

**4° CONCORSO INTERNAZIONALE  
SIMONE ALAIMO  
"Il Bel Canto"  
Linguaglossa (CT)**

25 - 26 -27 Luglio 2016

**Bando di Concorso e Regolamento**

L'Accademia lirica M° Simone Alaimo, nella sua attività promozionale rivolta ai giovani cantanti lirici.

**BANDISCE**

La 4° Edizione del Concorso Internazionale per Voci Liriche SIMONE ALAIMO "Il Bel Canto".

**Art.1**

Il Concorso avrà luogo in Linguaglossa (CT) dal 25 al 27 luglio 2016 presso la Casa San Tommaso sita in P.zza Ambrogio Gullo, nell'ambito del 2° Festival del "Bel Canto"; ed aperto a Soprani, Mezzosoprani, Contralti, Tenori, Baritoni, Bassi-Baritoni e Bassi di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

In concorso tutti i ruoli delle opere:

- **Il Barbiere Di Siviglia** di Rossini

<b>Figaro</b>	<i>Baritono</i>
<b>Rosina</b>	<i>Mezzosoprano o soprano</i>
<b>Conte</b>	<i>Tenore</i>
<b>d'Almaviva</b>	<i>Basso buffo</i>
<b>Don Bartolo</b>	<i>Basso</i>
<b>Don Basilio</b>	<i>Mezzosoprano o Soprano</i>
<b>Berta</b>	<i>Baritono o Basso</i>
<b>Fiorello</b>	

- **L'Elisir d'amore** di Donizetti.

<b>Adina</b>	<i>Soprano</i>
<b>Giannetta</b>	<i>Soprano o Mezzosoprano</i>
<b>Nemorino</b>	<i>Tenore</i>
<b>Belcore</b>	<i>Baritono</i>
<b>Dulcamara</b>	<i>Basso buffo</i>

*N.B.: Bisogna dimostrare di conoscere perfettamente i ruoli per cui si concorre e di attenersi ai tagli indicati dal regista.*

Le due opere in concorso saranno allestite ed eseguite subito dopo il concorso, per cui i vincitori dei ruoli, premiati con il debutto delle due opere, dovranno rimanere, ospiti dell'organizzazione del Festival (vitto e alloggio), a Linguaglossa per le prove musicali e di regia.

Le recite verranno messe in scena il 4 e 6 Agosto *Il Barbiere di Siviglia* e 5 e 7 Agosto *L'Elisir D'amore*.

Avremo il supporto delle maestranze (Coro, Orchestra e scenografie) del Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania.

## **Art. 2**

I candidati che hanno intenzione di partecipare al Concorso devono spedire il modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato all'indirizzo mail [simonealaimo@gmail.com](mailto:simonealaimo@gmail.com), entro e non oltre il 15 Luglio 2016; specificando per quale opera e ruolo vorranno presentarsi.

## **Art. 3**

A corredo della domanda di partecipazione ogni concorrente dovrà allegare:

- Due foto recenti in formato jpg.
- Scheda d'iscrizione con relativo breve curriculum artistico e programma da eseguire durante le fasi del concorso.
- Fotocopia di un documento d'identità valido, passaporto per gli stranieri.
- Fotocopia codice fiscale.
- Copia del versamento effettuato tramite, > bonifico bancario della quota d'iscrizione di € 85,00 (ottantacinque,00) intestato a **Bancoposta Catania - IBAN IT81 Z076 0116 9000 0102 8419 305** specificando la causale di pagamento "Iscrizione al 4° Concorso Internazionale SIMONE ALAIMO "Il Bel Canto".

## **Art. 4**

Tutti i concorrenti, sono invitati a presentarsi entro le ore 10 del 25 luglio 2016 presso i locali della Casa San Tommaso di Linguaglossa, sita in P.zza Ambrogio Gullo, per partecipare all'estrazione della lettera che deciderà il turno di ascolto. Le eliminatorie inizieranno alle ore 10.30 del 25 Luglio.

