



Associazione Culturale Forlì per Giuseppe Verdi
in collaborazione con
ISTITUTO MUSICALE ANGELO MASINI

CONCORSO LIRICO FORLIVESE 2016

NEL 90° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI ANGELO MASINI (1844-1926)

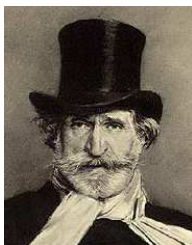
L'Angelo della Musica

UNA CITTÀ IN CERCA DEL SUO TEATRO PERDUTO

DAL 1 AL 3 MARZO 2016

Evento collaterale alla Stagione Musicale 2016 del Comune di Forlì





ASSOCIAZIONE CULTURALE FORLÌ PER GIUSEPPE VERDI

in collaborazione con
ISTITUTO MUSICALE ANGELO MASINI

CONCORSO LIRICO FORLIVESE 2016
L'ANGELO DELLA MUSICA
NEL 90° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI ANGELO MASINI

TEATRO COMUNALE DIEGO FABBRI
STAGIONE MUSICALE 2016

REGOLAMENTO

Art. 1 - Finalità

Il Concorso Lirico Forlivese intende caratterizzarsi come concreta opportunità di crescita e visibilità artistica per giovani interpreti lirici all'interno del clima culturale della città. L'edizione 2016 celebra la figura del tenore Angelo Masini (Forlì, 1844-1926) nel novantesimo anniversario della sua morte. Tra i finalisti verranno selezionati i solisti per l'esecuzione della *Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125* di Ludwig van Beethoven all'interno della Stagione Musicale ufficiale del Comune di Forlì.

Art. 2 - Periodo di svolgimento

Il Concorso si svolgerà nei giorni 1, 2 e 3 Marzo 2016 presso l'Istituto Musicale "Angelo Masini" di Forlì. I finalisti selezionati parteciperanno inoltre all'esecuzione della Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125 di Ludwig van Beethoven, diretta dal M° Giancarlo De Lorenzo alla guida dell'Orchestra Bruno Maderna e dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, con la partecipazione della Corale Quadriclavio di Bologna, il giorno Venerdì 8 Aprile 2016 presso il Teatro Comunale Diego Fabbri di Forlì.

Art. 3 - Partecipanti

Il Concorso è aperto a tutti i cantanti lirici italiani o stranieri di ambo i sessi che, alla data del concorso abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Non possono partecipare concorrenti che abbiano rapporti di parentela con uno dei componenti della Commissione.

Art. 4 - Iscrizioni

La scheda d'iscrizione al Concorso, debitamente compilata in ogni sua parte, unitamente agli allegati richiesti, deve essere inviata esclusivamente tramite posta elettronica **entro Giovedì 25 Febbraio 2016** al seguente recapito:

Associazione Culturale Forlì per Giuseppe Verdi
e-mail: forliperverdi@libero.it

La Segreteria organizzativa si riserva altresì la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato.

La scheda d'iscrizione deve essere accompagnata dalla seguente documentazione:

- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- breve curriculum artistico con foto o fototessera;
- ricevuta di pagamento tramite bonifico della quota d'iscrizione (vedi art. 5).

Le domande pervenute saranno considerate valide solo se corredate da tutta la documentazione richiesta. La Segreteria organizzativa del Concorso, previa verifica dei requisiti di accesso, trasmetterà ai candidati conferma dell'avvenuta iscrizione.

Art. 5 - Quota di iscrizione

La partecipazione al Concorso prevede il pagamento di una tassa di iscrizione di € 50,00. Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario con causale "Iscrizione Concorso Angelo della Musica" alle seguenti coordinate:

ASSOCIAZIONE CULTURALE FORLÌ PER GIUSEPPE VERDI
IBAN: IT03K0627013202CC0200073692
Cassa di Risparmio di Ravenna - Agenzia 3, C.so della Repubblica, 107 - Forlì

Non è previsto alcun rimborso per spese di viaggio e permanenza durante le fasi del concorso. In caso di mancata partecipazione al Concorso le quote d'iscrizione non saranno rimborsate.

Art. 6 - Prove e programma

Il Concorso si articola in tre prove: eliminatoria, semifinale e finale. I concorrenti, come stabilito al momento dell'iscrizione, presentano alla Commissione un programma comprendente 4 arie a scelta tratte dal repertorio operistico, cameristico/liederistico o sacro. Tutte le arie devono essere eseguite in lingua e tonalità originali.

- Prova eliminatoria - Martedì 1 Marzo 2016
I concorrenti dovranno eseguire un'aria a libera scelta tra le quattro presentate. La Commissione si riserva di chiedere eventualmente l'esecuzione di una seconda aria tra quelle presentate.
- Prova semifinale - Mercoledì 2 Marzo 2016
I concorrenti dovranno eseguire due delle quattro arie presentate, tra quelle non già eseguite in fase eliminatoria.
- Prova finale - Giovedì 3 Marzo 2016
I concorrenti dovranno eseguire due delle quattro arie presentate, concordate preventivamente con la Commissione giudicatrice.

