

BANDO
PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
BORSA DI STUDIO
“VALERIO GENTILE”
XIX edizione

Art. 1) Per ricordare **Valerio Gentile**, giovane cultore di musica e studente di canto lirico, prematuramente scomparso, la sua famiglia, in collaborazione con i **Conservatori di Musica "N. Piccinni" di Bari** e **"N. Rota" di Monopoli**, ha istituito dal 1997 il **Premio Internazionale di Canto Lirico – Borsa di Studio "Valerio Gentile"**.

Art.2) Possono partecipare al Concorso giovani cantanti lirici, che alla data del 1 gennaio 2015 non abbiano compiuto **30 anni se soprani o tenori e 32 anni se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, controtenori e contraltisti**.

Art. 3) La domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte, redatta in carta libera utilizzando il modulo di ammissione scaricabile dal sito **blog.valeriogentile.it**, dovrà essere inviata a: **Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile” – Largo San Giovanni Battista, 21, 72015, Fasano (BR) Italia** e, via email, a **premio@valeriogentile.it**. Nella domanda il concorrente dovrà precisare in particolare il **nome, cognome, indirizzo** (anche email), **il registro della voce**.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia del passaporto o di un documento di identità valido;
- Fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti. Qualora gli studi siano stati compiuti privatamente, l'insegnante, sotto la sua responsabilità, dovrà dichiarare il livello raggiunto e l'idoneità dell'allievo;
- Autorizzazione, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30.06.2003, al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile”, limitatamente alle finalità di gestione del consenso medesimo. Il titolare del trattamento dei dati è il responsabile pro tempore dell'Associazione organizzatrice;
- Ricevuta del bonifico bancario (IBAN **IT92G0101025801100000003451**) intestato a NICOLA GENTILE - Presidente dell'Associazione Culturale Centro Studi “Valerio Gentile”-, di **€ 40,00**, quale **tassa di iscrizione** per coloro che utilizzano il pianista personale, oppure di **€ 80,00** quale **tassa di iscrizione** per coloro che utilizzano il pianista dell'organizzazione. **La tassa di € 40,00 verrà restituita la mattina del 9 dicembre 2015 a tutti coloro che partecipano alla fase eliminatoria;**
- **Gli spartiti, in forma cartacea (pdf), dei brani da eseguire per coloro che utilizzano il pianista dell'organizzazione;**
- N.1 foto a figura intera.

Il termine di presentazione delle domande scade improrogabilmente il 29 novembre 2015, farà

fede il timbro postale di partenza o la data di invio di tutta la documentazione via email. In caso d'invio solo tramite email, la documentazione cartacea deve essere consegnata al momento della presentazione alle fasi eliminatorie.

Art. 4) L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati e della veridicità delle dichiarazioni.

Art. 5) Il premio non assegnato in una edizione, va ad incrementare il premio dell'edizione successiva.

Art. 6) I premi, **non corrisposti in denaro** e che sono finalizzati alla frequenza di uno o più corsi di perfezionamento presso istituzioni specifiche italiane o straniere a scelta del vincitore e con le quali verrà stabilita apposita convenzione, prevedono:

1° classificato - Borsa di studio del valore di € 1500,00 – diploma e concerti da definire.

2° classificato - Borsa di studio del valore di € 1000,00 - diploma e concerto da definire.

3° classificato - Borsa di studio del valore di € 500,00 - diploma e concerto da definire.

Ai finalisti non classificati verrà corrisposto un rimborso spese forfetario di € 100.00, se residente in altra regione italiana, o di € 250.00 se residente in altra nazione (a presentazione della documentazione di viaggio).

Art. 6) La commissione giudicatrice sarà composta da 5 componenti, tra cui:

1. Un docente del Conservatorio “N. Piccinni” di Bari;
2. Un docente del Conservatorio “N. Rota” di Monopoli;
3. Tre rappresentanti del mondo della lirica, scelti dall'Associazione organizzatrice.

Art. 7) Programma e prove del Concorso.

Il programma di esecuzione, da indicare nella domanda di iscrizione e della durata massima di 15 minuti circa, deve contenere **non meno di cinque brani, di cui tre brani d'opera e due da camera, tutti di autori diversi. I brani devono essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originale.**

- Prima prova – **Eliminatorie**: brani, estratti dal programma, a scelta della Giuria e della durata di 6/8 minuti;
- Seconda prova – **Finale**: esecuzione dell'intero programma presentato o parte di esso, a scelta della Giuria.

Nelle prove eliminatorie, che si terranno la mattina del **9 dicembre 2015** presso il **Conservatorio “N. Piccinni” di Bari**, la Giuria selezionerà un numero **massimo di 6 finalisti** che la sera dello stesso giorno si esibiranno a **Fasano (Br)** nel concerto finale (**prova finale**), al termine del quale verranno proclamati i vincitori.

Coordinamento Artistico:

Prof.ssa Nicla Sciangalepore

Tel. 328.7531262

Email: nicolettascia@libero.it

Coordinamento Amministrativo:

Prof. Nicola Gentile

Tel. 348.4056218 fax 080.4422555

Email: premio@valeriogentile.it