

**BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DI UN PROGETTO DI REGIA E ALLESTIMENTO PER L'OPERA
'MADAMA BUTTERFLY' DI G. PUCCINI PER ORIZZONTIFESTIVAL DELLE NUOVE CREAZIONI NELLA ARTI
PERFORMATIVE. ANNO 2017.**

1. Finalità

La Fondazione Orizzonti di Chiusi (di seguito "Fondazione") promuove un concorso per l'ideazione di un nuovo progetto di:

< regia

< scene

< attrezzeria

< costumi

< luci

per la messa in scena dell'opera **Madama Butterfly** di G. Puccini.

Il progetto giudicato vincitore verrà messo in scena in prima assoluta il 28 luglio e il 30 luglio 2017 nell'ambito del XV OrizzontiFestival; successivamente potrà essere ripreso in altri teatri o per spettacoli all'aperto.

2. Caratteristiche del progetto

L'allestimento verrà utilizzato dalla Fondazione come spettacolo di repertorio. Requisiti fondamentali saranno quindi la **semplicità** e la velocità di montaggio e smontaggio.

- Il progetto dovrà adattarsi a palcoscenici all'aperto e al chiuso di dimensioni differenti, anche in spazi privi di graticcia e senza copertura. Bisognerà tenere conto dei seguenti spazi per le scene: larghezza 10 mt.; profondità 8 mt.
- Il materiale scenografico dovrà adattarsi alle caratteristiche tecniche dei luoghi in cui verrà allestito.
- Scene e luci dovranno poter essere montate avendo a disposizione 12 ore lavorative complessive, con un utilizzo massimo di 6 tecnici (2 macchinisti, 2 elettricisti, 1 attrezzaista, 1 sarto).
- I costumi dovranno presentare caratteristiche di facile adattabilità, tenendo presente la possibilità di riprese con cast diversi.
- Per la realizzazione dell'allestimento presentato la Fondazione metterà a disposizione un budget non superiore a Euro 10.000,00 (diecimila/00) oltre ad IVA, di materiali. Il budget preventivato sarà soggetto a valutazione da parte dell'Ufficio Allestimenti della Fondazione Orizzonti.
- Detto budget dovrà comprendere tutti i costi per la realizzazione di scene, attrezzeria, costumi. Per quanto riguarda le luci, dovrà essere studiata una pianta luci semplice, leggera e di facile montaggio, soprattutto considerando un ring all'aperto ed eventuale adattamento al chiuso. Parte del materiale di proprietà della Fondazione è reperibile sul sito internet della Fondazione stessa.
- Fermo restando il budget sopraindicato, i concorrenti potranno proporre soluzioni di finanziamento, anche attraverso sponsorizzazioni private, che, se autorizzate dalla Fondazione, avranno diritto di visibilità sui materiali di comunicazione.

3. Requisiti e condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a singoli e a gruppi; i soggetti che partecipano in gruppo hanno l'obbligo di nominare un capogruppo.

Il concorso è rivolto ai giovani con un'età compresa tra i 18 e i 35 anni (alla data del 31 dicembre 2016). Non possono partecipare al bando di concorso i vincitori delle edizioni precedenti.

Nel caso di aggiudicazione a cittadini extracomunitari questi dovranno presentare il visto di lavoro autonomo artistico.

Per partecipare è inoltre necessario effettuare l'iscrizione inviando l'apposito modulo allegato via mail a info@fondazioneorizzonti.it, **entro e non oltre le ore 12 del 09 dicembre 2016**.

4. Modalità di consegna materiali e termini di partecipazione

La domanda di partecipazione redatta in carta libera e conforme allo schema esemplificativo allegato dovrà essere sottoscritta da ciascun concorrente.

Dovrà essere corredata da fotocopia di documento di identità in corso di validità del/i medesimo/i e dovrà contenere per ciascun concorrente un breve curriculum vitae, nonché l'impegno a rispettare tutte le condizioni previste dal presente bando [scadenza 09 dicembre 2016].

I partecipanti dovranno altresì presentare la seguente documentazione [scadenza 31 gennaio 2017]:

- a) relazione del progetto artistico (max 3 cartelle);
- b) relazione sull'allestimento (max 3 cartelle);
- c) descrizione del progetto delle scenografie e dei costumi;
- d) progetto grafico di scenografia e costruttivi per la realizzazione dell'allestimento;
- e) eventuali altri materiali (modellino, campioni di materiali ecc.), documentazione grafica e fotografica (video, demo ecc.);
- f) analisi di fattibilità, con l'indicazione di tempi e modi di realizzazione, montaggio, smontaggio e stivaggio di scene, costumi e attrezzatura.

I materiali dovranno pervenire in unica copia e dovranno essere accompagnati da una busta sigillata contenente la modulistica e i dati personali di ciascun concorrente.

I progetti dovranno essere consegnati a mano o mediante corriere o raccomandata (farà fede la data del timbro postale) presso:

Fondazione Orizzonti D'Arte

Via Porsenna, 81

53043 – Chiusi Centro Storico (SI)

Il termine per la consegna del progetto è fissato, a pena di esclusione, entro le ore 12.00 del giorno 31 gennaio 2017.

La Fondazione non risponderà di eventuali danneggiamenti agli elaborati dovuti al trasporto e all'imballaggio, lo stesso dicasi per la consegna fuori termine.

Gli elaborati non saranno restituiti.

La Fondazione e/o la Commissione aggiudicatrice si riservano il diritto di richiedere chiarimenti e/o integrazioni in merito alla documentazione presentata.

