

L'associazione AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO
l'associazione AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO
l'associazione PROMOCUNEO
l'associazione musicale COCCIA DI CANELLI
e il COMUNE DI CUNEO

BANDISCONO

**2° Concorso Internazionale
di Canto Lirico ENZO SORDELLO**



CUNEO 3-4-5 LUGLIO 2015

Per informazioni sul presente bando contattare:
Stefania Delsanto 338.4527287 - Roberto Punzi 333.3682155
e-mail: premiosordello@culturedelmondo.it

Per avere copia del bando e informazioni su: www.culturedelmondo.it

II° Concorso internazionale di Canto Lirico Enzo Sordello CUNEO, 3/5 Luglio 2015

1. REGOLAMENTO

1.1 - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità, senza limiti d'età. La fase eliminatoria, la semifinale e la finale si svolgeranno presso la Sala San Giovanni sita in via Roma 4 Cuneo,

1.2 - Il Concorso "Sordello" è gemellato con il Concorso internazionale di Canto Lirico Franca Mattiucci. I premiati delle passate edizioni del Concorso Franca Mattiucci potranno accedere di diritto alla fase semifinale del Concorso "Enzo Sordello".

1.3 - La domanda di partecipazione al Concorso va effettuata compilando la scheda allegata da inviarsi entro il 30 giugno 2015 con e-mail a: premiosordello@culturedelmondo.it o con posta prioritaria a: Associazione Musicale Coccia c/o Studio Tecnico Pagliarino, Viale Indipendenza 36 -12054 Canelli Asti. Alla domanda deve essere obbligatoriamente allegato:

a) copia del versamento della tassa di iscrizione di €50,00 effettuato con bonifico bancario intestato a: **ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO**

IBAN: IT38B60851020000000020423 (causale: Concorso Enzo Sordello 2015).

Se si intende usufruire di un pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione integrare il versamento con la somma di €10,00);

b) fotocopia di un documento d'identità o passaporto;

c) breve curriculum vitae e foto;

d) elenco delle arie che si intende eseguire;

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza del presente bando. La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita.

1.4 - La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

1.5 - L'iscrizione al Concorso autorizza inoltre ai sensi della legge 675/96 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Con l'iscrizione si autorizzano eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio.

1.6 - Per ogni controversia sarà competente il Foro di Cuneo.

2. CONCORSO

2.1 - Il Concorso si svolgerà a Cuneo dal 3 al 5 luglio 2016

2.2 - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di ogni nazionalità senza limiti di età.

2.3 - I concorrenti dovranno presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano e straniero di almeno due autori, in tonalità e in lingua originale. Almeno due arie devono essere in lingua italiana.

2.4 - Il Concorso si articolerà in tre fasi **ELIMINATORIA**, **SEMIFINALE** e **FINALE**:

ELIMINATORIA: il concorrente eseguirà un brano a sua scelta fra i quattro segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. Al termine delle prove eliminatorie la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei che accederanno alla semifinale. I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla prova eliminatoria e che quindi accederanno di diritto alla semifinale saranno ricontattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 19.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

SEMIFINALE: il concorrente eseguirà un brano, scelto dalla commissione, tra quelli non eseguiti nella prova eliminatoria e segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. I concorrenti ritenuti idonei passeranno alla finale.

FINALE: i concorrenti canteranno una o due arie scelte dalla giuria tra quelle presentate. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori, che saranno premiati nel corso della serata.

3. GIURIA

3.1 - La giuria presieduta da Luis ALVA tenore è composta da: Andrea ELENA tenore, regista consulente artistico associazione Ritorno all'Opera di Imperia, Angel Pazos direttore Artistico associazione lirica Luis Mariano (Irun - Spagna), Stefano Giaroli, direttore d'orchestra e direttore artistico associazione "Fantasia in RE", Stefania DELSANTO soprano, musicologa e Direttore Artistico Concorso "Franca Mattiucci", Francesco Quattrocchi, direttore d'orchestra, Cristian Starinieri direttore d'orchestra e menagment. Nella giornata finale la giuria sarà integrata da Andrea BIANCHI responsabile della programmazione Artistica della Fondazione Teatro Borgatti di Cento, Bruno MARONNA e Saul SALUCCI rappresentanti dell'orchestra "G. Rossini" di Pesaro, Paul Emmanuel THOMAS, direttore d'orchestra, direttore Artistico Festival Internazionale di Mentone.

3.2 - Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

3.3 - La giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo (suddividendo l'entità del premio stesso) oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali e borse di studio.

Nota: se un membro della Giuria risultasse essere docente di uno dei partecipanti, si asterrà dal giudizio verbale e scritto su quest'ultimo. La giuria ha facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene, all'unanimità, opportuno.

4. PREMI

1° classificato diploma e premio di €. 1000 + concerto in sede da stabilirsi

2° classificato diploma e premio di €. 750 + concerto in sede da stabilirsi

3° classificato diploma e premio di €. 500 + concerto in sede da stabilirsi

Premi speciali:

Diploma Enzo Sordello per la miglior voce di Baritono premio di € 500 + partecipazione al tradizionale concerto il 31 dicembre 2015 presso il Teatro Toselli di Cuneo.

Premio del pubblico: assegnato dal pubblico presente a uno dei finalisti.

a) I candidati risultati idonei, parteciperanno all'allestimento de "La Traviata" di G. Verdi che sarà rappresentata il 2 agosto 2015 a Bra. Inoltre alcuni membri della giuria potranno scegliere alcuni candidati per completare il cast dell'opera "Tosca" di G. Puccini che si rappresenterà nell'estate e in autunno in alcuni teatri del Piemonte, Emilia Romagna, Marche e in Spagna.

b) l'associazione Amici per la Musica di Savigliano avrà facoltà di chiamare candidati idonei per ricoprire i ruoli dell'opera "Carmen" di G. Bizet che verrà rappresentata a Savigliano nel mese di Luglio.

c) I responsabili artistici presenti in commissione potranno invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un'audizione presso i propri le proprie sedi per la programmazione lirica 2015-16

d) Il vincitore del concorso sarà invitato a partecipare al tradizionale concerto estivo che si terrà il giorno 9 agosto 2015 presso il Lago Terrasole a Limone Piemonte (CN).

e) I finalisti e i vincitori del Concorso "Enzo Sordello" potranno partecipare al Concorso Franca Mattiucci 2016 evitando la fase eliminatória, essendo ammessi di diritto alla fase semifinale.

f) l'associazione Incontri d'autore avrà la facoltà di invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un concerto nell'ambito della propria rassegna estiva 2015.

5. DISPOSIZIONI FINALI

5.1 - I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del Concorso (solo rimborso spese).

5.1 - Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

Responsabile Organizzativo del Concorso: Roberto PUNZI.

Direzione artistica: Stefania DELSANTO

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL 2° CONCORSO DI CANTO LIRICO
"ENZO SORDELLO" 2015

Cognome e Nome

Registro Vocale

Luogo e Data di nascita

Nazionalità

Residenza

Indirizzo

Telefono

E-mail

PROGRAMMA

1

2

3

4

Pianista della manifestazione: SI NO (barrare)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente Regolamento.

Data Firma

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03

Il/la sottoscritto/a

nella qualità di interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03

AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO

al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento del Concorso e nel rispetto delle disposizioni del D. Lgs. n. 196/03.

Data Firma