

**XXI° Concorso Internazionale di Canto Voci Nuove per la Lirica "Gaetano Fraschini"**

**Pavia, 2 - 3 - 4 Ottobre 2015**

**REGOLAMENTO**

Il *Circolo Pavia Lirica*, in collaborazione con la Fondazione Teatro "G. Fraschini" di Pavia, bandisce il XXI° Concorso Internazionale di Canto *Voci Nuove per la Lirica "Gaetano Fraschini"*.

**Articolo 1**

Il Concorso è aperto a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità. Sono ammessi al Concorso aspiranti che, alla data del 4 Ottobre 2015 abbiano superato il 18° anno di età e non abbiano superato il 35° anno di età.

**Articolo 2**

Per l'ammissione al Concorso deve essere compilato il modulo di iscrizione online, oppure scaricato dal sito e spedito, a mezzo posta, o mail, al Circolo Pavia Lirica - Viale Lungoticino Sforza 40 - 27100 Pavia.

Il modulo deve pervenire al Circolo entro il 30 Settembre 2015.

La quota di iscrizione è di 80,00 (ottanta) Euro, da inviare, in forma di assegno circolare o vaglia postale, al Circolo Pavia Lirica - Viale Lungoticino Sforza 40 - 27100 Pavia.

**Articolo 3**

Lo svolgimento del Concorso è articolato in tre fasi:

1. 2 e 3 Ottobre, alle ore 10, Prove Eliminatorie, presso la sede del Circolo Pavia Lirica, a porte chiuse;
2. 4 Ottobre, alle ore 10, Semifinale presso il Teatro "Gaetano Fraschini" di Pavia a porte chiuse.
3. 4 Ottobre, alle ore 21,00 Finale, presso il Teatro "Gaetano Fraschini" di Pavia, alla presenza del pubblico.

Tutti gli iscritti sono invitati a presentarsi presso la sede del Circolo Pavia Lirica nei giorni 2 e 3 Ottobre entro le ore 10,00 con un documento di riconoscimento originale in corso di validità e la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Ad ogni partecipante viene lasciata la possibilità di presentarsi alla prova eliminatoria nel giorno preferito (2 o 3 Ottobre).

L'ordine di chiamata alle prove viene stabilito dal Comitato Organizzativo, in accordo con la Giuria.

**Articolo 4**

I concorrenti devono presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano o straniero del periodo compreso tra il 1750 e il 1950.

Le arie devono essere eseguite in lingua e tonalità originali.

Le arie con recitativo e cabaletta devono essere eseguite integralmente.

- Prove Eliminatorie: i concorrenti devono eseguire un brano tra i quattro presentati, a libera scelta. La Giuria si riserva di richiedere l'esecuzione di un secondo brano tra i quattro presentati.
- Semifinale: i concorrenti devono eseguire un brano tra i quattro presentati, a scelta della Giuria. La Giuria si riserva di

richiedere l'esecuzione di un secondo brano tra i quattro presentati.

- Finale: i concorrenti devono eseguire due brani tra i quattro presentati, a scelta della Giuria.

Ai concorrenti viene messo a disposizione, gratuitamente, un Maestro accompagnatore.

Solo per le prove eliminatorie, ogni concorrente può farsi accompagnare da un pianista di sua fiducia, a proprie spese.

I concorrenti devono portare con sé gli spartiti dei brani prescelti.

**Articolo 5**

La Giuria è composta da celebri cantanti lirici, direttori artistici, agenti, maestri di canto, critici musicali ed esperti, designati dall'ente organizzatore.

La Giuria è coordinata da un Presidente.

**Articolo 6**

Premi:

1° classificato: premio del valore di 3.000 Euro

2° classificato: premio del valore di 2.000 Euro

3° classificato: premio del valore di 1.000 Euro

A tutti i finalisti vengono rilasciati diplomi nominativi.

Qualunque somma indicata nel presente regolamento a titolo di premio sarà da assoggettare alle ritenute di legge.

**Articolo 7**

La Fondazione Teatro "G. Fraschini" di Pavia e l'Ente Organizzatore si riservano di selezionare, tra i finalisti del Concorso, interpreti per opere e concerti da attuarsi presso il Teatro Carbonetti di Broni nella stagione lirica 2015/2016.

I vincitori saranno segnalati alla stampa e ad enti lirici.

**Articolo 8**

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.

**Articolo 9**

Il giudizio e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

**Articolo 10**

La domanda di partecipazione al Concorso comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

**Articolo 11**

In caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non è rimborsabile.