

2° Concorso Nazionale di Canto Lirico

“ARTISTI PER LA VITA”

VILLA WASSERMANN
Giavera del Montello (Treviso)

FINALITA' DEL CONCORSO

Per il raggiungimento delle sue finalità istituzionali, l'Associazione Artisti per la Vita bandisce il II° Concorso Nazionale di Canto Lirico che si terrà presso la Villa Wassermann di Giavera del Montello (TV).

L'evento è progettato con molteplici obiettivi: in primo luogo, per offrire un'occasione di divulgazione delle finalità dei movimenti di aiuto alla vita. Poi, per sostenere l'impegno dei giovani Artisti ed aiutarli ad esaltare i loro talenti musicali. Infine, per promuovere il Territorio sotto il profilo dell'offerta culturale e dell'accoglienza turistica.

REGOLAMENTO

Art.1 Requisiti soggettivi dei Candidati e modalità di partecipazione

- Requisiti di Età e Nazionalità

Il Concorso è aperto alla partecipazione di cantanti lirici, senza vincolo di nazionalità, nati tra il 1 gennaio 1975 e il 30 aprile 1997.

- Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione dovrà pervenire esclusivamente per via informatica, entro e non oltre le ore 24 del 30 aprile 2015, mediante la compilazione del modulo reperibile nel sito internet del concorso. La domanda deve essere accompagnata, tra l'altro, dalla prova del versamento di euro 75,00 quale contributo alle spese di organizzazione. Il versamento va effettuato esclusivamente a mezzo bonifico sul conto corrente Banca Prossima IT81 0033 5901 6001 0000 0101 081

- La domanda dovrà contenere l'indicazione di un solo ruolo tra quelli messi a concorso relativi all'opera La Traviata di Giuseppe Verdi. I ruoli sono i seguenti:

Violetta Valery (soprano)

Flora Bervoix (mezzosoprano)

Annina (soprano)

Alfredo Germont (tenore)

Giorgio Germont (baritono)

Gastone (tenore)

Barone Douphol (baritono)

Marchese d'Obigny (basso)

Dottor Grenvil (basso)

Brani obbligatori

Violetta Valery (soprano) “Ah forse è lui che l'anima”

“Addio del passato bei sogni ridenti”

“scena :Violetta, Annina, Giorgio Germont”

Alfredo Germont (tenore) “ Dei miei bollenti spiriti”

Duetto “ Parigi, o cara noi lasceremo”

“ scena, Alfredo, Giuseppe , Giorgio Germont”

Giorgio Germont (baritono) “ Di Provenza il mar, il suol”

Duetto “Pura siccome un angelo”

Flora Bervoix (mezzosoprano) tutte le parti d’insieme

Annina (soprano) duetto Alfredo

duetto Violetta

Flora Bervoix, Barone Douphol, Marchese D’Obigny, Dottor Grenvil

parti d’assieme - concertati

Il/la candidato/a dovrà indicare tre romanze con le quali intende affrontare la prima selezione. Assieme alla domanda, dovrà fornire via email (.pdf) i relativi spartiti.

E’ consentito al/la candidato/a di farsi accompagnare da un pianista di propria fiducia, che dovrà essere indicato nella domanda e che potrà essere sostituito in caso di indisponibilità.

Ove preferisca un pianista messo a disposizione dall’Organizzazione, dovrà regolare direttamente con lui il compenso professionale, fin d’ora prefissato in euro 25,00.

Il/la candidato dovrà indicare un indirizzo email al quale desidera ricevere le comunicazioni relative al concorso. I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del concorso.

- Ammissione

Al concorrente verrà comunicata a mezzo email la decisione circa la sua ammissione al concorso.

La mancata ammissione sarà motivata; in tal caso, l’organizzazione restituirà il contributo nella misura di euro 50,00, trattenendo la differenza per rimborso spese.

La sottoscrizione della domanda equivale a piena accettazione delle norme tutte contenute nel presente regolamento, che sarà divulgato mediante pubblicazione sul sito internet.

Le decisioni dell’Organizzazione in merito all’ammissione dei candidati, alla selezione intermedia e alle valutazioni finali di merito, artistico e musicale, sono per patto espresso definitive ed inappellabili; esse non potranno dar luogo ad impugnativa di alcun genere.

2 – Modalità di svolgimento del concorso

L’inizio del concorso è fissato per le ore nove del giorno 12 maggio 2015, nella sede di Villa Wassermann - Giavera del Montello (TV) - Via della Vittoria, n.180. I concorrenti dovranno essere presenti nel luogo, nella data e all’ora indicata, sotto pena, in difetto, di esclusione dal concorso. E’ fatto salvo il caso fortuito o la forza maggiore, che dovranno essere dichiarate per iscritto. In caso di

assenza immotivata, il candidato verrà escluso e verrà trattenuta per intero la somma versata.

L'Organizzazione avrà cura di redigere ed esporre l'elenco alfabetico dei candidati ammessi, suddivisi per ruolo prescelto. La successione delle audizioni avverrà in ordine alfabetico, a partire dal concorrente il cui cognome inizia con la lettera estratta pubblicamente dal Presidente di Giuria.

- Audizioni e selezioni

Tutte le fasi del concorso avranno luogo presso il Teatro interno di Villa Wassermann, a Giavera del Montello (TV), Viale della Vittoria, n.180.

