

# Bando

## MONTECATINI OPERA ACADEMY

### COMPETITION

#### 23 - 24 - 25 Agosto 2017

#### Montecatini Terme – Italia

Direttore artistico: Maria Giulia Grazzini  
Ente organizzatore: Associazione culturale Il Parnaso

L'Associazione culturale il Parnaso, direttore artistico Maria Giulia Grazzini, in collaborazione con il Comune di Montecatini Terme bandisce il II Concorso lirico internazionale "MOA" per ruoli dell'opera La Bohème e programma libero. Il Concorso si svolgerà nei giorni 23, 24 e 25 Agosto a Montecatini Terme, città termale che offrirà ospitalità ai grandi protagonisti del melodramma italiano quali Verdi, Leoncavallo e Puccini

#### Articolo 1

Possono partecipare cantanti lirici italiani e stranieri di ambedue i sessi che alla data del 23 agosto 2017 abbiano compiuto il 18° anno di età.

Il Concorso si articola in 2 sezioni:

-**ruoli dell'opera La Bohème**, che sarà allestita in forma scenica con orchestra nell'ambito della stagione lirica MOF 2018 (**sezione A**);

-**programma libero**, che prenderanno parte ad attività concertistiche nell'ambito della stagione lirica MOF 2018 (**sezione B**).

All'atto dell'iscrizione il cantante dovrà scegliere per quale sezione presentarsi.

#### Articolo 2

Il candidato dovrà inviare i seguenti documenti alla segreteria del MOA [info@montecatinioperacademy.com](mailto:info@montecatinioperacademy.com)

- Modulo di ammissione adeguatamente compilato e sottoscritto.
- Copia del Passaporto
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € 100,00 (**non rimborsabile**)
- Una foto formato tessera (Formato JPEG).
- Il curriculum musicale, massimo 2 pagine, in lingua italiana o inglese.

La domanda di ammissione deve essere inviata non oltre le ore 23:59 del **30 giugno 2017, ora italiana** e implica l'accettazione di tutto quanto previsto nel presente Bando.

I termini di presentazione delle domande potranno essere modificati a discrezione della Direzione.

Non verranno accettate domande di ammissione incomplete.

#### Articolo 3

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato con:

-**Paypal**

-**Bonifico bancario** alle seguenti coordinate:

Beneficiario: Associazione culturale Il Parnaso, Via Guido Baccelli 10, 7 – 51016 Montecatini Terme (PT)  
c/c 328/820549 presso Sportello Deutsche Bank di Pistoia

Codice IBAN: IT74A031041380000000820549 SWIFT: DEUTITM1328

Causale del bonifico: MOA 2017/Competition: quota ammissione; Candidato: (nome e cognome).

In caso di pagamento con bonifico bancario, copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di ammissione, pena l'esclusione.

#### Articolo 4

I partecipanti alla Masterclass e i vincitori della scorsa edizione del Concorso sono ammessi direttamente alla prova Eliminatoria.

#### **Articolo 5**

Le Selezioni saranno effettuate come segue.

La prova Eliminatoria si svolgerà a porte chiuse mercoledì 23 Agosto presso il Teatro Yves Montand di Monsummano Terme a partire dalle ore 10.

La prova Semifinale si svolgerà a porte chiuse giovedì 24 Agosto presso il Teatro Yves Montand di Monsummano Terme a partire dalle ore 10.

La prova Finale sarà con orchestra dal Maestro Felix Korobov e si svolgerà alla presenza del pubblico venerdì 25 Agosto alle ore 21.30 presso le Terme Tettuccio di Montecatini Terme.

#### **Articolo 6**

I candidati dovranno presentarsi il giorno 23 Agosto 2017 alle ore 10.00 presso la Sala consiliare del Comune di Montecatini Terme.

L'ordine di chiamata alle prove viene stabilito dalla Direzione artistica in accordo con la Giuria.

E' facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni o richiedere prove suppletive durante tutte le fasi del Concorso.

