

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO 2024

L'Associazione culturale Arcipelago

Bandisce

X Concorso lirico internazionale "Jole De Maria"

Guidonia Montecelio (Roma) 8/10 Maggio 2024

Teatro Imperiale

a sostegno della Ricerca sul cancro

scadenza iscrizioni il 30 aprile 2024

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E SVOLGIMENTO DELLE PROVE

ART. 1

Il Concorso avrà luogo a **Guidonia Montecelio dall'8 al 10 Maggio 2024** e si articolerà in tre fasi:

- **8 Maggio, Eliminatorie (a porte chiuse);**
- **9 Maggio, Semifinale (a porte chiuse);**
- **10 Maggio, concerto serale di gala dei Finalisti (a porte aperte)** durante il quale saranno comunicati i nominativi dei vincitori.

Le prove si svolgeranno presso il **Teatro Imperiale**
in **Piazza Giacomo Matteotti, a Guidonia Montecelio (Roma)**

ART. 2

I premi saranno così distribuiti:

- **1° premio di Euro 2000,00 (duemila), una audizione al Teatro Regio di Torino**
- **2° premio di Euro 1000,00 (mille) e un'audizione al Teatro Regio di Torino**
- **3° premio di Euro 500,00 (cinquecento)**

Verranno offerte ai Finalisti prescelti, **audizioni** per le prossime produzioni del Teatro Amintore Galli di Rimini

I cantanti potranno anche ricevere un parere sulla propria prestazione e preparazione, parlando direttamente con i membri della Commissione al termine della propria prova.

Con decisione insindacabile della Commissione giudicatrice, i premi potranno anche non essere assegnati.

Le comunicazioni dei prescelti per le audizioni non avverranno al termine del Concorso, ma saranno rese note individualmente in seguito, telefonicamente o via mail dalla Segreteria.

I diplomi dei Finalisti verranno consegnati durante il concerto di gala.

Sarà consegnato un **Diploma di Merito** al vincitore del premio del pubblico e un **Diploma di Merito** al miglior Conservatorio per aver portato il maggior numero di concorrenti in Finale (minimo due).

ART. 3

Sono ammessi al Concorso i cantanti di **tutti i registri vocali e di tutte le nazionalità**. I partecipanti dovranno dimostrare di aver **compiuto la maggiore età** alla data di svolgimento delle prove del Concorso. **Non è previsto alcun limite di età.**

ART. 4

La partecipazione al Concorso è subordinata:

A) al versamento di una quota d'iscrizione: euro 100,00 (cento).

Le quote d'iscrizione, che non sono rimborsabili (fatta eccezione la mancata celebrazione del Concorso per cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'organizzazione), devono essere versate mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA SOC.COOP. A R.L., IBAN IT89F0832703227000000006700
BIC ROMAITRRXXX intestato a "Associazione culturale Arcipelago"
specificando nella causale: nome, cognome, codice fiscale, "iscrizione al Concorso lirico internazionale Jole De Maria X ed."

Qualora ci fossero gravi difficoltà documentate ad effettuare il versamento, si potrà accettare la quota di partecipazione direttamente in sede di Concorso ma prima della prova di canto, a discrezione dell'organizzazione. In caso contrario il cantante non potrà partecipare.

B) all'invio della seguente documentazione:

1. [modulo di iscrizione](#) con dichiarazione, compilato in tutti i campi richiesti, compresa la descrizione dettagliata (titolo dell'aria, opera e compositore) delle arie presentate, **con firma autografa e datato, in un'unica pagina**. La mancanza della regolare sottoscrizione della formula di autorizzazione al trattamento dei dati impedirà all'interessato di essere ammesso alle prove. Le informazioni dovranno essere dettagliate e precise; in caso contrario l'iscrizione potrà non essere considerata valida. Spirato il termine di chiusura delle iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato;
2. **documentazione dell'avvenuto bonifico d'iscrizione;**
3. **fotografia** recente;
4. un breve **curriculum**: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale (in lingua italiana o inglese) in un'unica pagina e senza foto;
5. **copia di un documento ufficiale** (passaporto obbligatorio per cittadini non UE).

Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito in nessun caso.

L'invio della domanda di partecipazione implicherà la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della Giuria.

ART. 5

L'invio della documentazione di cui all'Art. 4 potrà avvenire:

1. **via e-mail** all'indirizzo: concorsoliricodemaria@assoarcelago.it
2. **tramite posta ordinaria** al seguente indirizzo: Segreteria: Ass. culturale Arcipelago, via 1° Maggio 35, Fonte Nuova (RM) 00013 Italia, a mezzo Raccomandata con avviso di ritorno (farà fede il timbro postale e sulla ricevuta dovrà apparire il nome del candidato).

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 30 aprile 2024

Non verranno prese in considerazione le domande inoltrate a mezzo posta inviate dopo il 30 aprile 2024 (farà fede il timbro postale) ad esclusione di quelle ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, previa documentazione che attesti un impedimento grave.

