

XXI° Concorso Internazionale di Canto Voci Nuove per la Lirica "Gaetano Fraschini"

Pavia, 2 - 3 - 4 Ottobre 2015

REGOLAMENTO

Il *Circolo Pavia Lirica*, in collaborazione con la Fondazione Teatro "G. Fraschini" di Pavia, bandisce il XXI° Concorso Internazionale di Canto *Voci Nuove per la Lirica "Gaetano Fraschini"*.

Articolo 1

Il Concorso è aperto a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità. Sono ammessi al Concorso aspiranti che, alla data del 4 Ottobre 2015 abbiano superato il 18° anno di età e non abbiano superato il 35° anno di età.

Articolo 2

Per l'ammissione al Concorso deve essere compilato il modulo di iscrizione online, oppure scaricato dal sito e spedito, a mezzo posta, o mail, al Circolo Pavia Lirica - Viale Lungoticino Sforza 40 - 27100 Pavia.

Il modulo deve pervenire al Circolo entro il 30 Settembre 2015.

La quota di iscrizione è di 80,00 (ottanta) Euro, da inviare, in forma di assegno circolare o vaglia postale, al Circolo Pavia Lirica - Viale Lungoticino Sforza 40 - 27100 Pavia.

Articolo 3

Lo svolgimento del Concorso è articolato in tre fasi:

1. 2 e 3 Ottobre, alle ore 10, Prove Eliminatorie, presso la sede del Circolo Pavia Lirica, a porte chiuse;
2. 4 Ottobre, alle ore 10, Semifinale presso il Teatro "Gaetano Fraschini" di Pavia a porte chiuse.
3. 4 Ottobre, alle ore 21,00 Finale, presso il Teatro "Gaetano Fraschini" di Pavia, alla presenza del pubblico.

Tutti gli iscritti sono invitati a presentarsi presso la sede del Circolo Pavia Lirica nei giorni 2 e 3 Ottobre entro le ore 10,00 con un documento di riconoscimento originale in corso di validità e la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Ad ogni partecipante viene lasciata la possibilità di presentarsi alla prova eliminatoria nel giorno preferito (2 o 3 Ottobre).

L'ordine di chiamata alle prove viene stabilito dal Comitato Organizzativo, in accordo con la Giuria.

Articolo 4

I concorrenti devono presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano o straniero del periodo compreso tra il 1750 e il 1950.

Le arie devono essere eseguite in lingua e tonalità originali.

Le arie con recitativo e cabaletta devono essere eseguite integralmente.

- Prove Eliminatorie: i concorrenti devono eseguire un brano tra i quattro presentati, a libera scelta. La Giuria si riserva di richiedere l'esecuzione di un secondo brano tra i quattro presentati.
- Semifinale: i concorrenti devono eseguire un brano tra i quattro presentati, a scelta della Giuria. La Giuria si riserva di

richiedere l'esecuzione di un secondo brano tra i quattro presentati.

- Finale: i concorrenti devono eseguire due brani tra i quattro presentati, a scelta della Giuria.

Ai concorrenti viene messo a disposizione, gratuitamente, un Maestro accompagnatore.

Solo per le prove eliminatorie, ogni concorrente può farsi accompagnare da un pianista di sua fiducia, a proprie spese.

I concorrenti devono portare con sé gli spartiti dei brani prescelti.

Articolo 5

La Giuria è composta da celebri cantanti lirici, direttori artistici, agenti, maestri di canto, critici musicali ed esperti, designati dall'ente organizzatore.

La Giuria è coordinata da un Presidente.

Articolo 6

Premi:

1° classificato: premio del valore di 3.000 Euro

2° classificato: premio del valore di 2.000 Euro

3° classificato: premio del valore di 1.000 Euro

A tutti i finalisti vengono rilasciati diplomi nominativi.

Qualunque somma indicata nel presente regolamento a titolo di premio sarà da assoggettare alle ritenute di legge.

Articolo 7

La Fondazione Teatro "G. Fraschini" di Pavia e l'Ente Organizzatore si riservano di selezionare, tra i finalisti del Concorso, interpreti per opere e concerti da attuarsi presso il Teatro Carbonetti di Broni nella stagione lirica 2015/2016.

I vincitori saranno segnalati alla stampa e ad enti lirici.

Articolo 8

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.

Articolo 9

Il giudizio e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Articolo 10

La domanda di partecipazione al Concorso comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Articolo 11

In caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non è rimborsabile.