

CONCORSO INTERNAZIONALE LIRICO
PER I RUOLI dell'opera "Die Zauberflöte" 2017

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome	
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
N. di carta d'identità o passaporto	
Codice fiscale	
Indirizzo	
Telefono o Cell.	
e-mail	
Registro Vocale	
Ruolo per il quale si richiede l'iscrizione	

Sarò accompagnato dal mio pianista.

Programma

.....
.....
.....
.....

- Dichiaro di accettare integralmente il Regolamento.
- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi del D.LGS. 196/2003 in vigore dall'1.01.2004.

Data: Firma:

Allegati alla presente scheda:

- Fotocopia passaporto o carta d'identità
- I Fotografia recente
- Breve curriculum
- Ricevuta di versamento

Associazione Musica Nel Mondo

Via E.d'Adda 11. 22066 Mariano Comense (CO) Italy Tel. +39) 3391522088
info@concorsolirico.com, <https://www.facebook.com/Associazione-Musica-nel-Mondo-138472799576804>

CONCORSO INTERNAZIONALE LIRICO
per i ruoli dell'opera

"Die Zauberflöte"

di W. A. Mozart

1 APRILE 2017



DATA : 01/04/2017 ore 11

TERMINE ISCRIZIONE : 29/03/2017

LUOGO : Sede dell'Associazione "Musica nel Mondo"
Via Emanuele d'Adda 11. 22066 Mariano Comense
(CO) Italy

INFO : www.concorsolirico.com, <https://www.facebook.com/Associazione-Musica-nel-Mondo-138472799576804>,
info@concorsolirico.com Tel. +39) 3391522088



Con il patrocinio del
Comune
di Mariano Comense



L'Associazione
Musica Nel
Mondo



REGOLAMENTO

L'Associazione Musica Nel Mondo organizza l'audizione per la selezione dei ruoli dell'opera *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart che andrà in scena, in versione parzialmente ridotta, il 13 maggio 2017 ore 20 e il 14 maggio 2017 ore 17 al Palatenda di Mariano Comense (CO) nell'ambito del **Progetto Opera In Favola** per la scuola dell'obbligo di Mariano Comense.

Art. 1 - IL BANDO

è disponibile ai seguenti link : www.concorsolirico.com o <https://www.facebook.com/Associazione-Musica-nel-Mondo-138472799576804>

sarà inviato tramite mail all'indirizzo : info@concorsolirico.com con i seguenti documenti entro e non oltre il 29 Marzo 2017 :

- Modulo di iscrizione posto in allegato alla presente (scansione con la firma)
- Fotocopia passaporto o carta d'identità
- 1 Fotografia recente
- Breve curriculum
- Ricevuta di versamento

Art. 2 - TASSA DI ISCRIZIONE €50,00

dovrà essere versata tramite

- IBAN : IT80Z054285150000000006042 BANCA POPOLARE DI BERGAMO
- Intestato a : ASSOCIAZIONE MUSICALE MUSICA NEL MONDO.
- Causale : ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO 2017.

La quota d'iscrizione, comprendente la quota associativa annuale all'Associazione Musica Nel Mondo, non verrà in alcun caso restituita in caso di mancata partecipazione al Concorso.

Art. 3 - PROGRAMMA DEI BRANI DI AUDIZIONE

Sul modulo della domanda è necessario indicare 2 brani totali del ruolo per cui ci si candida e ci si potrà presentare anche per due ruoli.

- Ruoli principali : il candidato dovrà presentare obbligatoriamente due arie dell'opera **"Die Zauberflöte"** a memoria in lingua tedesca : Le **2 Arie** dei ruoli indicati in elenco
- Ruoli di Pamina e Monostato : **1 Aria** del ruolo e **1 Aria** di altra opera mozartiana.
- Ruolo di Papagena : **2 Arie** a scelta da opere liriche del repertorio mozartiano.
 - **Tamino** - "Dies Bildnis ist bezaubernd schön," e "Wie stark ist nicht dein Zauberton,"
 - **Pamina** - "Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!" e **1 Aria** di altra opera mozartiana.
 - **La Regina della notte** - "O zittre nicht, mein lieber Sohn," e "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen,"
 - **Papageno** - "Ein Mädchen oder Weibchen" e "Der Vogelfänger bin ich ja"
 - **Monostatos** - "Alles fühlt der Liebe Freuden," e **1 Aria** di altra opera mozartiana.
 - **Sarastro** - "O Isis und Osiris, schenket..." , "In diesen heil'gen Hallen"
 - **Papagena - 2 Arie** mozartiane

