

ASSOCIAZIONE NAZIONALE LIRICA DOMANI

Milano



Comune
di Milano



Regione
Lombardia



Con il Patrocinio del Comune di Milano

Con il Patrocinio della Regione Lombardia

Planetaria Hotels

BANDISCE

X° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “MAGDA OLIVERO”



SELEZIONI-SEMIFINALE

22-23-24-25 novembre 2016

PRESSO

**CASA DI RIPOSO PER MUSICISTI
FONDAZIONE “GIUSEPPE VERDI”**

Piazza Buonarroti, 29 - Milano

.....

LA GRANDE FINALE

26 novembre 2016

PRESSO

AUDITORIUM HOTEL ENTERPRISE

Corso Sempione, 91 - Milano

Bando e Regolamento del Concorso

Associazione Nazionale Lirica Domani - Direttore Artistico Vincenzo Puma, con il Patrocinio e il contributo del Comune di Milano e della Regione Lombardia, bandisce il X° Concorso Lirico Internazionale “Magda Olivero”.

ART. 1

Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, nati dopo il 1 gennaio 1979 e che alla data del concorso abbiano compiuto il 18° anno d'età.

ART. 2

Le iscrizioni si chiuderanno il Venerdì, 18 Novembre 2016 alle ore 24.00. Le iscrizioni a mezzo postale dovranno pervenire entro tale termine (farà fede il timbro postale). Si accettano anche iscrizioni via e-mail da inviare a concorso@liricadomani.com oppure tuddybj@gmail.com. La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Domanda di ammissione;
- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Un fotocopia del certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali, Conservatori oppure una dichiarazione di insegnante privato;
- N. 2 Fotografie firmate sul retro;
- Fotocopia del bonifico bancario di € 100,00 (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente) da inviare quale tassa d'iscrizione al seguente indirizzo entro e non oltre il 18 Novembre 2016:

**Associazione Nazionale Lirica Domani –
Concorso “Magda Olivero”**

Via O. Guerrini, 3 - 20133 Milano (Italia)

Dati bancari: UNICREDIT - Via Plinio, 64 - Milano 20129

IBAN: IT 66 M 02008 01749 00010 2116835

BIC-SWIFT UNCRITM1MH5

Causale: COGNOME NOME (Concorrente)

I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del Concorso. Chi preferisce può recarsi direttamente (previo appuntamento) in Via Guerrini n. 3 - Milano, per portare la domanda di ammissione, con i relativi documenti e pagare in contanti o con assegno la tassa di iscrizione. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

La Segreteria del Concorso sarà attiva dal lunedì al sabato ai seguenti numeri di telefono e e-mail:

Telefoni : 02 2666509 – 02 2665598

Cellulari : 339 5274923 – 320 1970982 – 349 3575752

**E-mail: concorso@liricadomani.com
tuddybj@gmail.com**

I siti internet su cui trovare il bando e informazioni:

www.liricadomani.com

www.facebook.com/liricadomani

www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero

www.liricamente.it

www.cantarelopera.com

ART. 3

Ogni Concorrente dovrà presentare 5 Arie (romanze) di opere liriche (quattro brani obbligatoriamente scelte di opere italiane, compreso W.A.Mozart e un brano di scelta libera; di queste arie almeno tre devono far parte del repertorio dell'orchestra sinfonica "Carlo Coccia", indicate sul bando del Concorso).

- Nella prima selezione (ELIMINATORIA) i candidati presenteranno 1 brano a loro scelta tra quelli obbligatori.
- Nella SEMIFINALE, presenteranno 1 brano tra quelli obbligatori e 1 brano a scelta libera.
- Nella FINALE, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione tra le arie indicate come repertorio dell'orchestra.

ART. 4

I Concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Accompagnatori ufficiali saranno le pianiste Inseon Lee (Corea del Sud) e Yuka Gohda (Giappone). I Concorrenti saranno liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi. **Nella fase finale i Concorrenti saranno accompagnati dall'Orchestra Sinfonica "Carlo Coccia" di Novara.**

ART. 5

La Prova Eliminatoria verrà eseguita in **ordine alfabetico**, che sarà pubblicato il giorno **20 Novembre 2016 sul sito www.liricadomani.com**. I Concorrenti dovranno presentarsi senza attendere comunicazione di convocazione nel giorno assegnato per la loro rappresentazione (22, 23 o 24 Novembre) presso **Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi in Piazza Buonarroti, 29 - Milano**, passando obbligatoriamente dalla segretaria, muniti di documento di identità per le formalità di rito.

I Concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione solo nella mattinata del primo giorno (22 Novembre) del Concorso dalle ore 10.30 alle ore 12.30.

