



Pro Loco di Castell'Arquato - Comune di Castell'Arquato



CONSERVATORIO
NICOLINI
PIACENZA



con la collaborazione del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza

2° Concorso Lirico Internazionale Illica Opera Stage

Castell'Arquato-Piacenza 2012

Audizioni Preliminari, 20-21 Luglio

Concerto Semi-Finale, 22 luglio

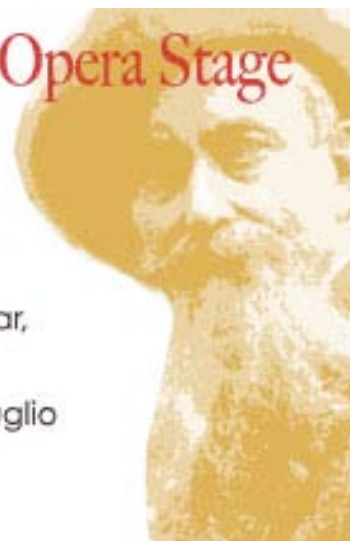
Opera Stage, 23 luglio - 27 Luglio

Docenti: Rolando Panerai, Ines Salazar,
Vivien Hewitt

Concerto Finale con Orchestra, 28 Luglio

€ 5.000 in Premi

Registrazione DVD



Finalisti 1° Concorso e Opera Stage 2010

con il contributo di



Provincia di Piacenza



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



DAL PREMIO INTERNAZIONALE "LUIGI ILLICA" 1961-2009 AL CONCORSO ILLICA

Il Premio Internazionale "Luigi Illica" è stato fondato nel 1961 per onorare i grandi della lirica e della cultura. Annovera tra i suoi premiati cantanti come Domingo, Pavarotti, Del Monaco, Di Stefano, Callas, Stella, Tebaldi, Caballè, Kabaivanska, Dessi, Simionato, Barbieri, Cossotto, Bruson, Cappuccilli, Raimondi e registi come Visconti, Strehler, Zeffirelli, Pizzi e Faggioni.

L'Albo d'Oro del Premio "Illica" ha laureato un ventaglio ristretto di artisti che hanno reso servizi eccezionali al mondo dell'opera: Renata Tebaldi, Magda Olivero, Ferruccio Tagliavini, Gianni Poggi, Giulietta Simionato, Gianni Raimondi, Rolando Panerai e Mirella Freni.

Nel primo concorso ed opera stage intitolato a Luigi Illica, che si è tenuto nel Luglio 2010, finalisti e iscritti allo stage hanno studiato con Rolando Panerai, Ines Salazar e la regista Vivien Hewitt. I vincitori del concorso hanno partecipato a concerti premio a Lucca, Firenze e Palermo e ad un allestimento di La Bohème messo in scena al Teatro Dante di Campi Bisenzio - Firenze e nella Piazza Monumentale di Castell'Arquato nel 2011.

2° CONCORSO LIRICO "ILLICA" OPERA STAGE

20 Luglio Audizioni Preliminari presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza
21 Luglio Audizioni Preliminari presso il Palazzo del Podestà di Castell'Arquato
22 Luglio Semifinale in forma di Concerto nella Piazza Monumentale di Castell'Arquato
23 al 27 Luglio Opera Stage a Palazzo del Podestà, Castell'Arquato
28 Luglio Concerto dei Finalisti nella Piazza Monumentale di Castell'Arquato

Gli artisti che superano la fase semifinale del Concorso avranno l'opportunità di partecipare gratuitamente allo stage, guidati musicalmente, interpretativamente e scenicamente da docenti esperti, in modo da perfezionare il repertorio per la fase finale del Concorso.

OPERA STAGE

Coloro che desiderano iscriversi allo stage possono farlo indipendentemente dal Concorso, versando una quota di € 350 per i partecipanti effettivi (€290,00 per gli iscritti al concorso) e €150,00 per gli uditori (€90,00 per gli iscritti al concorso). Gli iscritti effettivi non possono superare il numero di 9 oltre i finalisti. La Segreteria del Concorso può proporre soluzioni di alloggio a partire da €25 euro in camera doppia e da €35 euro in camera singola.

DOCENTI OPERA STAGE

Rolando Panerai, baritono e regista
Ines Salazar, soprano
Vivien Hewitt, regista

Sono previste lezioni di tecnica ed interpretazione vocale da parte di M° Panerai e Ines Salazar e lezioni di linguaggio corporeo interpretazione scenica, presentazione per audizioni e cura dell'immagine da parte del regista Vivien Hewitt.

REGOLAMENTO

ART. 1 Sono ammessi al Concorso cantanti lirici di ogni nazione, senza limiti di età. Il Concorso e Stage si svolgeranno dal 20 luglio a 28 luglio 2012 presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, Palazzo del Podestà e la Piazza Monumentale di Castell'Arquato, secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire.

