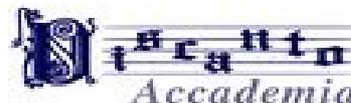




Comune di Sanguinetto



GAETANO ZINETTI
PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA
SANGUINETTO-VERONA

BANDO DI CONCORSO

13-18 settembre 2016

**CATEGORIA CANTANTI LIRICI
INTITOLATA AL M° RENATO BRUSON**

Art. 1 FINALITA' DEL CONCORSO.....	1
Art. 2 MODALITA' DI ISCRIZIONE.....	1
Art. 3 MODALITA' DI SPEDIZIONE DELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE.....	1
Art. 4 MODALITA' DI PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE.....	2
Art. 5 SELEZIONI ORCHESTRA EUROPEA ACCADEMIA DISCANTO.....	2
Art. 6 FASI DEL PREMIO E CALENDARIO.....	3
ART. 7 INFORMAZIONI SULLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO.....	3
Art. 8 PIANISTA COLLABORATORE.....	3
Art. 9 PUNTEGGI.....	3
Art. 10 PREMI.....	4
Art. 11 CONTATTI CON LA DIREZIONE ARTISTICA.....	4
ART. 12 ANNULLAMENTO DEL CONCORSO.....	4
ART. 13 ALTRE INFORMAZIONI.....	5

ART. 1 Finalità del Concorso

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Sanguinetto dichiara aperte le iscrizioni alla nuova sezione di canto lirico del Premio Internazionale di Musica Gaetano Zinetti, intitolata al M° Renato Bruson, con la partecipazione straordinaria del Maestro come presidente della Giuria. Il Premio è aperto a giovani cantanti lirici di ogni nazionalità, diplomati e non, che non abbiano superato i trentacinque anni di età per quanto riguarda soprano e tenori, ed i trentasei anni di età relativamente ai mezzo-soprano, baritoni e bassi.

ART. 2 Modalità di iscrizione

I candidati devono compilare in stampatello la scheda di iscrizione in ogni sua parte, indicando un programma con 6 brani tratti da opere liriche, di cui 1 dal repertorio cameristico. Tutti i brani dovranno essere cantanti rigorosamente in lingua e tonalità originale.

- **Audizione** (due brani d'opera)
- **Semifinale** (un brano cameristico e un brano d'opera)
- **Finale** (due brani d'opera)

La Giuria, a suo giudizio, ha la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti e anche la possibilità di limitare l'audizione ad una parte del programma previsto.

Il candidato dovrà provvedere a fornire all'atto dell'audizione gli spartiti dei brani prescelti, che verranno eseguiti al pianoforte da un pianista accompagnatore.

Non si accettano schede di iscrizione incomplete o illeggibili.

ART. 3 Modalità di spedizione della scheda di iscrizione

La domanda di iscrizione, completa di relativa documentazione, deve essere inviata entro il **giovedì 1 settembre 2016** alla Direzione Artistica del Premio, attraverso una delle seguenti modalità:

- Via e-mail a direzione.artistica@zinetticompetition.org con oggetto "Iscrizione Premio Speciale Renato Bruson 2016".



Comune di Sanguinetto



- Per posta a: Direzione Artistica Premio Internazionale di Musica “Premio Speciale Renato Bruson”, c/o Accademia Discanto, Villa Vecelli Cavriani, Via C. Bon Brenzoni, 3, 37060 Mozzecane (VR).

La domanda dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- scheda di iscrizione in formato PDF debitamente compilata in ogni sua parte;
- copia scansionata di un documento di identità (carta di identità o passaporto);
- copia della ricevuta del versamento dell'iscrizione e del pianista accompagnatore

I candidati residenti all'estero dovranno presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano o in inglese.

La domanda di iscrizione, limitatamente alla sezione di canto, è da ritenersi valida solo dopo l'accettazione da parte della Direzione Artistica del Premio.

