CONCORSO "COMUNITA' EUROPEA" 2021 PER GIOVANI CANTANTI LIRICI - 75ma EDIZIONE

5-8 MAGGIO 2021

ISTITUZIONE
TEATRO LIRICO SPERIMENTALE

DI SPOLETO

"A. BELLI"

•

PRESIDENTE DELLA GIURIA MARIELLA DEVIA

PREMIO SPECIALE PER I 75 ANNI DI ATTIVITÀ DI € 10.000

IL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO "A. BELLI"

con il patrocinio della

COMMISSIONE EUROPEA

Con il sostegno di

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
REGIONE UMBRIA
COMUNE DI SPOLETO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO

bandisce il

CONCORSO “COMUNITA' EUROPEA” 2021 PER GIOVANI CANTANTI LIRICI - 75ma EDIZIONE

MODALITA', DOMANDA

ART. 1

a) Potranno partecipare al Concorso giovani che alla data del 1 gennaio 2021 non abbiano compiuto **32 anni** se soprani e tenori, **34 anni** se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, e che siano cittadini dei **27 paesi dell’Unione Europea,**

o dei Paesi membri dell’EFTA o con cui sono in essere rapporti di collaborazione oppure cittadini dei Paesi candidati all’accesso all’Unione Europea o potenziali candidati o che si sono candidati a partecipare ai programmi culturali europei (Europa Creativa) alla data 03.02.2021:

- Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera;

- Albania, Repubblica di Macedonia del Nord, Montenegro, Regno Unito, Repubblica di Serbia, Bosnia Erzegovina, Moldavia, Georgia, Ucraina, Tunisia, Armenia e Kosovo (in base alla Risoluzione n. 1244 del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite).

b) Per i cantanti cittadini dei Paesi extra UE o comunque non ricompresi nella lista sopra evidenziata nel presente articolo, sono previste audizioni fuori concorso nei giorni 9 e 10 maggio 2021. Eventuali ulteriori sessioni di audizioni saranno decise nell’arco dell’anno 2021 dalla Direzione del Teatro Lirico Sperimentale. Per ogni dettaglio e per le modalità di partecipazione alle audizioni fuori concorso si consulti il sito www.tls-belli.it.

c) Ai cantanti prescelti nel corso delle libere audizioni verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali e proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l’Istituzione a determinare l’eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alle Stagioni Liriche 2021 e 2022. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 2

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modulo di domanda scaricabile dal sito **www.tls-belli.it**, dovrà essere inviata tramite mail al seguente indirizzo: **segreteria.artistica@tls-belli.it.** La domanda può essere altresì inviata tramite posta o corriere a: **Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “Adriano Belli” - Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG).**
Nel caso di spedizione via e-mail, l’Istituzione non si rende responsabile della eventuale mancata ricezione. Nella domanda il concorrente dovrà precisare il nome, il cognome, l’indirizzo, il registro della voce e la cittadinanza. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:
a) Fotocopia del passaporto o carta di identità valida per l’espatrio;
b) Fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti, o autocertificazione. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una Scuola musicale privata o insegnante privato, il Direttore o l’insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di maturità e idoneità dell'allievo;

c) Dichiarazione del concorrente - sotto la sua piena responsabilità - di non aver mai partecipato, in ruoli principali, a stagioni liriche presso importanti Teatri d'Opera;
d) Dichiarazione del concorrente degli eventuali studi compiuti nel campo della cultura generale e della professione o mestieri esercitati;
e) Autorizzazione, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (RGPD), al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli");
f) Ricevuta di bonifico bancario di Euro 60,00 (sessanta/00) effettuato a favore di: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" presso Intesa Sanpaolo – Filiale di Spoleto (PG) – Piazza Mentana. IBAN: IT94E0631521850000001009103, BIC: CRSPIT3S causale "Tassa di ammissione al Concorso di Canto";
g) N.1 fotografia formato tessera; n.1 fotografia a figura intera;
h) Elenco dei brani che si intende presentare (l'elenco potrà essere inviato anche successivamente all'invio della domanda ma comunque entro la data di scadenza del 22 aprile 2021).

IL TERMINE di presentazione delle domande scade improrogabilmente giovedì 22 aprile 2021.

I candidati dovranno presentarsi alle prove di selezione muniti di un documento valido di identità con fotografia comprovante la cittadinanza come da art. 1.

