

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "CITTÀ LANCIANO"

Prima Edizione

10, 11, 12 Marzo 2017

TEATRO COMUNALE FEDELE FENAROLI, LANCIANO

FINALE E CONCERTO 12 MARZO 2017 ore 20:30

BANDO

L'Associazione "**Opera World**" in collaborazione con l'associazione "**Estate Musicale Frentana**" di Lanciano indice il **Primo Concorso Lirico Internazionale "Citta di Lanciano"** che si terrà dal 10 al 12 marzo 2017 nella **Sala "Manlio La Morgia"** presso il **Parco delle Arti Musicali TORRI MONTANARE** di Lanciano, con lo scopo di individuare nuovi talenti tra i giovani cantanti e promuove l'opera lirica sul territorio.

1)Requisiti

Il concorso è aperto alla partecipazione di tutte le voci appartenenti a qualsiasi corda di qualsiasi nazionalità senza alcun limite di età.

2)Premi

1° premio: 1000 euro.

2° premio: 500 euro.

3° premio: 250 euro.

Premi "SCUOLA ALL'OPERA" per i tutti i ruoli dell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini che si allestirà nel mese di novembre con il Progetto "Scuola all'Opera"(vedi Punto 3)

Premio del Pubblico.

3)Programma

Ogni candidato è tenuto a presentare cinque arie a scelta, complete di recitativo e cabaletta (dove previsti) e in lingua originale.

I candidati che si presentano per il Premio "Scuola all'Opera" devono obbligatoriamente presentare un'aria tratta dall'opera in concorso o un'aria rossiniana qualora il personaggio non ne avesse alcuna nell'opera stessa.

La Direzione Artistica, potrà selezionare a propria discrezione tra i candidati artisti da inserire nel gruppo artisti del Progetto "Scuola all'Opera".

4)Iscrizione

Per completare l'iscrizione i candidati sono tenuti a presentare entro il 28 febbraio 2017 la seguente documentazione inviandola tramite mail all'indirizzo scuolalopera@gmail.com .

- **Scheda di iscrizione** compilata in tutte le sue parti;
- **Curriculum vitae**;
- **Ricevuta del versamento** della quota di iscrizione pari a euro 80, da versare tramite Bonifico Bancario sul Conto Corrente intestato a Opera World, Codice IBAN: IT37K0200830190000104041566 Codice BIC UNCRITM1CD3 per chi effettua il pagamento da un Conto Corrente non italiano.

5)Prove

Il concorso sarà articolato in tre fasi:

10 Marzo 2017 Eliminatoria

Esecuzione di un'aria a scelta del candidato. Eventuale seconda aria fra quelle presentate dal candidato a discrezione della giuria.

11 Marzo 2017 Semifinale

Esecuzione di una o due arie scelte dalla giuria.

12 Marzo 2017 Finale aperta al pubblico

Il programma del concerto finale sarà determinato dalla commissione giudicatrice scegliendo fra i brani presentati dai candidati finalisti nelle due fasi precedenti.

6)Orari e Convocazioni

I candidati dovranno presentarsi entro le ore **10.00** del giorno 10 marzo in **Via Finamore, 1 Lanciano (CH)** Parco delle Arti Musicali pressi le Torri Montanare per fare la registrazione e iniziare la prova eliminatoria.

Gli orari delle altre prove saranno comunicati giorno per giorno in base alle necessità organizzative del concorso.

La finale in forma di concerto si terrà domenica 12 marzo alla presenza della giuria e del pubblico. Dopo l'esibizione dei candidati la commissione si riunirà per designare i vincitori che saranno premiati la sera stessa.

7)Giuria

La commissione è formata da personalità del mondo musicale italiano ed internazionale scelti tra artisti, cantanti, registi, critici musicali, direttori d'orchestra

e organizzatori musicali. Il direttore artistico è di diritto il presidente della commissione, fermo restando che potrà delegare di anno in anno la presidenza.

Presidente della Giuria

Luca Canonici, Tenore.

Membri della Giuria

Cristina Park – Agente e Direttrice Artistica.

Carlo Caputo - Collaboratore alla Direzione Artistica del Teatro Regio di Torino.

Federico Santi – Direttore d’Orchestra.

Davide Dellisanti – Direttore Artistico Taormina Opera Stars; Direttore Musicale Opera Fuerteventura.

Antonio De Lucia - Direttore Artistico Teatro Politeama Greco di Lecce.

Fabio D'Orazio – Direttore Artistico del Teatro di Atri.

Emilio Marcucci – Baritono e Direttore Artistico Opera World.

Maria Tomassi – Soprano e Segretario artistico Opera World .

7)Pianista accompagnatore

La segreteria del concorso mette a disposizione gratuita il pianista accompagnatore; qualora il candidato volesse partecipare con il proprio pianista accompagnatore, previa comunicazione, dovrà assumersi tutti gli oneri di viaggio, alloggio e altre spese.

8)Varie

L'eventuale utilizzo televisivo, radiofonico o fotografico delle esecuzioni (realizzazione di CD o DVD) non comporterà diritti o compensi ai candidati. Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Chieti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

scuolalopera@gmail.com

Tel. +393711571349