDERONI** – Direttore Artistico di  
"Atelier la Voce dell'Arte" e del Festival Internazionale  
"Tones on the Stones"

**ANGELO GABRIELLI** – Maestro, Direttore Artistico di  
"Agency Stage Door"

**RAINOLD LINDEM** – Direttore Artistico Teatro dell'Opera  
Kiel (Germania)

**JAIS RUBEN** – Maestro, Direttore Artistico Orchestra  
Sinfonica e Coro Fondazione "Giuseppe Verdi" di Milano

**RENATO BONAJUTO** – Casting Manager e Segretario  
Artistico della Fondazione Teatro Coccia di Novara,  
Direttore Artistico del Festival "Ritorna vincitor", città di  
Ercolano

**CRISTIANO SANDRI** – Segretario Artistico Teatro  
Comunale di Firenze e Direttore Artistico Teatro Regio di  
Parma

**MAURIZIO MAGLIETTA** – Dottore, Il Proscenio Artist  
Management

**KAZUHIKO UMEZAWA** – Tenore, Docente Università di  
Tamagawa (Giappone), Manager

**DANIELE ANSELMI** – Direttore d'Orchestra, Direttore  
Artistico Teatro Verdi di Buscoido (Mantova)

**ART. 9**

La Direzione dell'Associazione Nazionale Lirica Domani si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

**Il Direttore Artistico  
Tenore Vincenzo Puma  
Ambrogino d'Oro 2009**