## **Art. 5**

I concorrenti devono dimostrare di conoscere il ruolo dell'opera per cui si presentano cimentandosi anche in duetto e insieme. L'esecuzione dei brani presentati deve essere fatta a memoria e con eventuale cavatina obbligatoria. I concorrenti devono presentare 5 brani d'opera a loro scelta (tra quelli proposti) dei quali verrà scelto dalla commissione il brano (o i brani) da eseguire durante la serata finale pubblica. Ai concorrenti sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore. E' facoltà dei concorrenti farsi accompagnare da un pianista di loro fiducia (in tal caso a loro spese), eccetto che in occasione del Concerto di Gala finale dei Vincitori aperto al pubblico. I Vincitori e tutti i premiati hanno l'obbligo di partecipare al Concerto di Gala.

## **Art. 6**

La giuria della Commissione giudicatrice' sarà composta da:

- M° Simone Alaimo (Baritono e insegnante – Presidente del Concorso)
- M° Vittoria Mazzoni
- M° Gaetano Costa
- M° Daniela Schillaci
- M° Armando Ariostini
- M° Francesco Vultaggio
- M° Elisabeth Smith
- M° Pietro Paolo Gurrera
- M° Felicia Bongiovanni

**segretaria del concorso:** dott. Sabrina Lembo

## Art. 7

Il Concorso si articola in tre fasi:

**a) Eliminatória**, per tutti coloro che sono in regola con le norme del Regolamento. I concorrenti, nella prova eliminatória, potranno eseguire due brani. La Commissione potrà, in qualsiasi momento, interrompere il candidato o decidere di ascoltare un solo brano tra quelli presentati. Il giudizio della commissione è inappellabile.

**b) Semifinale**, per i concorrenti, che a giudizio insindacabile della Commissione, nella prova eliminatória, hanno riportato un giudizio di idoneità o per tutti i concorrenti già vincitori di precedenti concorsi. Nella prova semifinale i concorrenti potranno eseguire due brani. La Commissione, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un solo brano.

**c) Finale**, per i concorrenti che nella fase semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità. Il giudizio finale verrà espresso in un punteggio aritmetico, quale risulta dalla media dei voti, formulati dai singoli Commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso.

La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi o di dividerli fra i candidati ex-aequo. La decisione sarà inappellabile.

## Art. 8

Per chi si presenta senza far parte dei ruoli delle opere otterranno premi singoli:

- Il Primo Classificato otterrà un premio in denaro di euro 1000,00 (mille/00) ed avrà il diritto di frequentare gratuitamente la masterclass della durata di quattro giorni tenuta dal M° Simone Alaimo.

- Il Secondo Classificato otterrà un premio in denaro di euro 700,00 (settecento/00) ed avrà il diritto di frequentare gratuitamente la masterclass' della durata di quattro giorni tenuta dal M° Simone Alaimo.

- Il Terzo Classificato otterrà un premio in denaro di euro 500,00 (cinquecento/00) ed avrà il diritto di frequentare gratuitamente la masterclass della durata di quattro giorni tenuta dal M° Simone Alaimo.

La Commissione giudicatrice, se lo riterrà opportuno, assegnerà, tra i vincitori del Concorso, il Premio speciale "Annamaria e Nicolò Alaimo" di euro 400,00 (quattrocento/00), con motivazione, al candidato/a più giovane con le certe e indiscusse qualità artistiche. Avrà inoltre il diritto di frequentare gratuitamente la masterclass della durata di quattro giorni tenuta dal M° Simone Alaimo.

La Commissione giudicatrice, se lo riterrà opportuno, assegnerà, tra tutti i concorrenti, il Premio speciale "Santella Massimino -Voce Rossiniana" di euro 300,00 (trecento/00) e il Premio speciale "Santella Massimino - Voce Donizettiana" di euro 300,00 (trecento/00) con motivazione, al candidato/a che presenta qualità di canto e di stile del repertorio rossiniano o donizettiano. Avranno inoltre il diritto di frequentare gratuitamente la masterclass della durata di quattro giorni ,tenuta dal M° Simone Alaimo.

I finalisti avranno diritto di frequentare gratis la masterclass di quattro giorni tenuta dal M° Simone Alaimo.

Tutti i premi si intendono al lordo delle ritenute fiscali.