È facoltà della Commissione interrompere le esecuzioni o richiedere prove suppletive durante tutte le fasi del concorso. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

Art. 7 - Partecipazione alla Stagione Musicale 2016 del Comune di Forlì

All'atto dell'iscrizione i concorrenti s'impegnano a prendere parte come solisti, qualora selezionati dalla Commissione, all'esecuzione della Sinfonia n. 9 di Ludwig van Beethoven, inserita nella Stagione Musicale del Teatro Comunale Diego Fabbrì di Forlì, che avrà luogo il giorno Venerdì 8 Aprile 2016, sotto la direzione del M° Giancarlo De Lorenzo, alla guida dell'Orchestra Bruno Maderna e dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, con la partecipazione della Corale Quadriclavio di Bologna. Vitto e alloggio dei finalisti selezionati saranno a carico dell'organizzazione del Concorso nel giorno del concerto e nei precedenti giorni di prove.

Art. 8 - Pianista accompagnatore

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore per le tre fasi del concorso; in ogni caso i concorrenti possono partecipare con un proprio pianista accompagnatore a carico personale, previa comunicazione alla Segreteria organizzativa.

Art. 9 - Voti e classifica

Nelle prime due prove ciascun membro della Commissione si esprimerà con voto numerico da 0 a 5 e la Commissione ammetterà alla prova semifinale ed alla prova finale i concorrenti che avranno superato un punteggio minimo d'idoneità pari o superiore a 15. Nella prova finale ciascun membro della Commissione sarà chiamato a stilare una propria classifica personale. La sommatoria delle singole classifiche determinerà

la classifica finale definitiva. La Commissione esaminatrice, qualora non riscontri un idoneo livello tra i partecipanti, potrà non assegnare uno o più premi. Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile.

La Commissione sarà presieduta dal M° Giancarlo De Lorenzo, e composta da direttori artistici, agenti lirici ed altre personalità di rilievo del mondo del teatro d'opera. La Segreteria organizzativa provvederà a comunicarne la composizione definitiva, con pubblicazione sulla pagina facebook dell'Associazione Forlì per Giuseppe Verdi e su altri canali d'informazione.

Art. 10 - Premi e diplomi di merito

1° premio: € 700,00

2° premio: € 500,00

3° premio: € 350,00

La Commissione giudicatrice si riserva inoltre la facoltà di selezionare tra i partecipanti i solisti per l'esecuzione della Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125 di Ludwig van Beethoven, in cartellone nella stagione Musicale 2016 del Teatro Comunale Diego Fabbri di Forlì, e per altre eventuali partecipazioni artistiche a concerti o rappresentazioni organizzate dall'Associazione Forlì per Giuseppe Verdi all'interno della sua programmazione musicale annuale. In questi casi i premi in denaro assegnati ai primi tre classificati non sono cumulabili con altro compenso.

I premi sono indivisibili. Sugli importi lordi sopraindicati verranno effettuate le ritenute previste per legge. A tutti i finalisti verrà assegnato un diploma di merito.

Art. 11 - Consegna dei premi in denaro e dei diplomi di merito

La consegna di premi e diplomi sarà effettuata il giorno Giovedì 3 Marzo 2016, a conclusione della prova finale. Ai soli vincitori selezionati per l'esecuzione della Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125 di Ludwig van Beethoven presso il Teatro Comunale Diego Fabbri, il premio verrà corrisposto il giorno Venerdì 8 Aprile 2016, in occasione dell'esibizione stessa. La mancata partecipazione al concerto, per qualsivoglia motivo, comporterà l'esclusione dal premio stesso.

Art. 12 - Riprese audio-video

All'atto dell'iscrizione al Concorso i concorrenti autorizzano preventivamente ogni e qualsiasi ripresa audio e video, sia nelle prove che nel concerto, senza avanzare nessuna pretesa economica.

Art. 13 - Modifiche

L'organizzazione si riserva il diritto di decisione per quanto non contemplato dal presente Regolamento.

Art. 14 - Calendario delle esibizioni

La convocazione delle prove verrà effettuata per posta elettronica ai candidati ammessi al concorso, ed un calendario dettagliato delle prove sarà reso noto in tempo utile.

Art. 15 - Accettazione del Regolamento

L'iscrizione al Concorso prevede l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento; per qualsiasi controversia è competente il Foro di Forlì.

INFORMAZIONI

Associazione Culturale Forlì per Giuseppe Verdi
C.so della Repubblica, 155 - 47121 Forlì
tel. 347 7279199
e-mail: forliperverdi@libero.it