

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome

Registro Vocale.....

Luogo e Data di nascita.....

Nazionalità

Residenza

Indirizzo.....

Telefono.....

E-mail.....

PROGRAMMA

1.....

2.....

3.....

4.....

Pianista della manifestazione: SI NO

Orario di preferenza: (barrare)

*10.30-11.30 *11.30-13.00 *14.30-16.00

*16.00-17.30 *17.30-19.00

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente Regolamento.

-Data..... Firma.....

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03

Il/la sottoscritto/a nella qualità di interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03

AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO

al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento del Concorso e nel rispetto delle disposizioni del D. Lgs. n. 196/03.

Data..... Firma.....

GIURIA

Franca Mattiucci
Mezzosoprano
Presidente di Giuria

Roberto Servile
Baritono

Carlo Caputo
Pianista
Collaboratore alla Dir.Art. Teatro Regio Torino

Carlo Antonio De Lucia
Regista e Produttore

Valter Borin
Tenore, Direttore d'Orchestra,
Dir Mus. Ass. Opera Discovery

Massimiliano Damato
ITALIALIRICA Artist Management

Stefania Delsanto
Soprano
Dir. Artistico Ass. Musicale Coccia

Informazioni

Associazione Musicale Coccia
Viale Indipendenza 38, 14053
Canelli (AT)
Tel. 3384527287
3207903788

info@associazionemusicalecoccia.it
www.associazionemusicalecoccia.it



in collaborazione con



Organizza il

**6° CONCORSO DI CANTO
LIRICO**

Franca Mattiucci

18-19 Maggio 2017
Civico Istituto Musicale "G. Verdi"
ASTI

L'Associazione Musicale Coccia in collaborazione e con il sostegno del Rotary Club Canelli Nizza Monferrato presenta e istituisce il

6° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci"

Regolamento

ART.1. Il Concorso è aperto a Cantanti Lirici di tutte le nazionalità e nati dopo il 1° Gennaio 1977.

ART.2. La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro giovedì 11 Maggio al seguente indirizzo email: info@associazionemusicalecoccia.it oppure via posta a: Associazione Musicale Coccia –Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci" -Viale Indipendenza, 38-14053 Canelli (AT).

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Scheda di iscrizione
- Fotocopia di Carta d'Identità o Passaporto
- Curriculum Vitae
- Fotocopia della ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione pari a Euro 70,00 intestato a Associazione Musicale Coccia– Viale Indipendenza 38– Canelli (AT)- Banca C.R. Asti Cod. IBAN: IT26 F060 8547 3000 0000 0029 782 BIC/SWIFT CASRIT22
- Fotografia
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati Personali come disciplinato dal D.lgs 196/2003

In caso di rinuncia la tassa di ammissione non verrà rimborsata.

ART.3. I concorrenti dovranno presentare quattro arie d'opera tratte dal repertorio lirico internazionale di cui almeno due in italiano. Ove previsto il brano dovrà essere eseguito completo di recitativo e cabaletta. Si prega di inviare in copia la scheda di iscrizione al Maestro Accompagnatore (M° Andrea Turchetto) all'indirizzo: turk_it@yahoo.it in modo tale da prendere accordi con lo stesso per eventuali chiarimenti sui brani.

Svolgimento del Concorso

ART.4. Il Concorso si svolgerà nei giorni 18-19 Maggio 2017 presso il Civico Istituto Musicale G.Verdi di Asti, in via Natta n.22 con il seguente calendario:
Giovedì 18 Maggio: Eliminatorie dalle ore 10.30 alle 19.00.
Venerdì 19 Maggio: Semifinale dalle ore 11.00 alle ore 13.00
Finale aperta al pubblico ore 16.30

NOTA:

I vincitori del Concorso si esibiranno obbligatoriamente (pena la decadenza del premio) Sabato 20 Maggio 2017 durante la serata di Gala organizzata dal Rotary Club Canelli Nizza Monferrato presso la sala "Foro Boario Pio Corsi" sito in P.zza G.Garibaldi, Nizza Monferrato (AT) alle ore 20.00.

L'Associazione Musicale Coccia garantisce il trasferimento da Asti a Nizza Monferrato e viceversa ai candidati vincitori non automuniti.

