

Concorso Internazionale di Musica Sacra “BEATA PAOLA MONTALDI”

per Giovani Cantanti Lirici

Volta Mantovana / Sirmione (Lago di Garda) - Italia
24 - 27 Settembre 2015

Regolamento e Modulo d'iscrizione

Art. 1

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, che alla data del concorso abbiano compiuto il **18°** anno di età e non superato il **40°** all'atto del concorso.

A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al formulario di adesione, il certificato di nascita in carta libera (o una fotocopia di documento di identità), un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali o una dichiarazione di insegnante privato, n. 2 fotografie debitamente firmate.

Art. 2

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 22 settembre alle ore 24.00 (le iscrizioni a mezzo posta dovranno pervenire entro tale termine) e dovranno essere accompagnate dalla relativa quota di **Euro 80,00 (ottanta)** per ogni concorrente, versata con vaglia postale indirizzata PARROCCHIA DI VOLTA MANTOVANA – Via Beata Paola, 7 – 46049 Volta Mantovana **Oppure** tramite bonifico bancario a: Parrocchia Volta - Banca Cassa Padana – IBAN: IT60Q0834058050000000015253

La domanda dovrà essere indirizzata alla Segreteria del Concorso: Teatro Verdi – Via G. Marconi 13 – 46010 Buscoido (Mantova)

Tutte le spese per la partecipazione al Concorso saranno a carico dei concorrenti.

La segreteria sarà attivata ai seguenti numeri telefonici: +39 0376410008 Fax +39 03761581022 – 335 6900804 - www.concorsoliricosacro.com – www.accademialiricainternazionale.com - E-Mail: concorsoliricosacro@gmail.com Recapiti durante il Concorso: +39 0376 83024 — 335 6900804 – 334 2037938

Art. 3

Ogni concorrente dovrà presentare 5 arie, di cui almeno una di autore italiano, liberamente scelte da Oratori, Messe e Brani di ispirazione Religiosa dal 17° al 20° secolo + un brano d'obbligo proposto dal Concorso.

Nella prima selezione i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta; nella semifinale presenteranno 2 degli altri 3, uno dei quali scelto dalla Commissione Giudicatrice. Per la prova finale un brano scelto dalla Commissione fra le 5 arie presentate dal concorrente + **il brano d'obbligo (reperibile sul sito WEB del Concorso).**

Art. 4

I concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Saranno però liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendone gli oneri.

Art. 5

I concorrenti dovranno presentarsi, senza bisogno di attendere comunicazioni di convocazione, a Volta Mantovana (Mantova) presso la Parrocchia S. Maria Maddalena, Via Beata Paola, giovedì 24 Settembre alle ore 10 per le formalità di rito.

L'ordine di chiamata per la prova sarà stabilito per sorteggio, che sarà effettuato dal concorrente più giovane alla presenza di tutti gli altri; seguirà poi l'ordine alfabetico.

I concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione.

Le prove eliminatorie inizieranno giovedì 24 Settembre.

Le prove semifinali avranno luogo venerdì 25 Settembre.

Le prove finali si terranno sabato 26 Settembre.

Domenica 27 Settembre alle ore 20.45 si terrà il Concerto dei Vincitori con l'assegnazione dei premi.

Le prove eliminatoria e semifinale si terranno nel Salone di Palazzo Gonzaga Guerrieri di Volta Mantovana; la semifinale avrà luogo a Sirmione del Garda (Chiesa S. Maria Maggiore); il concerto finale con premiazione sarà nella Chiesa Parrocchiale di Volta Mantovana. Funzionerà un servizio pullman a cura dell'organizzazione.

Art. 6

Non è prevista la suddivisione tra soprani – mezzosoprani – tenori – baritoni e bassi: ogni concorrente potrà liberamente partecipare con la propria vocalità. La Commissione Giudicatrice esaminerà i concorrenti e attraverso le prove eliminatorie e ammetterà alla prova semifinale coloro che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità.

Alla finale parteciperanno i concorrenti che nella fase semifinale avranno ottenuto un giudizio di idoneità.

Dopo la prova finale, la Commissione Giudicatrice, con il sistema di voto di cui all'art. 7, assegnerà i premi previsti che verranno poi comunicati e consegnati al termine del concerto dei vincitori.

Art. 7

La Commissione Giudicatrice è composta da 5 a 7 membri ed il suo giudizio è espresso al termine di ogni prova.

Per le prove precedenti la finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva.

Il giudizio finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova.

I giudizi della Commissione saranno inappellabili.

