



Comune di Langhirano

CONCORSO **TEBALDI** **LEGEND**

PREMIO TEBALDI 100

Finale il 19 settembre 2022, PARMA
SCADENZA ISCRIZIONI: **10 AGOSTO 2022**
Direzione artistica: M° Roberto BARRALI

REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto "TEBALDI LEGEND", nel centenario della nascita del soprano Renata Tebaldi, è organizzato da PARMA OPERART APS e patrocinato dal COMUNE DI LANGHIRANO. E' aperto a tutti i cantanti lirici e a tutte le vocalità, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, senza limiti d'età.

L'assegnazione del **PREMIO TEBALDI 100** sarà conferito ad una vocalità femminile, il **Premio Speciale della Giuria** sarà assegnato ad altra vocalità (che sia maschile o femminile).

Grazie alla partnership con la "Tilt Music Production" un cantante verrà **premiato con un contratto discografico** per la realizzazione di un progetto discografico inedito.

2. Unitamente alla scheda di iscrizione il/la candidato/a dovrà presentare:

- a) un breve curriculum vitae di una pagina con recapiti telefonici e indirizzo email;
- b) **un video MP4 con una romanza a scelta, eseguita con accompagnamento al pianoforte, da inviare entro il 10 agosto 2022 per la preselezione;**
- c) ricevuta di versamento di **euro 55,00**, Causale: quota di iscrizione al Concorso Tebaldi Legend, indirizzata a:
Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000 di Milano,
IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, BIC: BCITITMM;
- d) Grazie alla partnership con l'Associazione Actea, i cantanti che hanno partecipato al concorso Nicolaj Ghiaurov hanno agevolazione sulla quota di iscrizione: 40 euro (anziché 55 euro).

Tutta la documentazione dovrà essere spedita via email all'indirizzo info@parmaoperart.com.

In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d'iscrizione.

3. Il **termine di iscrizione** e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per il **10 agosto 2022**.

4. La prima fase del concorso - Audizioni Eliminatorie - consiste nella valutazione del video MP4 del candidato e del suo curriculum, da inviare entro il 10 agosto 2022. I candidati che superano la selezione saranno avvisati via email entro il 30 agosto 2022 e saranno convocati in presenza per il concerto finale il 19 settembre 2022 alla Casa della Musica di Parma.



5. I finalisti selezionati per il concerto saranno n. 16 cantanti che terranno un concerto alla Casa della Musica di Parma il **19 settembre 2022**, con accompagnamento di solo pianoforte, aperto al pubblico e nell'ambito del quale la giuria assegnerà i premi.

6. Repertorio richiesto. I partecipanti devono portare al concorso romanze del repertorio lirico.

7. Concerto finale e Premi. I cantanti finalisti verranno invitati al concerto finale del 19 settembre alla Casa della Musica di Parma. Il soprano che si aggiudicherà il **Premio Tebaldi 100** riceverà una targa-premio ed un contributo in denaro del **valore di euro 1.000,00=**

La giuria assegnerà un altro **"Special Award della giuria"** con targa-premio ad uno dei finalisti, che sia maschio o femmina, che verrà ingaggiato in un ruolo lirico e/o concerto.

La "Tilt Music Production" assegnerà un attestato al cantante che si sarà aggiudicato il **contratto discografico**.

8. La giuria deciderà a suo insindacabile giudizio e sarà così composta:

M° Annamaria Chiuri, mezzosoprano e docente al conservatorio "A. Vivaldi" e presidente della giuria.

M° Cristina Ferrari, Direttore Artistico del Teatro Municipale di Piacenza.

M° Gianni Coletta, tenore e Direttore Artistico "Vox Mutinae".

M° Christian Starinieri, Casting manager DM Artist e baritono

Dr. Ciro Imperato, CEO di Tilt Corporate e Direttore dell'etichetta discografica "Tilt Music Production"

Eddy Lovaglio, regista e autrice del libro "Renata Tebaldi, estatico abbandono".

9. L'Associazione "Parma OperArt", organizzatore del concorso, si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV la finale del concorso senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'utilizzo a scopo promozionale, e non commerciale, delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

10. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

11. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

12. La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

13. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

14. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi del citato Decreto Legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.