La Segreteria del Concorso comunicherà entro il 17 Maggio l'orario di convocazione alla prova eliminatoria tramite posta elettronica. I concorrenti dovranno presentarsi alla Segreteria del Concorso mezz'ora prima dell'orario indicato per l'accertamento dei requisiti d'ammissione e per l'eventuale completamento della documentazione. Si raccomanda la massima puntualità. Nella scheda di iscrizione si può indicare un orario di preferenza che sarà rispettato nel limite del possibile e in base alla priorità di iscrizione.

Eliminatorie

Il Concorrente eseguirà un'aria a propria scelta. La Commissione potrà eventualmente decidere di ascoltare una seconda aria a propria discrezione.

Al termine delle prove eliminatorie la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei che accederanno alla semifinale.

I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla prova eliminatoria e che quindi accederanno di diritto alla semifinale saranno ricontattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 20.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

Semifinale

I concorrenti eseguiranno una o due arie a scelta della Commissione.

Al termine della prova semifinale saranno comunicati i Finalisti.

Finale

I concorrenti eseguiranno una o due arie a scelta della Commissione. Al termine della prova Finale saranno proclamati i vincitori, mentre le borse di studio saranno consegnate durante la serata di Gala di Sabato 20 Maggio 2017.

Si raccomanda un abito da sera sia per la Finale che per la Serata di Gala.

Serata di Gala

Vedi nota all'art. 4 del presente bando.

ART.5. L'organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore. I concorrenti potranno, a proprie spese, farsi accompagnare da un pianista di loro fiducia.

Premi

ART.6. Saranno assegnate le seguenti borse di studio:

1° Classificato: Euro 1000

2° Classificato: Euro 500

3° Classificato: Euro 300*

*Le borse di studio sono intese a titolo di rimborso spese.

Premi Speciali:

-“Miglior Giovane”: di Euro 200 per il miglior giovane cantante. (max 25 anni)

-“Miglior Mezzosoprano”: Concerto nel Festival Ultrapadum Direzione Artistica Maestra Angiolina Sensale (Rimborso spese di Euro 250 più ospitalità)

-Audizione Teatro Regio di Torino: i candidati giudicati meritevoli potranno essere invitati a sostenere un'audizione presso il Teatro Regio di Torino

-Premio Associazione Opera Discovery: i primi due classificati parteciperanno alle future produzioni liriche dell'Ass. Opera Discovery

-Premio alla Migliore interpretazione: Targa offerta dall'Associazione "ERCA Onlus Accademia di cultura nicese"

Altri riconoscimenti:

I candidati ritenuti idonei potranno essere contattati per la copertura di ruoli o connerti nelle produzioni dell'Associazione Musicale Coccia e di altre Associazioni con cui la medesima collabora.

A tutti i semifinalisti e ai finalisti sarà rilasciato un diploma di merito.

Giuria

ART.7. La giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. Oppure di non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. La giuria ha la facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene opportuno. Nel caso in cui un concorrente fosse allievo o in rapporto a qualunque titolo di un membro della Giuria, quel Commissario si asterrà dal voto per quel concorrente.

Disposizioni finali

ART.8. L'Associazione si riserva il diritto di registrare o fotografare tutte le fasi del Concorso e nulla sarà dovuto ai concorrenti per tali registrazioni o fotografie.

ART.9. Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Musicale Coccia informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

ART.10. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché della riserva da parte della Direzione Artistica di apporre modifiche allo stesso.

Il Direttore Artistico
Dott.ssa Stefania Delsanto

Associazione Musicale Coccia ringrazia per la collaborazione:

Gli Enti:

- Rotary Club Canelli Nizza Monferrato
- La Direzione Artistica del Teatro Regio di Torino
- Associazione ERCA Onlus
- Festival Ultrapadum
- Associazione Opera Discovery
- Italia Lirica Artist Management

I privati:

- Signora Franca Mattiucci
- M° Diego Mingolla
- Signor Pietro Masoero
- Famiglia Mogliotti di Canelli

La Giuria

La Segreteria:

- Paola Pellizzari
- Paolo Pagliarino
- Maria Martone

