

# **BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO**

**L'Associazione culturale Arcipelago  
Bandisce**

**Concorso lirico internazionale Jole De Maria, quarta edizione  
Teatro Imperiale di Guidonia Montecelio  
22 - 25 Giugno 2016**

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

### **ART. 1**

Il Concorso avrà luogo a **Guidonia Montecelio** (Roma) dal 22 al 25 Giugno 2016 e si articolerà in quattro fasi: una giornata di prove con il pianista, una giornata di **Eliminatorie**, una **Semifinale** e la **Finale**. Le prime tre prove si svolgeranno di giorno presso il **Teatro Imperiale**, Piazza Matteotti. L'ultima prova si svolgerà di sera nello stesso teatro, in forma di concerto di gala.

### **ART.**

**2**

Sono ammessi al Concorso i cantanti di **tutti i registri vocali e di tutte le nazionalità**. I partecipanti dovranno dimostrare di aver **compiuto la maggiore età** alla data di svolgimento delle prove del Concorso. **Non è previsto alcun limite di età.**

### **ART. 3**

La partecipazione al Concorso è subordinata:

**A) al versamento di una quota d'iscrizione** pari a euro 100,00 (euro cento) non rimborsabile (fatta eccezione la mancata celebrazione del Concorso per cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'organizzazione) mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

**BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA SOC.COOP. A R.L.,**

**IBANIT89F0832703227000000006700**

**BIC ROMAITRRXXX**

**intestato a "Arcipelago Associazione Culturale"**  
**specificando nella causale: nome, cognome, codice fiscale e "iscrizione al Concorso lirico internazionale Jole De Maria IV ed.".**

**B) all'invio della seguente documentazione:**

- **modulo di iscrizione** con dichiarazione, compilato direttamente in word in tutti i campi richiesti, con firma autografa e datato. La mancanza della regolare

sottoscrizione della formula di autorizzazione al trattamento dei dati impedirà all'interessato di essere ammesso alle prove. Le informazioni sul programma dovranno essere dettagliate e precise; in caso contrario l'iscrizione potrà non essere considerata valida. Spirato il termine di chiusura delle iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato;

- **documentazione dell'avvenuto bonifico d'iscrizione;**
- **fotografia** recente;
- un breve **curriculum**: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale (in lingua italiana o inglese);
- **copia di un documento ufficiale** (passaporto obbligatorio per cittadini non UE).

Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito in nessun caso.

L'invio della domanda di partecipazione implicherà la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della Giuria.

#### **ART. 4**

L'invio della documentazione di cui all'Art. 3 potrà avvenire:

**via e-mail** all'indirizzo: [info@concorsoliricojoledemaria.eu](mailto:info@concorsoliricojoledemaria.eu)

- **tramite posta ordinaria** al seguente indirizzo: Segreteria: Ass. Culturale Arcipelago, via 1° Maggio 35, Fonte Nuova (RM) 00013 Italia, a mezzo Raccomandata con avviso di ritorno (farà fede il timbro postale e sulla ricevuta dovrà apparire il nome del candidato).

#### **L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 20 Giugno 2016.**

Non verranno prese in considerazione le domande inoltrate a mezzo posta che giungeranno dopo il 22 Giugno 2016 ad esclusione di quelle ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, previa documentazione che attesti un impedimento grave.

#### **ART. 5**

I concorrenti sono tenuti a **presentarsi il 23 Giugno 2016 alle ore 10,00, presso il Teatro Imperiale di Guidonia Montecelio (Roma)**, per l'appello e per l'ordine di chiamata. Non sarà inviato nessun avviso di convocazione. I concorrenti assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso; il Direttore artistico si riserva il diritto di ammettere eventuali ritardatari, in ogni caso prima del sorteggio dell'ordine di canto.

I concorrenti potranno assistere al sorteggio dell'ordine di canto e le prove eliminatorie avranno inizio subito dopo.

I candidati si presenteranno in entrambe le prove secondo l'ordine stabilito dal sorteggio che non potrà mai essere modificato, pena l'esclusione dal Concorso.

#### **ART. 6**

Le 5 arie di opere liriche italiane o straniere indicate nel Modulo di iscrizione, dovranno essere eseguite **in lingua e tonalità originale, a memoria, complete di recitativo e cabaletta.**

**Durante la prova Eliminatoria** il candidato eseguirà:

- un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione
- una su richiesta della Giuria tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

I concorrenti eseguiranno integralmente l'aria scelta, ma durante la fase eliminatoria la Giuria avrà facoltà di interrompere la prova del concorrente, dopo l'esecuzione del primo brano.

**Durante le prove Semifinale e Finale** il candidato eseguirà:

- una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

Tutti i concorrenti dovranno portare con sé a tutte le prove gli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma. La direzione artistica potrà richiedere ai partecipanti l'invio delle partiture delle opere liriche – italiane o straniere – relative ai brani da essi proposti. I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

## **ART. 7**

L'Associazione metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento dei partecipanti.