Art. 4 - COMMISSIONE

La Commissione sarà formata da :

Annunziata Lia Lantieri, soprano e Direttore Artistico del Concorso "Elsa Respighi" di Verona
Stefano Antonicelli, Percussionista e Direttore Artistico dell'Associazione Musica Nel Mondo.
Carlo Benatti, Docente accompagnatore nelle classi di canto presso il Conservatorio "E.F.Dall'Abaco" Verona

Art. 5 - MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE AUDIZIONI

La prova selettiva sarà svolta in un'unica fase :

- L'audizione si terrà **Sabato 1 Aprile 2017** presso la sede dell'Associazione a Mariano Comense in Via Emanuele d'Adda 11, alle ore 11.00.
- Il candidato dovrà presentarsi alle ore 10.00 per la registrazione con un documento di identità valido
- Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei cantanti (a loro spese, previo accordo tramite segnalazione sulla scheda di iscrizione*). Chi lo desidera potrà presentarsi con un pianista di sua fiducia.

- I brani dovranno essere eseguiti a memoria in lingua tedesca, compresi i recitativi, ove previsti.
- L'audizione potrà essere interrotta a giudizio insindacabile della Commissione.
- Al termine delle audizioni, la Commissione stilerà le graduatorie degli idonei per ruoli in base alle quali verranno individuati gli ammessi (due candidati per ciascuno del ruolo) fino alla eventuale composizione di un doppio cast.
- Le decisioni della Commissione saranno comunicate ai concorrenti entro il **6 Aprile 2017**
- Qualora non si trovasse la voce adatta ai ruoli, l'Organizzazione si riserva la facoltà di chiamare un professionista esterno.

* per informazioni tel. 339.1522088

Art. 6 - RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA

- Tutti i cantanti risultati vincitori dei ruoli assegnati sono tenuti a partecipare, a titolo gratuito, al Laboratorio di Arte Scenica per la realizzazione della messa in opera dello spettacolo.
- Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.
- La rappresentazione sarà in forma scenica, con costumi, ensemble quartetto d'Archi di Melzo (MI), Pianoforte digitale e Flauto traverso, Percussioni.
- I ruoli secondari di supporto scenico saranno svolti in collaborazione con le Scuole Primarie del territorio.
- **La partecipazione al percorso di concertazione scenica è obbligatoria e sarà tenuta nei giorni : mercoledì 10 maggio 2017, giovedì 11 maggio 2017, venerdì 12 maggio 2017**
- **Luogo delle prove** : Palatenda. Via Don Struzo 48 Mariano Comense (CO) Italy
- **Docente del laboratorio di Arte Scenica** : **Vittoria Licari**, ex Docente di Arte Scenica di conservatorio di Brescia
- Saranno pubblicati al più presto gli orari di prova.
- Sono previste convenzioni con strutture alberghiere e ristorazione per i partecipanti.

Art 7 - DATE DELLE RAPPRESENTAZIONI DELL'OPERA

SABATO 13 MAGGIO 2017 ORE 20,
DOMENICA 14 MAGGIO 2017 ORE 17

PALATENDA.

VIA DON STRUZO 48 MARIANO COMENSE (CO) ITALY

- L'Associazione si riserva di programmare ulteriori date di esecuzione per il secondo cast.
- Ai cantanti che parteciperanno alla **messa in scena pubblica per l'opera "Die Zauberflöte"** sarà garantito un minimo rimborso spese forfettario di € 100.
- L'associazione rilascerà l'attestato del diploma per Laboratorio e per il debutto in un ruolo dell'opera **"Die Zauberflöte"**.
- I partecipanti potranno essere inoltre selezionati per ulteriori concerti in programmazione.

Art. 8 - ANNULLAMENTO E MODIFICHE

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie.

Art. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future.

Art. 10 - LIBERATORIA SU DIRITTI AUDIO E VIDEO

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video e audio registrazioni delle prove e delle rappresentazioni, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, per scopi promozionali su siti web e di trasmetterle per radio o televisione senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete.

INFORMAZIONI

www.concorsolirico.com, <https://www.facebook.com/Associazione-Musica-nel-Mondo-138472799576804>,
info@concorsolirico.com Tel. +39) 3391522088