A insindacabile giudizio della Giuria potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati, e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

ART. 4 Modalità di pagamento

Il pagamento della quota di iscrizione al Premio deve avvenire con la seguente modalità:

- **Bonifico bancario intestato all'Accademia Discanto - Unicredit Banca Spa**
- **CODICE IBAN: IT 43G0200859960000104202155**
- **BIC: UNCRITM1D34**

Le spese del bonifico sono a carico del concorrente e una copia del pagamento deve essere allegata alla scheda di iscrizione. In caso di importi incompleti, l'iscrizione sarà invalidata.

QUOTA DI ISCRIZIONE € 60,00

In caso di ritiro dal Concorso la quota di iscrizione non è in alcun modo rimborsabile.

Ad ogni concorrente verrà fatto dono, da parte di Accademia Discanto, partner operativo del Premio, di una copia del CD dei Vincitori Zinetti di una delle precedenti edizioni del concorso.

N.B. Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire con ulteriori € 50,00 da versare secondo le modalità indicate all'art. 8.

ART. 5 Selezioni Orchestra Europea Accademia Discanto

Indipendentemente dal Concorso, i candidati possono partecipare alla Selezione per l'[Orchestra Europea Accademia Discanto](#), indicandolo nell'apposita sezione sulla scheda di iscrizione.

L'Orchestra Europea Accademia Discanto è strutturata in modo diverso rispetto ai consueti sistemi orchestrali: le sue attività si innescano attraverso la partecipazione a progetti finanziati dall'Unione Europea. Questo pone come limite l'attesa dell'apertura dei bandi degli stessi, ma i tempi di preavviso sono comunque ampi. Essendo il tutto finanziato dall'UE, l'obiettivo primario è quello di costruire un percorso di avvicinamento al lavoro per i partecipanti selezionati. Al termine dell'esperienza verrà rilasciato un attestato ufficiale con i marchi UE, Regione Veneto e Ministero delle Politiche Sociali e del Lavoro.

In caso il concorrente superi la selezione per l'Orchestra, è necessario che invii al più presto a orchestra@accademiadiscanto.it una e-mail con oggetto “Orchestra Europea” allegando copia di:

- Documento d'identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto);
- Curriculum vitae aggiornato (se possibile in formato europeo);
- Titoli artistici conseguiti e ogni altra documentazione utile (attestati, riconoscimenti, ecc.).



ART. 6 Fasi del Premio e Calendario

Ad ogni fase della competizione, dopo avere esaminato le esibizioni di tutti i concorrenti, la Giuria emetterà un verdetto riguardo al passaggio alla fase successiva o ai premi.

- **Martedì 13 settembre** turno Audizioni Eliminatorie
- **Giovedì 15 settembre** Semifinali
- **Sabato 17 settembre** Finali
- **Domenica 18 settembre** Concerto Finale e proclamazione dei Vincitori

ART. 7 Informazioni sulla partecipazione al Concorso

Il giorno dell'Audizione Eliminatoria i concorrenti devono presentarsi presso la Segreteria Organizzativa all'interno del Castello Scaligero di Sanguinetto, esibendo una copia di:

- **documento d'identità** (carta d'identità o passaporto);
- **partiture.**

I documenti devono essere mostrati alla Segreteria, mentre le partiture saranno consegnate alla Giuria prima della prova.

L'ordine di esibizione dei concorrenti verrà estratto tramite sorteggio subito prima di ciascuna prova.

In caso di problemi, ritardi o ritiri, il candidato dovrà tempestivamente informare la Segreteria.

I candidati che si presenteranno in ritardo alla convocazione si esibiranno per ultimi dopo tutti gli altri candidati della categoria.

ART. 8 Pianista collaboratore

Un pianista collaboratore è a disposizione dei candidati, la necessità va indicata nell'apposita sezione della scheda di iscrizione. La Direzione Artistica provvederà a mettere in contatto i candidati con il pianista appena ricevuta la scheda di iscrizione per l'invio delle parti d'accompagnamento.

Il costo del servizio è di € 50,00 da saldare direttamente al pianista accompagnatore. Il pianista accompagnatore deve essere interamente pagato al momento dell'iscrizione al concorso, pena la mancata disponibilità all'accompagnamento durante il Premio.