Tra tutti i partecipanti, inoltre, la Commissione giudicatrice, se lo riterrà opportuno, potrà prendere in considerazione la possibilità di assegnare "tutti" i ruoli delle opere **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini e **L'Elisir d'amore** di Donizetti che il Festival produrrà nella programmazione estiva.

**Art. 9**

Ai vincitori e a tutti i finalisti sarà assegnato un attestato di partecipazione al Concorso e saranno segnalati ai principali Teatri lirici italiani e stranieri.

**Art. 10**

Il Comitato organizzatore del Concorso si riserva il diritto di poter apportare cambiamenti al programma dell'evento. Eventuali modifiche verranno tempestivamente pubblicate sulla pagina Facebook Accademia Lirica M Simone Alaimo(<https://www.facebook.com/Accademia-Lirica-M-Simone-Alaimo-340896922742378/>).

Per raggiungere Linguaglossa dall'aeroporto bisogna raggiungere la stazione centrale di Catania in prossimità della quale è sita la stazione dell' Autolinea FCE (ferrovia circumetnea – in Bus).

Per info: Associazione Bar Boys

Tel. 3466196729 – 095/6433695

mail: [info@casasantommaso.it](mailto:info@casasantommaso.it),

[rosariograsso60@gmail.com](mailto:rosariograsso60@gmail.com)

**Brani d'obbligo del repertorio classico, da indicare sulla scheda di adesione tra brani proposti:**

### **SOPRANO**

Bellini - I Puritani - "Qui la voce tua soave"  
Bellini - Norma - "Casta diva"  
Cilea - Adriana Lecouvreur - "Io son l'umile ancella"  
Donizetti - Don Pasquale - "Quel guardo, il cavaliere"  
Donizetti - Elisir d'amore - "Prendi, per me sei libero"  
Rossini - Il Barbiere di Siviglia - "Il vecchietto cerca moglie"  
Rossini - Il Barbiere di Siviglia - "Una voce poco fa"  
Rossini - Il turco in Italia - "Non si dà follia maggiore"  
Verdi - I vespri Siciliani - "Mercè, dilette amiche"  
Verdi - La forza del destino - "Pace, pace mio Dio"  
Verdi - La traviata - "È strano"  
Verdi - Rigoletto - "Caro nome"

### **MEZZOSOPRANO/ CONTRALTO**

Bellini - I Capuleti e i Montecchi - "Se Romeo ti uccise un figlio"  
Bizet - Carmen - "Habanera"  
Ponchielli - La Gioconda - "Voce di donna o d'angelo"  
Rossini - l'italiana in Algeri - "Amici, in ogni evento mi affido a voi"  
Rossini - Il Barbiere di Siviglia - "Il vecchietto cerca moglie"  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - "Una voce poco fa"  
Verdi - Don Carlo - "O don fatale, o don crudele!"  
Verdi - Il Trovatore - "Condotta ell'era in ceppi"

### **TENORE**

Donizetti - Elisir d'amore - "Quant'è bella quant'è cara"  
Donizetti - Elisir d'amore - "Una furtiva lacrima"  
Gounod - Faust - "Salut! Demeure chaste et pure!"  
Puccini - Madama Butterfly - "Addio fiorito asil"  
Puccini - Tosca - "E lucean le stelle!"  
Puccini - Turandot - "Nessun dorma"  
Rossini - Il Barbiere di Siviglia - "Ecco ridente in cielo"  
Rossini - L'Italiana in Algeri - "Languir per una bella"  
Verdi - Rigoletto - "Ella mi fu rapita!... Parmi veder le lagrime"  
Verdi - Rigoletto - "La donna è mobile"

## **BARITONO**

Bellini - I Puritani - “Ah per sempre io ti perdei”  
Donizetti - Elisir d'amore - “Come Paride vezzoso”  
Donizetti - Poliuto - “Di tua beltade immagine” con cabaletta  
Giordano - Andrea Chenier - “Nemico della Patria”  
Leoncavallo - I Pagliacci - “Prologo”  
Mozart - Don Giovanni - “Deh, Vieni alla finestra”  
Mozart - Nozze di Figaro - “Hai già vinta la causa...Vedrò mentr'io sospiro”  
Rossini - Il Barbiere di Siviglia - “Largo al factotum”  
Verdi - Don Carlo - “Per me giunto...O Carlo, ascolta”  
Verdi - Rigoletto - “Cortigiani, vil razza dannata”