Nelle prime due fasi, Eliminatoria e Semifinale, ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di fiducia che dovrà risultare sulla scheda di iscrizione. Nella Finale i concorrenti saranno accompagnati dal pianista del Concorso. Il 22 Giugno, sarà a disposizione presso la sede del Concorso, il pianista collaboratore (ore 10:00/13:00 e 14:00/ 20:00) previa prenotazione obbligatoria entro il 21 Giugno, inviando una e-mail alla Segreteria del Concorso. Le prove si svolgeranno di regola secondo l'ordine di prenotazione.

## **ART. 8**

Viaggio, vitto e soggiorno saranno interamente a carico del concorrente.

## **ART.**

**9**

Coloro che attestino di aver vinto il 1° premio di un Concorso Lirico internazionale, accederanno direttamente alla prova Semifinale. Al Concorso non potranno partecipare i vincitori dell'ultima e della penultima edizione.

## **GIURIA**

## **ART. 10**

La Commissione Giudicatrice sarà formata da 5 prestigiosi personaggi del mondo musicale, tra i quali verranno nominati un Presidente e un Segretario. La Commissione

Giudicatrice potrà avvalersi del Direttore Artistico del Concorso per svolgere le funzioni di Segretario. Le votazioni si svolgeranno a scrutinio segreto. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e verrà reso noto ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso. Le liste degli ammessi alla prova successiva saranno rese pubbliche subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici, il 23 e il 24 Giugno, **mediante affissione all'ingresso del luogo della prova e saranno pubblicate sul sito internet e su Facebook.** In nessun caso verranno comunicate telefonicamente.

#### **ART. 11**

Non potranno partecipare al Concorso persone che abbiano rapporti di parentela fino al IV grado e affinità fino al II grado con uno o più giudici o con gli organizzatori. **Nel caso in cui un concorrente fosse allievo di un membro della Giuria, lo stesso avrà l'obbligo di comunicarlo e di astenersi dal voto per quel concorrente.** Di tale astensione sarà fatta menzione nel verbale e al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato, previamente individuato.

In caso di falsa dichiarazione, il concorrente verrà squalificato e dovrà restituire il premio eventualmente vinto mentre al Giurato verrà corrisposto il 50% del gettone di presenza: ciò anche laddove l'inganno emergesse entro un anno dalla conclusione del Concorso.

#### **ART. 12**

La	votazione	sarà	espressa	in	centesimi:
<b>1°</b>		<b>premio</b>			<b>94-100</b>
<b>2°</b>		<b>premio</b>			<b>85-94</b>
<b>3°</b>		<b>premio</b>			<b>80-84</b>

In caso di parità di punteggio i premi in palio saranno suddivisi equamente. A tutti i finalisti sarà rilasciato un Diploma di Merito.

### **PREMI**

#### **ART. 13**

Ai	vincitori	verranno	assegnati	i	seguenti	premi:
<b>1°</b>	<b>premio:</b>	<b>Euro 2.000,00</b>	<b>e partecipazione al concerto d'autunno al Teatro Quirino di Roma, organizzato da Aimart per la Ricerca sul cancro</b>			
<b>2°</b>	<b>premio:</b>	<b>Euro</b>				<b>1.000,00</b>
<b>3°</b>	<b>premio:</b>	<b>Euro 500,00</b>	<b>offerto dal Rotary club Monterotondo-Mentana</b>			

Con decisione insindacabile della Commissione giudicatrice, i premi potranno anche non essere assegnati o assegnati in parte.

**Premio stabilito dal pubblico: Euro 250,00 offerto dall'Azienda vinicola Santa Lucia di Poggio Mirteto.**

## **DISPOSIZIONI FINALI**

### **ART. 14**

Il Presidente, i Commissari del Concorso, il Direttore Artistico e il Responsabile organizzativo si riservano la facoltà di contattare per future collaborazioni artistiche i concorrenti che riterranno idonei a tale scopo.

### **ART. 15**

L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, la Finale senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente agli organizzatori del Concorso qualsiasi diritto di utilizzo e sfruttamento economico di dette registrazioni.

### **ART. 16**

L'Associazione Culturale Arcipelago si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. **Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo redatto in lingua italiana.** Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi dell'Associazione organizzatrice.

### **ART. 17**

Il concorrente escluso durante le prove potrà presentare eventuali contestazioni esclusivamente in merito alla violazione delle norme di cui al presente bando. L'eventuale ricorso dovrà essere presentato per iscritto alla segreteria della Commissione Giudicatrice, dietro il versamento di una cauzione di euro 200,00 (duecento), che verrà restituita esclusivamente in caso di accoglimento del ricorso. La Commissione Giudicatrice si occuperà di valutare le motivazioni del ricorrente entro lo stesso giorno cui la prova si riferisce. Le decisioni in merito alle controversie saranno prese dalla Commissione Giudicatrice a scrutinio palese e a maggioranza. e saranno inappellabili. In caso di parità prevale il voto del Presidente della Commissione Giudicatrice. Il

ricorrente, laddove presente, dovrà essere ascoltato dalla Commissione Giudicatrice prima di procedere alla decisione in merito al ricorso.

**ART. 18**

L'organizzazione e la Direzione Artistica declinano ogni responsabilità in relazione a eventuali danni di qualsiasi natura eventualmente subiti o causati dai concorrenti durante lo svolgersi dell'intero Concorso.

**Direzione artistica: Irene Bottaro, mezzosoprano**