

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome

Registro Vocale.....

Luogo e Data di nascita.....

Nazionalità

Residenza

Indirizzo.....

Telefono.....

E-mail.....

PROGRAMMA

1.....

2.....

3.....

4.....

Pianista della manifestazione: SI NO (barrare)

Orario di preferenza: (barrare)

*10.30-11.30

*11.30-13.00

*14.30-16.00

*16.00-17.30

*17.30-19.00

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente Regolamento.

-Data..... Firma.....

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03

Il/la sottoscritto/a nella qualità di
interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03

AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO

al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto
indicato nel Regolamento del Concorso e nel rispetto delle disposizioni
del D. Lgs. n. 196/03.

Data..... Firma.....

GIURIA

Franca Mattiucci, Presidente

Simone Alaimo, Bass-Bariton

Carlo De Bortoli, Basso

Andrea Elena, Tenore, Vicepresidente Ass. Ritorno all'Opera

Angiolina Sensale, Pianista, Dir.Art.istico Festival Ultrapadum

Claudia Catalano, Agenzia L'Opera

Stefania Delsanto, Dir. Artistico Ass. Musicale Coccia

COMITATO ORGANIZZATIVO

Paolo Pagliarino, Presidente Ass. Musicale Coccia

Elena Ivaldi* Rotary Club

Luisella Martino* Rotary Club

Andrea Fossa

Maria Martone

Alessio Verna

Paola Pellizzari

DIREZIONE ARTISTICA

Dott.ssa Stefania Delsanto



ROTARY
CANELLI-NIZZA MT

In
collaborazione
con



Associazione Musicale Coccia

presenta e organizza

4° Concorso Internazionale di Canto Lirico Franca Mattiucci

13-14 Marzo 2015

Eliminatorie, Semifinale, Finale

Civico Istituto Musicale G.Verdi
Asti

15 Marzo 2015

Concerto dei Vincitori

Auditorium della Trinità
Nizza Monferrato



L'Associazione Musicale Coccia con la collaborazione del Rotary Club Canelli Nizza MT presenta e istituisce il

4° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci"

Regolamento

ART.1. Il Concorso è aperto a Cantanti Lirici di tutte le nazionalità e nati dopo il 1° Gennaio 1975.

ART.2. La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il **6 Marzo 2015** al seguente indirizzo email: info@associazionemusicalecoccia.it oppure via posta a:

Associazione Musicale Coccia –Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci" -Viale Indipendenza, 38-14053 Canelli (AT).

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Scheda di iscrizione
- Fotocopia di Carta d'Identità o Passaporto
- Curriculum Vitae
- Fotocopia della ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione pari a Euro 70,00 intestato a **Associazione Musicale Coccia- Viale Indipendenza 38- Canelli (AT)- Banca C.R. Asti Cod. IBAN: IT26 F060 8547 3000 0000 0029 782 BIC/SWIFT CASRIT22**
- Fotografia
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati Personali come disciplinato dal D.lgs 196/2003

In caso di rinuncia la tassa di ammissione non verrà rimborsata.

ART.3. I concorrenti dovranno presentare **quattro arie d'opera** tratte dal repertorio lirico internazionale di cui almeno due in italiano. Ove previsto il brano dovrà essere eseguito completo di recitativo e cabaletta.

Svolgimento del Concorso

ART.4. Il Concorso si svolgerà nei giorni **13-14-15 Marzo 2015** presso il Civico Istituto Musicale G.Verdi di Asti, in via Natta n.22 e presso l'Auditorium della Trinità a Nizza Monferrato, via Cordara, con il seguente calendario:

13 Marzo: **Eliminatorie** dalle ore 10.30 alle 19.00.

14 Marzo: **Semifinale** dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Finale aperta al pubblico ore 16.00

15 Marzo: **Concerto dei Vincitori** ore 17.00

La Segreteria del Concorso comunicherà entro l' **11 Marzo** l'orario di convocazione alla prova eliminatoria tramite posta elettronica. I concorrenti dovranno presentarsi alla Segreteria del Concorso mezz'ora prima dell'orario indicato per l'accertamento dei requisiti d'ammissione e per l'eventuale completamento della documentazione. Si raccomanda la massima puntualità.