ART. 3

L'Istituzione:

a) non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente art. 2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il suddetto improrogabile termine del 22 aprile 2021. **A tal fine faranno fede: il timbro di invio o la ricevuta di spedizione per la spedizione postale o per corriere, la data di inoltro per l'invio e-mail.**

b) si riserva la facoltà di chiedere conferma della autenticità dei certificati ed accertare la veridicità delle dichiarazioni.

Le domande inviate via e-mail come esposto nell'art. 2 **dovranno comunque essere presentate anche in originale all'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale prima della prova di selezione.**

ART. 4

Le audizioni ufficiali del Concorso "Comunità Europea" avranno luogo presso il Teatro Nuovo di Spoleto sito in Largo Beniamino Gigli dal 5 all'8 maggio 2021. Tutti i concorrenti convocati dovranno essere presenti il giorno mercoledì 5 maggio 2021 alle ore 9,30 al Teatro Nuovo di Spoleto. L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito mediante sorteggio che si effettuerà alle ore 11,00 del giorno 5 maggio 2021 sempre al Teatro Nuovo di Spoleto. Per le audizioni fuori Concorso si veda l'Art. 1 punti b) e c). Nessun rimborso spese di viaggio o di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti, anche in relazione a quanto disposto dagli articoli 18 e 19.

COMMISSIONE GIUDICATRICEPROVE D'ESAME

ART. 5

La Commissione Giudicatrice, nominata dall'Istituzione e comunicata alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo della Repubblica Italiana, sarà composta dai seguenti membri:

a) rappresentanti della Direzione Didattico-Artistica dell'Istituzione e/o altro esperto nominato dall'Istituzione;

b) esperti scelti tra cantanti, docenti di canto, direttori artistici dei maggiori teatri lirici, critici musicali, musicologi, organizzatori musicali e teatrali. Potrà essere invitato a partecipare inoltre - quale osservatore- un rappresentante della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo della Repubblica Italiana.

ART. 6

Le prove del concorso si articolano in tre fasi:

Prima prova - **Eliminatoria:** il concorrente dovrà presentare due brani - a sua scelta - tratti da opere liriche di repertorio, **esclusi quelli compresi nell'opera di cui alla successiva lettera b).** Saranno ammessi alla seconda prova - **Semifinale** - i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a **6/10** nella prima prova.

Seconda prova - **Semifinale:** il concorrente dovrà presentare **altri** tre brani di opere -a sua scelta- tratti da opere liriche di repertorio, **esclusi quelli compresi nell'opera di cui alla successiva lettera b).** Saranno ammessi alla Terza prova - **Finale** - i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a **7,50/10**. Per la prima e la seconda prova – **eliminatoria e semifinale** – la Commissione deciderà se ascoltare il programma per intero o parzialmente.

Terza prova - **Finale:** il concorrente dovrà:
a) eseguire a scelta della Commissione alcuni brani già presentati nelle prove precedenti;
b) dimostrare di conoscere compiutamente **un'opera lirica**, di essere in grado di eseguirne qualsiasi brano (recitativi ed "insieme" compresi), di conoscerne epoca, natura, autore, di illustrare le caratteristiche essenziali dei personaggi.
c) Colloquio motivazionale.

Saranno dichiarati vincitori i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a 8/10.

ART. 7

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti, i quali però potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un/a pianista di loro fiducia.

ART. 8

La Commissione Giudicatrice, regolarmente costituita con la presenza della maggioranza dei suoi membri, formulerà la graduatoria e dichiarerà vincitori quei candidati che avranno conseguito la media non inferiore a 8/10. La Commissione Giudicatrice avrà facoltà di dichiarare **"idonei"** quei candidati che riterrà possano essere utilizzati ai sensi **dell'art. 13**.

CORSO DI PREPARAZIONE

STAGIONE LIRICA DI PRESENTAZIONE

ART. 9

I vincitori frequenteranno il "Corso di preparazione" della durata di cinque mesi che si svolgerà nel 2021, nonché quello che si svolgerà nel 2022. Il Corso potrà inoltre comprendere anche viaggi di studio e perfezionamento in Italia e all'estero. I programmi di studio del Corso comprenderanno: lezioni di teoria, recitazione, movimento scenico, canto, esercitazioni di gruppo, un modulo didattico sui diritti degli artisti e la preparazione di più opere liriche. Il Corso si svolgerà a Spoleto, presso il complesso di Villa Redenta, il Complesso di San Nicolò, il Teatro Caio Melisso, il Teatro Nuovo e/o a Roma o in altra sede. I candidati ritenuti "idonei" potranno essere chiamati a frequentare il Corso di preparazione 2021 negli ultimi due mesi.