Le audizioni saranno individuali, con accompagnamento di pianoforte, a porte chiuse e si svolgeranno nei giorni 12 e 13 maggio 2015 (eliminatorie). La semifinale si svolgerà il giorno 15 maggio a partire dalle ore 10; la finale sarà svolta il giorno 16 dalle ore 14,30. Alle ore 21 dello stesso giorno 16 maggio verrà eseguita l'intera Opera in forma di concerto all'italiana, senza Coro, e sarà aperta al pubblico. L'esecuzione dei brani deve avvenire a memoria, senza spartito.

Audizioni del giorno 12 e 13 maggio

Nelle prime due giornate, i concorrenti presenteranno i brani indicati nella domanda. La Giuria elaborerà per ogni candidato una scheda di valutazione, che resterà segreta fino alla pubblicazione della graduatoria, che avverrà mediante affissione e pubblicazione sul sito internet del concorso, il giorno 14 maggio dalle ore 12.

La graduatoria sarà per ruolo e comprenderà tutti e soltanto i candidati che si sono esibiti. Passeranno in semifinale i primi quattro candidati di ogni ruolo.

La semifinale del giorno 15 maggio

In questa fase i concorrenti saranno chiamati ad esibirsi in una romanza tra quelle presentate. E' in facoltà della Giuria di far eseguire altri brani, duetti, terzetti e concertati facenti parte dell'Opera a concorso. Gli abbinamenti saranno designati dalla Giuria che potrà attingere solo dalla graduatoria generale, salvo forza maggiore. Alla fine delle esibizioni, la Giuria predisporrà una seconda graduatoria di merito, per ruolo. Passeranno alla finale, i primi due candidati.

La finale del giorno 16 maggio 2015

La finale tra i primi due di ogni ruolo avrà luogo il giorno 16 maggio 2015. I candidati si dovranno esibire nei brani relativi all'opera, a scelta della Giuria.

La serata sarà aperta al pubblico. I vincitori verranno proclamati a fine serata; ove necessario saranno proclamati vincitori ex equo.

Art. 3 Premi. Obbligo di debutto

In conformità allo spirito del concorso, il premio per il primo classificato di ogni ruolo è costituito dal diritto-dovere di debuttare nell'Opera La Traviata di Giuseppe Verdi, che verrà allestita in forma scenica, con costumi, nel Parco di Villa Wassermann il giorno 4 luglio 2015. Il debutto dovrà essere preceduto dalla partecipazione alle prove come fissate dall'Organizzazione.

I cantanti selezionati per partecipare all'allestimento dell'opera hanno obbligo di studiare l'intero ruolo a memoria, secondo le indicazioni ricevute dal Direttore dell'Orchestra e dalla Regia e di completare la preparazione entro la data di inizio delle prove musicali e di regia.

Art. 4 Giuria. Composizione e attribuzioni

La Giuria è composta di otto personalità rappresentative del mondo della musica lirica, dello spettacolo e del Territorio che ospita il concorso. Il Presidente dell'Associazione "Artisti per la Vita" fa parte d'ufficio della Giuria e la presiede. Gli altri otto membri sono nominati dal Direttivo dell'Associazione Artisti per la Vita e i loro nomi verranno resi noti il giorno 10 maggio 2015.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria potrà decidere di non assegnare parte dei ruoli disponibili qualora non ritenesse meritevole alcun candidato/a. Il Direttore dell'Orchestra e il Regista incaricati dell'allestimento sono ammessi ad assistere a tutte le esibizioni.

Tutti i giudizi saranno espressi in novantesimi e terranno conto anche della presenza scenica e teatrale dei candidati.

Art.5 Eventuali modifiche al Regolamento

L'Organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento tutte le variazioni che dovessero rendersi necessarie in conseguenza di fatti nuovi o di cui non si è potuto tener conto prima della pubblicazione. Le modifiche dovranno essere tempestivamente pubblicate sul sito I concorrenti, inviando il modulo di iscrizione, accettano espressamente la normativa del concorso e le eventuali modifiche. La sottoscrizione della domanda di partecipazione costituisce, anche, ai sensi della legge 675/03, autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

Art. 6 Liberatoria

La sottoscrizione della domanda di partecipazione al concorso equivale, altresì, a liberatoria espressa rilasciata agli Organizzatori e per essi all'Associazione "Artisti per la Vita" a:

- 1- organizzare eventi aperti al pubblico, gratuiti o a pagamento, che utilizzino le prestazioni artistiche del candidato e del vincitore di ruolo, senza che gli stessi possano rivendicare corrispettivi in denaro, essendo il corrispettivo costituito dalla opportunità offerta di esibizione pubblica, di promozione e progressione della carriera artistica;
- 2- consentire riprese fotografiche, audio e video, di quegli eventi;
- 3- registrare le dette riprese su supporti di qualsivoglia tipo e materiale;
- 4- consentirne la radio-telediffusione e lo streaming, sia in diretta che in differita, e ciò per una o più volte, a discrezione dei titolari del diritto;
- 5- utilizzare in via esclusiva, riconoscendone la piena proprietà in capo agli organizzatori e, quindi, rinunciando fin d'ora a qualsivoglia corrispettivo, le dette registrazioni per finalità di carattere promozionale, commerciale, artistico o istituzionale.

Treviso, 1 marzo 2015

F.to Cristina Franzin