ART. 6

I concorrenti sono tenuti a **presentarsi presso il Teatro Imperiale in Piazza Giacomo Matteotti, a Guidonia Montecelio, secondo l'orario di convocazione (mattina o pomeriggio) che sarà comunicato via email due giorni prima dell'inizio del Concorso insieme all'orario di prove con i pianisti.**

I concorrenti assenti all'orario concordato saranno esclusi dal Concorso; il Direttore artistico si riserva il diritto di ammettere eventuali ritardatari. **Le prove con i pianisti saranno effettuate (mattina o pomeriggio) l'8 per l'Eliminatoria e il 9 per la Semifinale.**

I candidati si presenteranno in tutte le prove secondo l'ordine stabilito che non potrà mai essere modificato, pena l'esclusione dal Concorso.

ART. 7

Programma di Concorso:

- **5 arie** tratte dal repertorio lirico italiano o straniero da indicare nel Modulo di iscrizione, eseguite **in lingua e tonalità originali, a memoria, complete - ove previsto - di recitativo e cabaletta, adeguate al registro vocale per il quale sono state scritte.**

Durante le prove Eliminatorie il candidato eseguirà:

- un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel Modulo d'iscrizione
- un'aria su richiesta della Giuria tra quelle indicate nel Modulo d'iscrizione.

I concorrenti eseguiranno integralmente l'aria scelta e la Giuria avrà facoltà di interrompere la prova del concorrente, durante l'esecuzione del secondo brano.

Durante le prove Semifinali il candidato eseguirà:

- una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel Modulo d'iscrizione. La Giuria avrà facoltà di interrompere la prova del concorrente, dopo l'esecuzione del primo brano.

Tutti i concorrenti dovranno portare con sé a tutte le prove gli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma, in buone condizioni grafiche.

Durante la prova Finale il candidato eseguirà

- un'aria a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel Modulo d'iscrizione.

La Direzione artistica potrà richiedere ai partecipanti l'invio delle partiture delle opere liriche – italiane o straniere – relative ai brani da essi proposti.

I Finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

ART. 8

L'Associazione metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento dei partecipanti.

Nelle prime due fasi, Eliminatoria e Semifinale, ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di fiducia **che dovrà risultare sul Modulo di iscrizione**. Nella **Finale** i concorrenti saranno accompagnati dai pianisti del Concorso.

ART. 9

Viaggio, vitto e soggiorno saranno interamente a carico del concorrente.

ART. 10

Coloro che alleghino alla documentazione inviata l'attestato che dichiara di aver vinto il 1° premio di un Concorso Lirico internazionale negli ultimi tre anni, accederanno direttamente alla prova Semifinale. Al Concorso potranno partecipare anche i vincitori delle nostre precedenti edizioni.

GIURIA

ART. 11

La Commissione Giudicatrice sarà formata da prestigiosi personaggi del mondo musicale.

La Commissione Giudicatrice potrà avvalersi del Responsabile organizzativo per svolgere le funzioni di Segretario. Le votazioni si svolgeranno a scrutinio segreto in base alle regole stabilite nel Regolamento interno.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e verrà reso noto ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.

Le liste degli ammessi alla prova successiva saranno rese pubbliche subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici, l'8 e il 9 Maggio, **mediante affissione all'ingresso del luogo della prova e saranno pubblicate sul sito internet e su Facebook. In nessun caso verranno comunicate telefonicamente: verranno ignorate telefonate e mail a riguardo.**

ART. 12

Prima del loro insediamento, i componenti della Commissione dichiareranno di non trovarsi in posizione di incompatibilità con alcun concorrente (parentela entro il 4° grado, rapporti professionali o didattici ad esclusione di eventuali Masterclass). In caso una di queste condizioni fosse in atto, il componente interessato si asterrà dalla votazione e questo verrà verbalizzato.

In caso di falsa dichiarazione, il concorrente verrà squalificato, con restituzione dell'eventuale premio in denaro, ciò anche laddove l'inganno emergesse entro un anno dalla conclusione del Concorso.

ART. 13

I giudizi della Commissione saranno espressi secondo il Regolamento interno.

In caso di parità di punteggio i premi saranno suddivise equamente.

A tutti i Finalisti sarà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

DISPOSIZIONI FINALI

ART. 14

La Direzione si riserva la facoltà di contattare per future collaborazioni artistiche i concorrenti che riterranno idonei a tale scopo.

ART. 15

L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, la Finale senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo il Modulo di iscrizione, accettano espressamente di cedere gratuitamente agli organizzatori del Concorso qualsiasi diritto di utilizzo e sfruttamento economico di dette registrazioni.

ART. 16

L'Associazione Culturale Arcipelago si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi dell'Associazione organizzatrice.

ART. 17

In caso di contestazione è competente il Foro di Tivoli ed è valido il testo del presente Regolamento in lingua italiana.

ART. 18

L'Associazione culturale Arcipelago è firmataria di polizza assicurativa con la Compagnia Assicurazioni Generali per la responsabilità civile durante tutte le fasi del Concorso.

Non si assumono responsabilità per ulteriori rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare durante lo svolgersi di tutto il Concorso.

Direzione artistica: Irene Bottaro, mezzosoprano