ART. 10

La frequenza al Corso di preparazione e la partecipazione alle attività didattiche e di preparazione diretta alle rappresentazioni della Stagione Lirica o di altre attività previste dalla Direzione, è obbligatoria e gratuita. A tutti i cantanti vincitori verrà altresì corrisposta, nell'anno 2021 e nell'anno 2022, la somma annua totale di Euro **5.000,00** (cinquemila/00) lordi. Tale importo sarà articolato annualmente in tre borse di studio da Euro **700,00**(settecento/00) mensili e in un contratto di scrittura artistica di due mesi per un totale lordo mensile di Euro **1.450,00** (millequattrocentocinquanta/00). La scrittura artistica riguarda il periodo connesso, anche temporalmente, con le attività di diretta preparazione delle opere e il periodo della Stagione Lirica. Per eventuali prolungamenti dell'attività oltre i cinque mesi previsti, verrà corrisposta quota proporzionale all'importo della borsa di studio mensile in caso di attività didattica straordinaria o, diversamente, quota proporzionale dell'importo mensile della scrittura artistica di cui sopra. Il diritto alla borsa di studio e al corrispettivo della scrittura artistica è condizionato alla costante e proficua frequenza del Corso di preparazione e alla partecipazione alla Stagione Lirica di presentazione e sarà proporzionato all'effettiva presenza, anche se in nessun caso i cantanti potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere, né durante le recite.

I vincitori primi tre classificati in base al punteggio assegnato dalla Giuria, riceveranno per questa edizione del Concorso, in aggiunta alla borsa di studio di cui sopra, un Premio Speciale per i 75 anni di attività del Teatro Lirico Sperimentale pari a Euro 10.000,00 (diecimila/00) secondo le seguenti modalità:

1° classificato – € 5.000,00 (cinquemila/00)

2° classificato – € 3.000,00 (tremila/00)

3° classificato – € 2.000,00 (duemila/00)

I premi verranno corrisposti con le seguenti modalità:

1° classificato, Euro 5.000,00 (cinquemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 500,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2021 e 2022, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

2° classificato, Euro 3.000,00 (tremila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 300,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2021 e 2022, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

3° classificato, Euro 2.000,00 (duemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 200,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2021 e 2022, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate.

ART. 11

Per tutta la durata del Corso gli allievi non potranno assentarsi. L'Istituzione, sentito il parere della Direzione Didattico-Artistica, potrà eventualmente consentire brevi permessi agli allievi che avranno rivolto, per gravi motivi o dimostrate necessità, documentata istanza. In nessun caso gli allievi potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere e delle recite.

ART. 12

Gli allievi vincitori dei Concorsi 2020 e 2021, che avranno frequentato il Corso, debutteranno nella 75ma Stagione Lirica di presentazione che si terrà a Spoleto, in altre eventuali città dell'Umbria o altrove e che l'Istituzione allestirà entro l'anno 2021. La partecipazione alle rappresentazioni, nei ruoli stabiliti dal Direttore Didattico-Artistico, è obbligatoria. Sono infine possibili collaborazioni e/o produzioni con i maggiori Teatri italiani tra cui il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Comunale di Bologna e l'Arena Sferisterio di Macerata.

ART. 13

L'Istituzione potrà utilizzare, nei ruoli che risulteranno scoperti nelle opere da rappresentare, gli elementi ritenuti "idonei" dalla Commissione Giudicatrice del presente Concorso, nonché elementi vincitori dei precedenti concorsi del Teatro Lirico Sperimentale, vincitori di altri concorsi sempre che possiedano la cittadinanza dell'Unione Europea o dei seguenti paesi: Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera, Regno Unito, Repubblica di Macedonia del Nord, Montenegro, Repubblica di Serbia, Armenia, Albania, Bosnia Erzegovina, Kosovo, Moldavia, Georgia, Ucraina, Tunisia oppure elementi selezionati in apposite audizioni organizzate dal Teatro Lirico Sperimentale. Ai cantanti prescelti verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali e proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alla Stagione Lirica. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 14

Per l'intero periodo del Corso di preparazione e della Stagione Lirica, i partecipanti si obbligano a rendersi disponibili per concerti, repliche delle opere, eventuali riprese televisive parziali o totali, registrazioni radiofoniche e discografiche, e per ogni altra iniziativa programmata dal Teatro Lirico Sperimentale in Italia e all'estero, senza ulteriori compensi. Tale attività didattica potrà essere programmata anche al di fuori del periodo di svolgimento del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione Lirica; in tal caso verrà corrisposta ai partecipanti una borsa di studio integrativa il cui importo sarà successivamente quantificato dalla Direzione.