Inoltre, a suo insindacabile giudizio e dietro motivata giustificazione, il pianista può richiedere al candidato di modificare il programma indicato.

ART. 9 Punteggi

I concorrenti accederanno ai diversi Premi previsti a seconda del punteggio assegnato durante la Competizione.

- **Diploma di Partecipazione:** fino a 84 centesimi.
- **Diploma di Merito:** da 85 a 90 centesimi.
- **Diploma d'Onore:** da 91 a 95 centesimi.
- **Accesso alle Semifinali:** da 96 a 100 centesimi.

N.B. L'accesso alle Finali è riservato ai primi tre punteggi più elevati di ciascuna delle due categorie. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

ART. 10 Premi

I Vincitori del Concorso di ciascuna categoria parteciperanno alla realizzazione di un CD, registrato durante il Concerto Finale dei Vincitori, e verranno remunerati con i concerti premio sotto descritti:

- **n. 5 concerti ai vincitori del 1° Premio all'Eccellenza, da svolgere in Italia o in importanti sedi europee;**



Comune di Sanguinetto

- **n. 3 concerti ai vincitori del 2° Premio all'Eccellenza, da svolgere in Italia o in importanti sedi europee;**
- **n. 1 concerto ai vincitori del 3° Premio all'Eccellenza, da svolgere in Italia o in importanti sedi europee.**

PRESENTAZIONE DEI PREMI IN DETTAGLIO:

	Categoria Lirici	Cantanti	nr. Concerti
Primo Premio	€ 2.500,00		5
Secondo Premio	€ 1.500,00		3
Terzo premio	€ 500,00		1

In caso di ex equo gli importi verranno suddivisi tra i vincitori.

Gli importi verranno così erogati:

- 30% entro un mese dalla serata finale del concorso;
- 30% dopo l'esecuzione di almeno la metà dei concerti;
- il rimanente 40% dopo l'esecuzione di tutti i concerti.

Per il terzo premio è previsto il saldo totale entro un mese dall'esecuzione del concerto.

I concerti premio verranno realizzati entro due anni dalla conclusione della Competizione.

I vincitori del 1°, 2° e 3° Premio del concorso sono tenuti a partecipare al concerto pubblico che si terrà domenica 18 settembre e ai successivi "concerti premio". Chi, per qualsiasi ragione, non parteciperà a tali concerti nel tipo di formazione affermatasi (medesimo organico e nominativi) perderà automaticamente il diritto al premio in denaro.

I premi sono comprensivi dei rimborsi spese (vitto, alloggio e trasporto) per l'esecuzione di tutti i concerti premio assegnati ai vincitori.

ART. 11 Contatti con la direzione artistica

Per motivi tecnico-organizzativi, tutte le comunicazioni con il Comune di Sanguinetto, la Direzione Artistica e la Segreteria del Concorso dovranno avvenire in lingua italiana o inglese. Per richiedere informazioni sul Premio, contattare la Direzione Artistica ai seguenti recapiti:

- direzione.artistica@zinetticompetition.org
- **Tel. 0039 045 6340 799 - 0039 349 6862598**

ART. 12 Annullamento del concorso

Per motivi tecnico-organizzativi l'eventuale annullamento del Premio è permesso fino al giorno 30/07/2016 senza che nulla sia dovuto agli eventuali iscritti, se non il rimborso dell'iscrizione previo invio da parte del concorrente di una copia della ricevuta di avvenuto bonifico.

ART. 13 Altre informazioni

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti esclusivamente il pianoforte.

La fornitura di altri strumenti musicali (arpa, percussioni, ecc.) è a carico del concorrente.

Si ricorda che le decisioni della Giuria sono inappellabili. Tutte le fasi del Premio sono pubbliche.

In caso di forza maggiore, il calendario degli eventi potrà subire variazioni ed i concorrenti saranno avvertiti tempestivamente.

La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente Regolamento.

Per qualsiasi contestazione fa fede il testo in italiano.