5. Giuria e modalità di aggiudicazione

Le domande pervenute, in regola con i termini generali del presente bando, saranno valutate da una Commissione di esperti nominata e presieduta dal Direttore Artistico di OrizzontiFestival che sceglierà il progetto secondo criteri artistici, tecnici, economici e di fattibilità.

Prima di procedere alla definitiva aggiudicazione la Commissione potrà, se necessario, richiedere modifiche progettuali e/o tecniche ai progetti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

La Commissione, qualora non vi siano i requisiti qualitativi minimi, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare l'incarico.

Al vincitore verrà data comunicazione scritta. Il vincitore, entro e non oltre 10 giorni dalla comunicazione dell'esito della selezione, dovrà dare conferma scritta alla Fondazione di accettazione dell'incarico.

Nel caso il vincitore non ottemperi a tale obbligo entro il termine prestabilito la Fondazione potrà considerarlo rinunciatario e quindi potrà assegnare l'incarico ad altro concorrente o, in assenza di questi, al soggetto ritenuto più idoneo.

6. Corrispettivo

Per lo sviluppo della progettazione e messa in scena è previsto un corrispettivo finanziario consistente nelle spese di vitto, alloggio durante il periodo di prove, preventivamente concordati con la fondazione ed approvati dalla stessa, montaggio e rappresentazioni a Chiusi per tutti i componenti del team creativo ed un compenso onnicomprensivo per tutto il team creativo di euro 2.000,00 (duemila/00) al lordo delle ritenute fiscali previste.

La Fondazione Orizzonti sarà pertanto sollevata da qualsiasi responsabilità civile e penale possa insorgere dai rapporti intercorrenti tra il capogruppo e gli altri componenti il gruppo medesimo.

Con la liquidazione del compenso onnicomprensivo la Fondazione acquisisce senza limiti di tempo il diritto di realizzare (con gli eventuali accorgimenti tecnici esecutivi che dovessero essere necessari), rimontare, filmare ecc. — direttamente o indirettamente — il progetto in tutte le sue parti, garantendo la citazione degli autori in conformità con le vigenti leggi.

E' fatto obbligo al/i vincitore/i di partecipare, senza maturare diritto ad alcun compenso aggiuntivo ma solo a rimborsi spese di vitto e alloggio a Chiusi, a riunioni preparatorie, organizzative ed esecutive presso la sede della Fondazione o presso gli altri luoghi in cui verrà messo in scena lo spettacolo; seguire la realizzazione dell'allestimento e/o dei costumi presso il Teatro P. Mascagni o presso aziende esterne al fine di garantire il rispetto del budget e dei tempi di realizzazione; essere presente a Chiusi o nelle altre sedi ove verrà messo in scena lo spettacolo.

7. Norme generali

La partecipazione al presente bando di concorso implica l'accettazione di tutte le condizioni ivi contenute.

Per tutte le eventuali controversie non risolte in via extragiudiziale sarà esclusivamente competente il Foro di Siena.

Il vincitore del presente bando dovrà garantire la piena realizzazione del progetto presentato.

Eventuali variazioni dovranno essere concordate con la Fondazione.

In caso di mancato rispetto degli obblighi contenuti nel presente bando da parte del vincitore è fatta salva la facoltà per la Fondazione di revocare, in tutto o in parte, l'incarico e di richiedere il risarcimento degli eventuali danni diretti ed indiretti.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti a:

Segreteria Artistica:

Dott.ssa Arianna Fè - tel. +39 0578 226273

e-mail: a.fe@fondazioneorizzonti.it.

Ai sensi dell'art.13 c.1 del D.Lgs 196 del 30.06.2003 si informa che le finalità cui sono destinati i dati raccolti e le modalità di trattamento ineriscono la procedura oggetto del presente bando, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; i diritti degli interessati sono quelli di cui all'art.7 D.Lgs. 196 del 30.06.2003 al quale si rinvia.

Chiusi, 08 novembre 2016

Il Presidente, Silva Pompili

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a- Nome e Cognome	
Nome d'arte	
Luogo, data di nascita e provincia	
Nazionalità	
Comune di residenza	
Indirizzo, cap e provincia	
Comune di domicilio	
Indirizzo, cap e provincia	
Telefono fisso	
Telefono mobile	
E – mail	
Fax	
Eventuali altri recapiti	
Numero carta d'identità o passaporto	
Numero libretto E.N.P.A.L.S. –se provvisti di libretto E.N.P.A.L.S. inviare copia carta di identità o passaporto-	
Data iscrizione Lista Unica Nazionale dello Spettacolo	
Codice Fiscale	
P.IVA	

CHIEDE DI PARTECIPARE AL BANDO DI CONCORSO PER LA PRESENTAZIONE DI UN PROGETTO DI REGIA E ALLESTIMENTO PER L'OPERA LA TRAVIATA DI G.VERDI INDETTO DALLA FONDAZIONE ORIZZONTI DI CHIUSI COME ☐ RAPPRESENTANTE / ☐ COMPONENTE DEL GRUPPO COMPOSTO DA

Data

Firma

Privacy

Ai sensi dell'art.13 c.1 del D.Lgs 196 del 30.06.2003 si informa che le finalità cui sono destinati i dati raccolti e le modalità di trattamento ineriscono la procedura oggetto del presente bando, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; i diritti degli interessati sono quelli di cui all'art.7 D.Lgs 196 del 30.06.2003 al quale si rinvia.

☐ **Accetto**

Firma