ART. 15

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

ART. 16

Gli allievi colpevoli di gravi infrazioni, di scarsa applicazione e scarsa presenza saranno allontanati con conseguente decadenza di ogni diritto e beneficio. Il mancato adempimento ai doveri di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 fa decadere l'allievo dai diritti di cui al presente bando; l'allievo, oltre ad essere tenuto al risarcimento dei danni, dovrà rimborsare le borse di studio, i compensi e i premi eventualmente percepiti.

ART. 17

I provvedimenti dell'Istituzione, i giudizi e le decisioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili.

ART. 18

Si invitano i candidati a tenersi costantemente informati riguardo alle normative anti-Covid emanate dalla Pubblica Autorità della Repubblica Italiana. Le disposizioni in vigore possono essere consultate ai seguenti link: sul sito web del Ministero degli Affari Esteri www.viaggiaresicuri.it; sul sito web del Ministero degli Interni www.interno.gov.it/it; sul sito web del Ministero della Salute www.salute.gov.it/portale/home.html; sul sito web della Regione Umbria www.regione.umbria.it/ordinanze-documenti-e-decreti-coronavirus e in tutti i siti istituzionali.

Si prega di far riferimento anche alle indicazioni emanate dalla Pubblica Autorità dei paesi di provenienza dei candidati.

I candidati che sosterranno il Concorso dovranno rispettare le disposizioni previste dal Protocollo Aziendale Anticontagio – Rischio biologico Coronavirus Sars CoV-2 del Teatro Lirico Sperimentale. I candidati riceveranno tramite mail la conferma d'iscrizione e l'informativa dettagliata del Protocollo Anticontagio da sottoscrivere per accettazione e inviare via mail a segreteria.artistica@tls-belli.it.

Qualora le misure di contenimento epidemiologico emanate dalla Pubblica Autorità Italiana impedissero lo svolgimento del Concorso in presenza, il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" si riserva la possibilità di spostare ad altra data lo svolgimento del Concorso.

ART. 19

Il presente bando, lo svolgimento e l'articolazione del Concorso, delle libere audizioni, delle stesse prove d'esame, delle esercitazioni didattiche, dei concerti, del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria, sono subordinati alle disposizioni che saranno in vigore al momento del Concorso stesso, del Corso, della Stagione Lirica e delle altre attività sopra citate, ed emanate dalle competenti autorità della Repubblica Italiana.

ART. 20

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Spoleto.

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"
Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)
Tel. +39 0743 221645 - Fax +39 0743 222930
Cell. +39 3272174453 ; + 39 3661767608
Internet: ***www.tls-belli.it*** - E-Mail: ***segreteria.artistica@tls-belli.it***

COME SI ARRIVA A SPOLETO

COLLEGAMENTI AUTOMOBILISTICI

Da Roma - Autostrada A1 per Orte;

Raccordo Autostradale per Terni - Spoleto.

Da Bologna: Autostrada A1 per Firenze - Valdichiana; S.S. N. 75 Bis;
Raccordo Autostradale Valdichiana - Perugia;
S.S. N. 75 Perugia - Foligno; S.S. N. 3 Foligno - Spoleto.
Da Ancona: S.S. N. 76 per Gualdo Tadino; S.S. N. 3 Foligno - Spoleto.