Art. 8

Ai vincitori andranno i seguenti premi:

1° Premio: Euro 1.500,00 e Diploma + 3 concerti

2° Premio: Euro 1.000,00 e Diploma + 2 concerti

3° Premio: Euro 500,00 e Diploma. + 1 concerto

Saranno inoltre assegnate Nr. 2 Borse di studio del valore di Euro 400,00 ciascuna per la frequenza alle Master Class tenute presso l'Accademia Internazionale di Canto Lirico Città di Curtatone e un premio del Pubblico.

Art. 9

I Vincitori saranno chiamati a prendere parte ai concerti che verranno proposti o organizzati dal Concorso nelle prossime Stagioni Artistiche (2015-2016) in Italia e all'estero. La metà dei premi saranno consegnati dopo la partecipazione ai concerti previsti. Le spese di vitto e alloggio per i concerti saranno a carico dell'Organizzazione del Concorso.

Art. 10

L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza corrispondere onorari ad alcun cantante o pianista.

Art. 11

Sono ammessi direttamente alla Fase Semifinale i Vincitori assoluti di Concorsi Lirici Nazionali ed Internazionali. A tale scopo è necessario allegare alla domanda una fotocopia del documento di attestazione presentando l'originale alla segreteria del Concorso.

Art. 12

Il presente Regolamento può essere modificato dalla Direzione del Concorso senza obbligo di comunicazione o preavviso.

Sacred Music International Competition “BEATA PAOLA MONTALDI”

for Young Opera Singers

Volta Mantovana / Sirmione (Garda Lake) - Italy
24th – 27th September 2015

Rules and Application form

Art. 1

The Competition is open to Italian and foreign citizens of both sexes who on the contest date are already 18 years old and are not older than 40 years.

Together with the application form, all applicants must send their birth certificate on plain paper (or photocopy of identity document), a certificate of studies made at a Musical Institute or a declaration by a private teacher and two photographs duly signed.

Art. 2

Applications will be closed on September 24th at 24.00 (Registration by mail must be received within this time limit) and must be accompanied by the relevant amount of **Euro 80,00 (eighty)** for each contestant, sent by postal order addressed to PARROCCHIA DI VOLTA MANTOVANA – Via Beata Paola, 7 – 46049 Volta Mantovana (Italy)

Or by bank transfer to: PARROCCHIA VOLTA at the Bank CASSA PADANA – IBAN: IT60Q0834058050000000015253.

The application form must be sent to the Competition Secretary: Teatro Verdi – Via G. Marconi, 13 – 46010 Buscoido (Mantova) Italy .

All expenses for participation in the contest will be paid by the participants.

The secretary will be active at the following phone number:

+39 0376410008 – Fax +39 03761581022 – 335 6900804 - www.concorsoliricosacro.com – www.accademialiricainternazionale.com - E-Mail: concorsoliricosacro@gmail.com

Phone numbers during the Competition +39 037683024 — 335 6900804 - 334 2037938

Art. 3

Each contestant must present 5 pieces on their own choice, one at least by an Italian composer, from Oratorios, Masses and Arias of Religious inspiration from 17th to 20th century + an obligatory aria proposed by the Competition. During the first selection, the contestants must present 2 pieces on their own choice; during the semi-final, they will present 2 of the remaining 3 pieces, one chosen by the Jury. For the final, one piece chosen by the Jury, within the range of the 5 arias presented by the contestant + **the obligatory aria (available on the WEB site of the Competition).**

Art. 4

The contestants could take advantage of the piano accompanists of the contest. However, they could introduce an accompanist chosen by them and will bear the relevant costs.

Art. 5

The contestants must be present, without waiting for any convocation, in Volta Mantovana (Mantova) at the St. Maria Maddalena Parish in Via Beata Paola, on Thursday September 24 at 10 A.M. for the necessary formalities. The call order for the examination will be established by lot made by the youngest contestant in front of all the others; then it will follow the alphabetical order.

The official pianists of the event can accompany the contestants.

The heats will start on Thursday September 24; Semifinals will take place on Friday September 25.

Finals will take place on Saturday September 26.

On Sunday 27 at 8:45 p.m. will take place the Gala Concert of the Winners with the assignment of the prizes.
Heats and semifinals will take place in the Great Hall of Palazzo Gonzaga Guerrieri in Volta Mantovana. The finals in Sirmione (S. Maria Maggiore Church) - Garda Lake. The Gala Concert will be in the Parish Church of Volta Mantovana. Pullman service will be at the disposal of the contestants by the Organization.

Art. 6

There is no division between the sopranos, mezzo-sopranos, tenors, baritones and basses: each contestant is free to participate with their own voice.

The Jury will evaluate the contestants and by means of the heats will admit to the semifinal those who, according to the Board’s unchallengeable judgment, will obtain a qualification result.