Nella **prova eliminatoria**, i candidati devono presentare alla Commissione **2 arie** eseguite in lingua e tonalità originali di cui 1 preferibilmente con recitativo e cabaletta.

Nella **prova semifinale** i candidati devono presentare **2 arie** non eseguite nella prima prova, di cui 1 in lingua italiana preferibilmente con recitativo e cabaletta e 1 tratta dalle "Composizioni da camera" di F.P.Tosti.

Nella **prova finale** i candidati devono presentare 1 brano tra quelli in precedenza eseguiti a scelta della Commissione.

I candidati della sezione A dovranno conoscere l'intero ruolo scelto.

#### **Articolo 7**

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del partecipante

Su richiesta è possibile avere prezzi hotel convenzionati

#### **Articolo 8**

Per le prove precedenti la Finale il giudizio della giuria si limiterà alla semplice indicazione di idoneità alla partecipazione alla prova successiva. Il giudizio finale sarà invece espresso in punteggio numerico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari.

I giudizi della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

#### **Articolo 9**

Ai concorrenti viene messo a disposizione, gratuitamente, un Maestro accompagnatore.

I concorrenti devono portare con sé gli spartiti dei brani prescelti.

#### **Articolo 10**

La Giuria è composta da cantanti, direttori artistici, agenti teatrali, critici e giornalisti di fama internazionale e coordinata da un Presidente.

Presidente di Giuria: Felix Korobov

#### **Articolo 11**

##### **Premi vincitori sezione A**

Mimì: 500 euro + Diploma di merito

Rodolfo: 500 euro + Diploma di merito

Marcello: 300 euro + Diploma di merito

Musetta: 250 euro + Diploma di merito

Schaunard: 200 euro + Diploma di merito

Colline: 200 euro + Diploma di merito

I vincitori s'impegnano a sostenere i rispettivi ruoli nell'ambito della produzione dell'opera La Bohème che si svolgerà nel mese di Agosto 2018 a Montecatini Terme. Ai vincitori sarà offerto l'alloggio. Nulla sarà dovuto per le prove. Il mancato rispetto implica l'esclusione del candidato dai premi stessi.

La Giuria si riserva di non assegnare 1 o più ruoli/premi.

La Giuria si riserva di completare i ruoli eventualmente scoperti con vincitori di precedenti Concorsi MOA, con vincitori di Concorsi internazionali, con elementi selezionati dalla direzione artistica del MOA.

### **Premi vincitori sezione B**

n.3 Premi di 400 euro ciascuno + Diploma di merito

I vincitori s'impegnano ad esibirsi in concerti nell'ambito del MOF 2018 in data da definire.

Le spese di alloggio saranno a carico del MOF.

La consegna dei diplomi avrà luogo in occasione del concerto di gala (25 agosto 2017)

La consegna dei premi in denaro avrà luogo al termine di ogni rappresentazione o concerto.

Il mancato rispetto implica l'esclusione del candidato dai premi stessi.

I vincitori saranno segnalati alla stampa e ad Enti lirici.

I vincitori saranno esonerati dal pagamento della quota d'iscrizione alla prossima edizione del Concorso ed ammessi direttamente alla prova Eliminatoria.

### **Articolo 12**

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di partecipazione

### **Articolo 13**

L'Associazione "Il Parnaso" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, film, internet, radio e TV le varie attività del Concorso senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo.

La partecipazione al Concorso comporta la liberatoria per lo sfruttamento sia dell'immagine sia canoro per un'eventuale diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

### **Articolo 14**

Per informazioni e richieste anche difformi dal presente Bando è possibile contattare la segreteria del MOA: [info@montecatinioperacademy.com](mailto:info@montecatinioperacademy.com)

### **Articolo 15**

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, solo ai fini della presente procedura selettiva, nonché per future analoghe procedure.

### **Articolo 16**

Il presente bando è pubblicato in lingua italiana e inglese. In caso di controversia farà fede la sola versione in lingua italiana.