COLLEGAMENTI FERROVIARI

Via Roma: Linea Roma – Ancona al Km. 141
Via Ancona: Linea Ancona – Roma al Km. 156
Via Bologna-Firenze: Linea Bologna – Firenze – Terontola – Foligno

COLLEGAMENTI AEREI

AEROPORTO INTERNAZIONALE DELL'UMBRIA - PERUGIA

"San Francesco d'Assisi"

AEREOPORTO INTERNAZIONALE
Aeroporto "Leonardo Da Vinci" - Fiumicino (Roma)

OSPITALITA' A SPOLETO

Informazioni
SERVIZIO TURISTICO ASSOCIATO - IAT DI SPOLETO
Ufficio informazioni
Tel. +39 0743 218620 - 0743 218621
Fax +39 0743 218641

2021 "EUROPEAN COMMUNITY" COMPETITION FOR YOUNG OPERA SINGERS – 75th EDITION

5-8 MAY 2021

ISTITUZIONE
TEATRO LIRICO SPERIMENTALE

DI SPOLETO

"A. BELLI"

•

PRESIDENT OF THE JURY MARIELLA DEVIA

SPECIAL PRIZE FOR THE 75 YEARS OF ACTIVITY OF € 10.000

Announce the

2021 "EUROPEAN COMMUNITY" COMPETITION FOR YOUNG OPERA SINGERS – 75th EDITION

ART. 1

a) The Competition is open to all young people who on 1st January 2021 are under **32 years** of age for sopranos and tenors, or **34 years** of age for mezzo-sopranos, contraltos, baritones and basses, providing that they are citizens of the Countries of the European Union (EU), or of the EFTA Countries or citizens of the Countries candidate to accede to the European Union, potential candidates or Countries which can apply to European cultural programmes (Creative Europe) at the date 03.02.2021:
- Iceland, Liechtenstein, Norway, Switzerland;
- Albania, Republic of North Macedonia, Montenegro, United Kingdom, Republic of Serbia, Bosnia and Herzegovina, Moldova, Georgia, Ukraine, Tunisia, Armenia and Kosovo (under UN Security Council Resolution No. 1244).

b) For singers who are citizens of non-EU Countries, or of Countries which are not listed in this article, there will be auditions outside the competition on 9th and 10th May 2021. Other possible dates for auditions will be determined during 2021 by the Institution's Management. For further information and for the procedure to participate in the extra auditions, please visit the website: **www.tls-belli.it**.

c) The same economic conditions of the winners are also valid for the singers that will be chosen for the auditions outside the competition in proportion to their work, unless they are awarded other special prizes. Nevertheless, the Institution will define their possible study period, role and participation in the Opera Seasons 2021 and 2022. The decisions of the Institution's Management are irrevocable.

ART. 2

Applications, drawn up by filling in the application form available on **www.tls-belli.it**, shall be sent to the following email address: **segreteria.artistica@tls-belli.it**. The application form can also be addressed to: **Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "Adriano Belli" – Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG) Italy**.

If you send it by e-mail, the Institution will not be responsible for a possible non-reception. The applicant will have to write his/her full name, address, voice range and citizenship. The following documents shall be included:

a) A copy of the passport or identity card valid for expatriation;

b) A copy of the certificate or a self-declaration attesting accomplished studies, issued by a Conservatory, a high school or music school. If the studies were accomplished at a private school or with a teacher, the headmaster or the teacher have to issue on his/her responsibility a declaration stating the student's qualification and level of suitability;

c) Applicant's statement in writing that he/she has never played a main role during the opera season of important Opera Houses;

d) Applicant's statement in writing of any general studies they have completed, or any profession or occupation practised;

e) Authorization for the Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", in accordance with the European Data Protection Regulation 679/2016, to handle the personal data supplied in order to participate in the Competition. These data will be used exclusively for the purposes of

administration of this Competition. (The holder of these data is the Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli");
f) Receipt of a Eur 60,00 bank transfer sent to: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" at Casse di Risparmio dell'Umbria Spa – Branch of Spoleto (PG) - Piazza Mentana. IBAN: IT94 E063 1521 8500 00001009103, BIC: CRSPIT3S, reason for payment "Singing Competition admission fee";
g) 1 passport photograph; 1 full length photograph;
h) List of the excerpts to be presented (the list could be send after sending the application form but in any case within the application deadline of the 22nd April 2021).
THE DEADLINE FOR APPLICATIONS is Thursday 22nd April 2021.
Candidates must bring to the audition a valid identification document with a photograph, providing citizenship as per art. 1.