Nella scheda di iscrizione si può indicare un orario di preferenza che sarà rispettato nel limite del possibile e in base alla priorità di iscrizione.

Eliminatorie

Il Concorrente eseguirà un'aria a propria scelta. La Commissione potrà eventualmente decidere di ascoltare una seconda aria a propria discrezione.

Al termine delle prove eliminatorie la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei che accederanno alla semifinale.

I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla prova eliminatoria e che quindi accederanno di diritto alla semifinale saranno ricontattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 19.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

Semifinale

I concorrenti eseguiranno una o due arie a scelta della Commissione.

Al termine della prova semifinale saranno comunicati i Finalisti.

Finale

I concorrenti eseguiranno una o due arie a scelta della Commissione. Al termine saranno proclamati i vincitori, mentre le borse di studio saranno consegnate al concerto dei vincitori.

Concerto dei Vincitori

I vincitori del Concorso si esibiranno obbligatoriamente in un concerto presso l'Auditorium della Trinità di Nizza Monferrato. L'organizzazione garantisce il trasporto da Asti a Nizza Monferrato ai candidati non automuniti o a coloro che ne faranno richiesta.

ART.5. L'organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore. I concorrenti potranno, a proprie spese, farsi accompagnare da un pianista di loro fiducia.

In caso di necessità si prega di contattare il pianista accompagnatore (M^o Matteo Carminati) scrivendo a matteocarminati@alice.it oppure telefonando a 3356990487.

Premi

ART.6. Saranno assegnate le seguenti borse di studio:

1° Classificato: Euro 1000

2° Classificato: Euro 500

3° Classificato: Euro 300

Premio Speciale di Euro 200 per il miglior giovane cantante.

(max 24 anni)

Premio Speciale al Miglior Mezzosoprano: debutto nell'oratorio Stabat Mater di G.B.Pergolesi; Domenica 29 Marzo 2015, Chiesa di Sant'Andrea, Castiglione Tinella (CN). Cachet: Euro 250 e ospitalità.*

*Le borse di studio sono al lordo di ritenute.

NOTE

Premio al Miglior Mezzosoprano

Le candidate che desiderano concorrere a tale premio devono inserire nel loro programma un'aria dallo **Stabat Mater di G.B.Pergolesi**. L'aria può essere eseguita con spartito. Quindi porteranno 3 arie d'opera e una dall'oratorio in oggetto.

Lo Stabat Mater dovrà essere conosciuto interamente non a memoria per la data del concerto 29 Marzo 2015.

Le candidate Mezzosoprano non sono obbligate a partecipare a questo premio.

I premi sono offerti dal Rotary Club di Canelli-Nizza Monferrato.

A tutti i semifinalisti e ai finalisti sarà rilasciato un diploma.

Giuria

ART.7. La giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali.

Oppure di non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. La giuria ha la facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene opportuno. Nel caso un concorrente fosse allievo o in rapporto a qualunque titolo di un membro della Giuria, quel Commissario si asterrà dal voto per quel concorrente.

Disposizioni finali

ART.8. L'Associazione si riserva il diritto di registrare o fotografare tutte le fasi del Concorso e nulla sarà dovuto ai concorrenti per tali registrazioni o fotografie.

ART.9. Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Musicale Coccia informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

ART.10. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché della riserva da parte della Direzione Artistica di apportare modifiche allo stesso.

ART.11. Il Concorso è gemellato con il **Concorso Internazionale di Canto Lirico Enzo Sordello** pertanto i finalisti di quest'ultimo concorso accedono di diritto alle semifinali del Concorso Franca Mattiucci. I Finalisti del Concorso Franca Mattiucci accederanno alle semifinali del Concorso Enzo Sordello 2015.

Il Direttore Artistico
Dott.ssa Stefania Delsanto