Le Prove Eliminatorie inizieranno alle ore 14.30 del 22 novembre e si terranno anche nei giorni del 23 e 24 novembre in sessioni pomeridiane. La Prova di Semifinale avrà luogo Venerdì 25 novembre in orario da stabilirsi. La Prova Finale avrà luogo Sabato 26 novembre con inizio alle ore 17.00, presso l'Auditorium Hotel Enterprise in Corso Sempione, 91 - Milano e sarà aperta al pubblico.

ART. 6

La Commissione esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità. Alla Finale parteciperanno i Concorrenti che nella Fase Semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità. Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di cui all'art. 7, proclamerà il Vincitore, il Secondo e il Terzo classificato. Verranno assegnati anche diverse Borse di Studio.

ART. 7

La Commissione sarà composta da membri di chiara fama, e il suo giudizio sarà espresso al termine di ogni prova. Per le Prove precedenti la Finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva. Il giudizio Finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso. I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

ART. 8

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:

1° classificato - € 5.000,00

2° classificato - € 2.500,00

3° classificato - € 1.500,00 offerto da Ha Seok Be

Premio Magda Olivero - € 1.000,00

Premio Liricadomani - € 1.000,00

Premio da Ha Seok Be per voci coreane - € 1.000,00

Premio Nikolay Ghiaurov - € 250,00 offerto dal basso Carlo Oggioni

Premio del Pubblico - € 500,00

Borsa di studio al nome di Makizo Nakagawa

Borse di studio da definire

ART. 9

I Vincitori dei Premi ed i Semifinalisti potranno essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche e saranno invitati a partecipare ad audizioni in importanti teatri e manifestazioni liriche. L'Associazione Nazionale "Lirica Domani" si impegna a fare un'opera a Milano in occasione della X° Edizione del Concorso, da definire in base alle voci dei vincitori.

I Vincitori dei Premi e delle Borse di studio saranno impegnati a partecipare ai Concerti ed Opere che saranno organizzati dal Teatro Verdi di Buscoldo (MN) nella Stagione 2017. I Vincitori del Concorso Magda Olivero, sono ammessi direttamente alla Fase Finale del Concorso per giovani cantanti lirici "Ismaele Voltolini", che si terrà al Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Buscoldo dal 4 al 7 Maggio 2017.

GIURIA:

FRANCESCO SAVERIO BORRELLI – Dottore, Presidente, già Presidente del Conservatorio di Milano

DANIELA JAVARONE – Dottoressa, Presidente Amici della Lirica di Milano

KATIA LOLOVA – Maestra, Mezzosoprano, Presidente Accademia Lirica Internazionale A.Mantovani, Docente

RENATO BONAJUTO – Maestro, Regista, Segretario e Consulente Artistico Fondazione Teatro Coccia di Novara

CUNICO NAKAGAWA – Maestra, Soprano, Direttore Artistico, Presidente Associazione Italo-Giapponese

GIOVANNI DI STEFANO – Maestro, Presidente, Direttore Artistico Teatro dell'Opera Giocosa Savona

NICOLA MARTINUCCI – Maestro, Tenore, Docente

VINCENZO VEDANI – Ingegnere, Presidente e Responsabile Musicale Planetaria Hotels

HA SEOK BE – Maestro, Direttore Università Keimyung Music College, Daegu(Corea del Sud)

BAE SUNJOO – Maestro, Direttore, Presidente Daegu Opera House (Corea del Sud)

ALBERTO VERONESI – Maestro, Direttore Musicale Opera Orchestra of New York, Presidente Puccini Festival (Torre del Lago)

ANGELO TADDEO – Maestro, Direttore Artistico Fondazione Puccini Festival (Torre del Lago), Consulente Artistico Teatro Opera di Samsun (Turchia)

PAOLO BARBACINI – Maestro, Tenore

MAURIZIO MAGLIETTA – Dottore, Il Proscenio Artist Management

ART. 10

La Direzione dell'Associazione Nazionale Lirica Domani si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

Il Direttore Artistico
Tenore Vincenzo Puma
Ambrogino d'Oro 2009

REPERTORIO DELL'ORCHESTRA

ORCHESTRA SINFONICA "CARLO COCCIA" NOVARA

SOPRANO:

1. G. VERDI - RIGOLETTO - "CARO NOME"
2. G. VERDI - LA TRAVIATA - "È STRANO...SEMPRE LIBERA"
3. G. VERDI - IL TROVATORE - "TACEA LA NOTTE PLACIDA"
4. G. VERDI - IL TROVATORE - "D'AMOR SULL'ALI ROSEE"
5. G. VERDI - LA FORZA DEL DESTINO - "PACE MIO DIO!"
6. G. PUCCINI - LA BOHÈME - "SÌ, MI CHIAMANO MIMÌ"
7. G. PUCCINI - TOSCA - "VISSI D'ARTE"
8. G. PUCCINI - TURANDOT - "TU CHE DI GEL SEI CINTA"
9. F. CILEA - ADRIANA LECOUVREUR - "IO SON L'UMILE ANCELLA"
10. G. DONIZETTI - LUCIA DI LAMMERMOORE - "REGNAVA NEL SILENZIO"
11. G. DONIZETTI - LUCIA DI LAMMERMOOR - "ARDON GLI INCENSI"
12. V. BELLINI - LA SONNAMBULA - "AH, NON CREDEA MIRARTI"
13. W.A.MOZART - DIE ZAUBERFLÖTE - "DER HOLLE RACHE"
14. W.A.MOZART - DIE ZAUBERFLÖTE - "O ZITTRE NICHT"
15. G. PUCCINI - MADAMA BUTERFLY - "UN BEL DI VEDREMO"
16. G. VERDI - NABUCCO - "BEN IO T'INVENNI"

TENORE:

1. G. VERDI - RIGOLETTO - "ELLA MI FU RAPITA"
2. G. VERDI - RIGOLETTO - "LA DONNA È MOBILE"
3. G. VERDI - LA FORZA DEL DESTINO - "O TU CHE IN SENO AGLI ANGELI"
4. G. DONIZETTI - L'ELISIR D'AMORE - "UNA FURTIVA LAGRIMA"
5. G. DONIZETTI - LA FILLE DU RÉGIMENT - "AH, MES AMIS!"
6. G. PUCCINI - TOSCA - "RECONDITA ARMONIA"
7. G. PUCCINI - TOSCA - "E LUCEVAN LE STELLE"
8. G. PUCCINI - LA BOHÈME - "CHE GELIDA MANINA"
9. W.A.MOZART - DON GIOVANNI - "DALLA SUA PACE LA MIA DIPENDE"
10. P. MASCAGNI - CAVALLERIA RUSTICANA - "MAMMA QUEL VINO È GENEROSO"
11. G. PUCCINI - TURANDOT - "NESSUN DORMA"
12. G. VERDI - LA TRAVIATA - "DE'MIEI BOLLENTI SPIRITI"

REPERTORIO DELL'ORCHESTRA

ORCHESTRA SINFONICA "CARLO COCCIA" NOVARA

MEZZOSOPRANO:

1. G. VERDI - IL TROVATORE - "STRIDE LA VAMPA"
2. G. VERDI - IL TROVATORE - "CONDOTTA ELL'ERA IN CEPPI"
3. G. VERDI - DON CARLOS - "CANZONE DEL VELO"
4. G. BIZET - CARMEN - "HABANERA"
5. G. BIZET - CARMEN - "SEGUIDILLE"
6. G. DONIZETTI - LA FAVORITA - "OH, MIO FERNANDO"
7. P. MASCAGNI - CAVALLERIA RUSTICANA - "VOI LO SAPETE O MAMMA"
8. G. ROSSINI - IL BARBIERE DI SIVIGLIA - "UNA VOCA POCO FA"

BARITONO:

1. G. VERDI - LA TRAVIATA - "DI PROVENZA IL MAR, IL SUOL"
2. G. VERDI - MACBETH - "PIETÀ, RISPETTO, AMORE"
3. G. VERDI - IL TROVATORE - "IL BALEN DEL SUO SORRISO"
4. G. VERDI - DON CARLOS - "O CARLO ASCOLTA.... IO MORRÒ"
5. G. ROSSINI - IL BARBIERE DI SIVIGLIA - "LARGO AL FACTOTUM"
6. W.A. MOZART - LE NOZZE DI FIGARO - "HAI GIÀ VINTA LA CAUSA"
7. G. DONIZETTI - DON PASQUALE - "BELLA SICCOME UN ANGELO"
8. G. BIZET - CARMEN - "VOTRE TOAST, JE PEUX VOUS LE RENDRE"

BASSO:

1. G. VERDI - MACBETH - "COME DAL CIEL PRECIPITA"
2. G. VERDI - DON CARLOS - "ELLA GIAMMAI M'AMO"
3. G. ROSSINI - IL BARBIERE DI SIVIGLIA - "LA CALUNNIA E UN VENTICELLO"
4. W.A. MOZART - LE NOZZE DI FIGARO - "NON PIÙ ANDRAI FARFALLONE AMOROSO"
5. W.A. MOZART - DON GIOVANNI - "MADAMINA, IL CATALOGO È QUESTO"
6. W.A. MOZART - DIE ZAUBERFLÖTE - "O ISIS UND OSIRIS"