



COMUNE DI PADOVA

BANDO DEL CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “IRIS ADAMI CORRADETTI”- XXVI EDIZIONE

Art. 1 – INDIZIONE - Il Comune di Padova indice la ventiseiesima edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico “Iris Adami Corradetti”, dedicato alla memoria dell’illustre soprano padovano (1904-1998).

Art. 2 – DATE DEL CONCORSO - Le selezioni del Concorso si svolgeranno dal 9 ottobre al 12 ottobre 2012 presso il Teatro G. Verdi di Padova. Sabato 13 ottobre 2012, ore 20.45, si svolgerà il concerto pubblico dei finalisti con la proclamazione dei vincitori.

Art. 3 – LIMITE DI ETÀ’ - Al Concorso potranno partecipare cantanti lirici di ogni nazionalità. Il limite di età è fissato in anni 35 e pertanto potranno essere ammessi i nati dal **09/10/1976** compreso in poi.

Art. 4 – MODALITÀ’ E QUOTA DI ISCRIZIONE - I candidati che desiderano partecipare al Concorso dovranno far pervenire la scheda di iscrizione e la documentazione necessaria entro il **02 ottobre 2012**:

- all’indirizzo mail:
concorso.corradetti@comune.padova.it;
- oppure via fax al numero **0039 049 8205605**.
- oppure all’indirizzo “**Concorso Lirico Internazionale Iris Adami Corradetti**” presso il Teatro Verdi di Padova, via dei Livello, 32 - 35139 Padova.

La scheda di iscrizione al Concorso dovrà essere completa di tutti i dati richiesti, con l’indicazione **obbligatoria** di un indirizzo e-mail e/o di un numero di fax al quale si desidera ricevere le comunicazioni relative al Concorso e corredata dalla seguente documentazione:

- certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione o fotocopia del passaporto;
- curriculum di studio e artistico (in lingua italiana o inglese);
- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione di € 65,00 (non rimborsabile);

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul conto corrente bancario intestato alla Tesoreria del Comune di Padova, Cassa di Risparmio Del Veneto, via Jappelli n. 13/14 – 35121 Padova, codice Iban IT 520062251218606700007577P; codice BIC IBSPIT29 per i bonifici dall’estero (causale **Iscrizione al Concorso Iris Adami Corradetti - capitolo 365**).

Art. 5 – PROGRAMMA MUSICALE - Il programma di esecuzione è costituito da 5 arie d’opera, due delle quali a libera scelta del candidato, tre invece da scegliersi tra quelle indicate nelle liste d’obbligo allegate al bando.

Le arie devono essere presentate in lingua originale ed eseguite a memoria.

Art. 6 – CONVOCAZIONE - Appena verificata la regolarità dell’iscrizione, la Segreteria del Concorso comunicherà a ciascun candidato l’accettazione della domanda indicando il giorno, l’ora e il **numero d’ordine** della convocazione.

Art. 7 – ORDINE ESECUZIONI - I concorrenti dovranno essere presenti all’appello nel giorno e nell’ora stabiliti, pena l’esclusione. L’impedimento del candidato, se motivato e segnalato con preavviso alla segreteria, sarà valutato dalla direzione artistica. Tutti i concorrenti sono tenuti a presentarsi al Concorso con un documento di identità. L’ordine delle esecuzioni verrà stabilito con sorteggio.

Art. 8 – PROVE - Il Concorso si articolerà in tre prove: eliminatoria, una semifinale e una finale pubblica con concerto dei finalisti.

- **prova eliminatoria**: i concorrenti dovranno eseguire un’aria a loro scelta delle cinque presentate, ed una seconda aria eventuale a richiesta della Commissione;
- **prova semifinale**: i concorrenti che avranno superato la prova eliminatoria dovranno eseguire una o più arie a richiesta della Commissione.



COMUNE DI PADOVA

Saranno esonerati dalla prova eliminatória e ammessi di diritto alla semifinale i concorrenti che certificheranno essere vincitori, negli ultimi tre anni, di primo, secondo o terzo premio in analoghi Concorsi Lirici Internazionali; gli stessi dovranno comunque presentare l'intero programma.

La certificazione per tale esonero dovrà obbligatoriamente accompagnare la domanda di ammissione; invii successivi non saranno presi in considerazione.

- **prova finale:** verranno ammessi alla prova finale non più di 10 concorrenti, che si esibiranno in un concerto pubblico accompagnati dall'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, presentando due arie scelte dalla Commissione in accordo con il direttore artistico.

Art. 9 – VALUTAZIONI - La valutazione sulla prova eliminatória verrà espressa mediante giudizio di idoneità. Verranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno conseguito una maggioranza di assenti (nei casi di parità prevarrà il parere del Presidente).

Il giudizio sulla prova semifinale verrà espresso in punteggio aritmetico, quale risultato della media dei voti formulati dai singoli componenti della Commissione, con esclusione del voto più alto e di quello più basso. Alla finale saranno ammessi i candidati che avranno ottenuto le medie più alte.

La valutazione finale risulterà invece da una graduatoria di merito, formulata ed espressa dalla commissione.

La Commissione potrà decidere a maggioranza di non assegnare il primo premio. Non è previsto l'ex-aequo.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

Art. 10 – COMMISSIONE - La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità del teatro lirico internazionale.

I componenti la Commissione non potranno avere rapporti di parentela o affinità con alcuno dei concorrenti.

I giurati che avessero intrattenuto rapporti didattici con qualche concorrente negli ultimi due anni, sono tenuti a dichiararlo prima dell'inizio delle prove e astenersi dalla votazione relativa a tali concorrenti; di ciò verrà fatta esplicita menzione nei verbali del Concorso. Per motivi organizzativi non sarà possibile assicurare la presenza della Commissione al completo, durante le diverse fasi del concorso.

Art. 11 – PIANISTI - Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti; è comunque concessa la possibilità ai partecipanti di avvalersi, a proprie spese, di pianisti accompagnatori di loro fiducia.

Art. 12 – RIPRESE AUDIO-VIDEO - Eventuali riprese o trasmissioni video o audio delle diverse fasi del Concorso, incluso il Concerto finale, non comporteranno diritto a compensi per i partecipanti.

Art. 13 – BANDO E REGOLAMENTO - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente bando.

E' possibile prendere visione del bando in lingua inglese nei siti sotto indicati.

Per ogni controversia si farà comunque riferimento al testo in lingua italiana.

Per quanto non presente nel bando si fa riferimento al regolamento che sarà esposto nella segreteria del Concorso durante l'espletamento dello stesso.

Art. 14 – INFORMAZIONI - Per ogni ulteriore informazione e richiesta bandi è possibile rivolgersi alla Segreteria del Concorso, via mail all'indirizzo sopra indicato o per telefono al numero 039 346 8856322 in orario di ufficio, oppure consultare i siti internet:

www.circolodellalirica.it <http://padovacultura.padovanet.it>

Art. 15 – PREMI -

- 1° premio assoluto: € 5.000
- 2° premio assoluto: € 4.000
- 3° premio assoluto: € 3.000