ART. 2

Il modulo d'iscrizione può essere scaricato in formato PDF dal sito www.luigiillica.it, compilato in stampatello e scannerizzato. Alternativamente può essere richiesto come documento aperto da compilarsi con il computer rivolgendosi all'e-mail info@luigiillica.it

Il modulo, completato in ogni sua parte, dovrà essere corredato dei seguenti documenti:

- a) fotocopia o scansione della carta d'identità o di altro documento equipollente (passaporto per i concorrenti di nazionalità straniera)
 - b) Curriculum artistico, elencando anche eventuali scene d'opera e ruoli completi studiati.
 - c) una fotografia recente in formato digitale JPG
 - d) Ricevuta della tassa d'iscrizione pari a netti € 60,00 (Euro sessanta/00) che potrà essere versata per mezzo Vaglia Postale intestato a Pro-Loco Castell'Arquato o tramite bonifico bancario alla: Banca di Piacenza, filiale di Castell'Arquato 043:
 - Per pagamenti in Italia: CODICE IBAN IT59A0515665250CC0430005109 -
 - Per pagamenti dall'estero: SWIFT BCPCIT2P CODICE IBAN IT59A0515665250CC0430005109
- Causale: tassa d'iscrizione 2° Concorso Lirico Illica Opera Stage 2012 con nominativo del mittente.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in caso di rinuncia o impedimento alla partecipazione al Concorso o di mancata presentazione nei giorni indicati dalla segreteria organizzativa.

Le domande dovranno pervenire entro il 14 luglio 2012 per mezzo e-mail all'indirizzo info@luigiillica.it. Farà fede la data di ricevimento.

ART. 3

I concorrenti dovranno presentarsi alla Segreteria del Concorso nell'orario di convocazione che verrà comunicato a ciascun cantante mediante e-mail o SMS. Verranno ammessi alle audizioni dopo l'accertamento delle generalità.

Durante la fase Preliminare del Concorso non è ammessa la presenza del pubblico.

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I concorrenti potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa.

ART. 4 Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

Nelle fasi Preliminari e Semi-finali gli eventuali pernottamenti sono a carico dei concorrenti. La segreteria del Concorso potrà, su richiesta, consigliare soluzioni economiche di alloggio. Per i Finalisti l'alloggio da Lunedì 23 a Sabato 28 sarà a carico del Concorso presso Podere Palazzo Illica.

ART. 5 La Giuria composta di artisti lirici e esperti del settore nominati dal Direttore Artistico del Concorso, non potrà assegnare premi ex-aequo. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

ART. 6 **I PREMI**

1 Premio	€2500
2 Premio	€1500
3 Premio	€1000

In palio i ruoli principali in un'opera lirica che sarà allestita nella Piazza Monumentale di Castell'Arquato nell'estate 2013. Tutti i premi sono al lordo dei contributi fiscali previsti dalla legge italiana.

ART. 7 Ciascuna fase di selezione avverrà mediante un'audizione. I concorrenti dovranno presentare 5 brani tratti dal repertorio operistico, in lingua originale, di cui nel caso dei soprani, tenori e baritoni, almeno uno deve essere un'aria composta ad un libretto di Luigi Illica o un'aria da camera per un testo di Luigi Illica ("Mattinata" di Leoncavallo, "Canto d'anime" di Puccini o "Verso l'alba" di Franchetti). Mezzosoprani e bassi devono altresì presentare almeno un'aria da un'opera illichiana o comunque da un'opera scritta durante la vita di Luigi Illica (1857-1919). (Vedi lista sul sito web). Il Concorso si articolerà in tre fasi:

ELIMINATORIA

I concorrenti dovranno eseguire:

- un brano a propria scelta tra quelli presentati;
- un brano a scelta della giuria.

Nelle prove Eliminatorie si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione. Saranno ammessi alla prova Semifinale i concorrenti che avranno conseguito l'idoneità.

SEMIFINALE

La semifinale è aperta al pubblico e si terrà sul palcoscenico nella Piazza Monumentale di Castell'Arquato. I concorrenti dovranno eseguire un brano non presentato nella prova preliminare e che rientra nei brani d'obbligo.

Saranno ammessi alla prova **Finale** i concorrenti che avranno conseguito l'idoneità.

ILLICA OPERA STAGE & FINALE

I Finalisti che vorranno partecipare allo stage avranno l'opportunità di approfondire con i docenti uno o più brani per il concerto dei Finalisti. I partecipanti non finalisti studieranno con i docenti brani a libera scelta. Nelle serate dal 23 al 26 Luglio prepareranno scenicamente sul palco nella Piazza Monumentale momenti d'opera insieme alla regista Vivien Hewitt. Il pubblico potrà assistere in un contesto informale.

ART. 8 I premi saranno aggiudicati alla fine di un concerto operistico che si terrà nella Piazza Monumentale di Castell'Arquato la sera del 28 luglio 2012. I premi saranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario al netto delle ritenute imposte dalla legge.

ART. 9 Il concerto dei Finalisti sarà filmato e le singole arie proposte in Youtube per offrire agli artisti uno strumento promozionale.

ART. 10 Il partecipante al 2° Concorso Lirico Illica Opera Stage, nel momento in cui avvia la domanda d'iscrizione, autorizza la Pro Loco di Castell'Arquato al trattamento dei propri dati personali per tutte le attività amministrative e pubblicitarie (foto, riprese video e/o audio ecc.) che la suddetta Pro Loco intendesse promuovere, accettando espressamente di cedere gratuitamente alla Pro Loco qualsiasi diritto di utilizzazione economica di suddette foto e/o registrazioni. Ai fini del d.lgs 196 del 2003, il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati e la modifica o cancellazione degli stessi. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità civile e penale per eventuali incidenti che possono avvenire durante l'ambito del Concorso.

ART. 11 La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento e per, eventuali controversie, sarà competente il foro di Piacenza.

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il calendario e la modalità delle prove nel caso di effettiva necessità.

Per informazione contattare: <http://www.luigiillica.it> E-mail: info@luigiillica.it Tel: 345.2211947