## **BASSO BARITONO – BASSO**

Bellini - La Sonnambula - “ Vi ravviso o luoghi ameni”  
Donizetti - Elisir d'amore - “Udite o rustici”  
Mozart - Nozze di Figaro - “Non più andrai, farfallone...”  
Rossini - Il Barbiere di Siviglia - “ La calunnia”  
Rossini - Cenerentola - “Miei rampolli femminini”  
Verdi - Macbeth - “Come dal ciel precipita”  
Verdi - Don Carlo - “Ella giammai m'amò”  
Verdi - Ernani - “Che mai vegg'io!”  
Verdi - Simon Boccanegra - “Il lacerato spirito”

## **Maestri collaboratori:**

M° Pietro Paolo Gurrera  
M° Gaetano Costa

# ACCADEMIA LIRICA M° SIMONE ALAIMO

## Palermo - Italy

### SCHEDA D'ISCRIZIONE - ENTRANCE FORM

4° CONCORSO INTERNAZIONALE SIMONE ALAIMO "Il Bel Canto"

per cantanti lirici - for opera singers

25- 26 - 27 Luglio 2016

Cognome e nome - Surname, Name \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita - Date and place of birth \_\_\_\_\_

Domicilio attuale - Present address \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nazionalità – nationality \_\_\_\_\_

Telefono - Phone \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### PROGRAMMA

Preliminare \_\_\_\_\_

Semifinale \_\_\_\_\_

Finale \_\_\_\_\_

Con la presente mi iscrivo al 4° Concorso Internazionale Simone Alaimo "Il Bel Canto" - 2016 e dichiaro di aver preso visione del regolamento e di accettarlo e rispettarlo in ogni suo articolo.  
Firma – Signature \_\_\_\_\_

La scheda deve pervenire entro il 15 Luglio 2016 all'indirizzo mail: [simonealaimo@gmail.com](mailto:simonealaimo@gmail.com)  
Telefoni di riferimento. 3209613578- 339 5233434

Ai sensi della legge 675 del 31 12 96 sulla tutela dei dati personali, autorizzo l'uso dei miei dati per gli usi amministrativi e per la corrispondenza fra me e gli organizzatori del Concorso.

Firma — Signature \_\_\_\_\_

### RISERVATO ALLA GIURIA

Note sulla personalità artistica del candidato \_\_\_\_\_

PROVE	DATA	VOTO
PRELIMINARE		
SEMIFINALE		
FINALE		

IL GIURATO

\_\_\_\_\_

## Calendario Festival

<b>Luglio 2016</b>	
<b>lunedì 25- martedì 26 - mercoledì 27</b>  <b>giovedì 28</b>  <b>venerdì 29</b>  <b>sabato 30</b>  <b>domenica 31</b>	<b><i>4° CONCORSO INTERNAZIONALE SIMONE ALAIMO "Il Bel Canto"</i></b>  <i>Prove de "L' Elisir d'amore"</i>  <i>Prove de "Il Barbiere di Siviglia"</i>  <i>Prove de "L' Elisir d'amore"</i>  <b><i>concerto: Corale villabatese "Annamaria Pitarresi"</i></b>
<b>Agosto 2016</b>	
<b>lunedì 1</b>  <b>martedì 2</b>  <b>mercoledì 3</b>  <b>giovedì 4</b>  <b>venerdì 5</b>  <b>sabato 6</b>  <b>domenica 7</b>  <b>lunedì 8</b>	Prove de "Il Barbiere di Siviglia"  Prove de "L' Elisir d'amore"  Prove de "Il Barbiere di Siviglia"  <b><i>Recita de "Il Barbiere di Siviglia"</i></b>  <b><i>Recita de "L' Elisir d'amore"</i></b>  <b><i>Recita de "Il Barbiere di Siviglia"</i></b>  <b><i>Recita de "L' Elisir d'amore"</i></b>  <b><i>conclusione del Festival "Gala Concert"</i></b>