The contestants who will obtain a qualification evaluation during the semifinals will take part to the final.

After the final, the Jury, using the voting system as described under Art. 7 will assign the stated prizes that will be announced and given after the Gala Concert.

Art. 7

The Jury is made up of 5 - 7 members and its evaluation is given at the end of each examination.

For the examinations prior to the final, the judgment will be simply a qualification or not to take part to the next examination.

The final evaluation will be expressed in arithmetical score resulting from the average of marks given by single Judges, deleting from calculation the highest and lowest score.

Evaluations will be published by posting them to the relevant notice board at the end of each examination.

The Jury’s evaluations are unchallengeable.

Art. 8

The winners will be awarded the following prizes:

1st Prize: Euro 1.500, 00 + Diploma + 3 concerts;

2nd Prize: Euro 1.000,00 + Diploma + 2 concerts;

3rd Prize: Euro 500,00 + Diploma + 1 concert.

Two Scholarships of a value of 400,00 Euro will awarded as participation to Master Classes at Accademia Internazionale di Canto Lirico Città di Curtatone: It will be assigned also an Audience Award.

Art. 9

Winners will be invited to take part in the concerts that will be proposed or organized by the Competition in the next Artistic Seasons (2015-2016) in Italy and abroad. Half of the awards will be paid after the participation in the concerts planned. Housing costs for the concerts will be charged to the Organization of the Competition.

Art. 10

The Competition Organization retains the right to have the Contest phases partially or entirely filmed, recorded, transmitted by radio or televisions, without payment to any singers or pianists.

Art. 11

Absolute winners of similar National and International Competitions will be admitted directly to Semifinal. To this purpose it is necessary to attach a photocopy of the proof document to the application form, while the original must be submitted to the Competition secretary.

Art. 12

These Rules may be amended by the Competition without prior notice or warning.

Concorso Internazionale di Musica Sacra

Sacred Music International Competition
“BEATA PAOLA MONTALDI”
Per Giovani Cantanti Lirici
(For Young Opera Singers)
Volta Mantovana / Sirmione (Lago di Garda) - Italy
24 – 27 Settembre 2015

Domanda d’iscrizione (Application form)

Questo formulario deve pervenire con lettera raccomandata o via e-mail alla segreteria del concorso presso: Teatro Verdi - Via G. Marconi 13 – 46010 Buscoido (Mantova) Italia – entro il 24 Settembre 2015 - *This form should be arrived by registered letter or e-mail by September 24, 2015.*

Si prega di scrivere in stampatello – *block letters*

Cognome e nome (*surname and name*)

.....

Luogo di nascita (*birth place*)

.....

Nazionalità (*nationality*)

Residenza (*residence*).....

.....

Indirizzo (*address*)

.....

Tel/Fax/Mobile

E-mail

Brani scelti (*chosen pieces*)

1)

.....

2)

.....

3)

.....

4)

.....

5)

.....

Oratori o Messe in repertorio – Oratories or Masses in repertory:

.....

.....

.....

.....

.....

Con il presente formulario, io sottoscritto mi iscrivo al 3° Concorso Internazionale di Musica Sacra “Beata Paola Montaldi” di Volta Mantovana - Sirmione, dichiarando di accettare le norme contenute nel Regolamento del Concorso e le decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

La presente scheda, da me firmata, è impegnativa con le norme contenute nel BANDO di CONCORSO e Regolamento.

With this form, I, the undersigned , am enrolling for the Third International Competition of Sacred Music “Beata Paola Montaldi” of Volta Mantovana – Sirmione, and declare to accept the rules stated in the Competition Regulations and the unchallengeable decisions of the Jury.

Data/date,.....

Firma/signature

.....

Allegato pagamento di Euro 80,00 avvenuto con

.....

In attachment Euro 80 payment made by:

.....

Allego certificato di cittadinanza o qualsiasi documento, anche in fotocopia, che attesti la data di nascita e la residenza – Curriculum artistico e degli studi – Due foto firmate nel retro.

Citizenship certificate or any documents, even photocopy, attesting birth date and residence – artistic and education Curriculum – Two photographs signed on the back..

Nota: Una copia dei brani scelti devono essere spediti in allegato con firma e l’indicazione: Concorso Internazionale Beata Paola Montaldi 2015.

The chosen pieces can be sent by attachment with the indication International Competition Beata Paola Montaldi 2015.

Links: Concorso di Musica Sacra: www.concorsoliricosacro.com
Accademia Lirica Internazionale: www.accademiailiricainternazionale.com
Comune Volta Mantovana: www.comune.volta.mn.it
Parrocchia Volta Mantovana: www.parrocchiavolta.it
E-mail: concorsoliricosacro@gmail.com