ART. 3

The Institution:
a) will not accept applications that do not include all the documents specified in Art. 2 above, nor those posted after the final deadline of April 22nd 2021. **The postmark will be proof of the posting date;**
b) reserves the right to request proof of authenticity of certificates and declarations.
The application forms sent by e-mail, as set out in art. 2, **will have to be presented in original to the Istituzione Teatro Lirico Sperimentale before the audition.**

ART. 4

The official auditions of the "European Community" Competition will take place at the Teatro Nuovo in Spoleto in Piazzale B. Gigli from 5th to 8th May 2021. All participants applicants must be present at 9.00 a.m. on Wednesday 5th February 2021 at the Teatro Nuovo in Spoleto. The order of appearance will be chosen by ballot at 11.00 a.m. on 5th May 2021 at the Teatro Nuovo. For the auditions out of Competition, refer to Art. 1 points b) and c). No travel or living expenses will be refunded to participants also in relation to the provisions of the articles 18 and 19.

BOARD OF EXAMINERS – EXAMINATIONS

ART. 5

The Board of Examiners, appointed by the Institution and communicate to the "Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali" of the Italian Republic, will consist of the following members:
a) representative of the Institutions' Artistic and Didactic Direction and/or other expert appointed by the Institution;
b) experts chosen among singers, singing teachers, artistic directors of important opera theatres, music critics and musicologists, musical and theatre organizers. One representative of the "Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo" of Italy may also be invited to participate in the audition as an observer.

ART. 6

The competition is divided into three parts:

Part One - **Preliminaries**
The applicant must present two excerpts from repertory operas, at his/her own choice **except for the opera referred to in letter b) below**.
Applicants obtaining an average of **6 marks out of 10** will pass to the semifinals.

Part Two - **Semifinals**
The applicant must present three other excerpts from repertory operas at his/her own choice, **except for the opera referred to in letter b) below**.
Applicants obtaining an average of **7.5 marks out of 10** will pass to the **Finals**.
For the Preliminaries and Semifinals, the Board of Examiners will decide whether to listen to the whole program or to a part of it.

Part three - **Finals**
The applicant must:
a) perform some excerpts chosen by the Board of Examiners from those presented for the preliminaries and semifinals;
b) show through knowledge of an **opera** and be able to perform any excerpt of it, including recitatives and "insieme" pieces. The applicant must also demonstrate to know its age, nature, composer and must be able to talk about the features of the main characters.
c) Interview.
Applicants obtaining an average mark of at least **8 out of 10** will be declared winners.

ART. 7

Accompanying pianists will be available for the participants. However, if the applicants prefer, a pianist of their own choice, at their own expenses, can accompany them.

ART. 8

The Board of Examiners is valid when the majority of the members is present. It will draw up the list and will declare winners those applicants who have obtained an average mark of at least 8 out of 10. The Board of Examiners will also have the option to grade as **"eligible"** those applicants who, according to the examiners, could be engaged as per **art. 13**.

PREPARATORY DEBUT OPERA SEASON

ART. 9

The winners will attend the 2021 and 2022 five-month Preparatory Courses. The Course could also include transfers for studying purposes and for specialization in Italy and abroad. The Course will include lessons on theory, acting, stage movement, singing, group exercises and preparation of several operas. The Course will be held in Spoleto at the "Villa Redenta" estate, at the "Complesso di San Nicolò", at "Teatro Caio Melisso", at "Teatro Nuovo" and/or in Rome or in other places. Those applicants considered "eligible" could be called to attend the last two months of the 2020 Preparatory Course.

ART. 10

The attendance at the Preparatory Course and the participation in the didactic activities as well as in those which are aimed at the direct preparation of the representations of the Opera Season or in other activities set by the Institution is compulsory and free of charge. The winners of the Competition will be also awarded the annual total amount of Euros **5.000,00** gross in 2021 and in 2022. This annual sum will be divided into three Euros **700,00** monthly scholarships. The winners will also benefit from a two-month agreement of Euros **1.450,00** per month.

This agreement is made for the period linked, also temporarily, to the activities of direct preparation of the operas and for the period of the Opera Season. If the activities will be extended beyond the five months expected, a sum of money proportional to the amount of the monthly scholarship will be allocated in case of extra didactic activity or a sum of money proportional to the amount of the above-mentioned monthly agreement. The right to the scholarship and to the agreement depends on the constant and fruitful attendance at the Preparatory Course and on the participation in the Debut Opera Season and it will be proportional to the actual attendance, even though the singers cannot be absent neither in the rehearsal period for the stage setting nor in the performances rehearsals.

The first three winning singers, according to the marks given by the Jury, will receive for this Competition's edition, in addition to the aforementioned scholarships, the Special prize of a total amount of Eur 10.000,00 for the 75 years of activities of the Teatro Lirico Sperimentale, as follows:

First classed, Eur 5.000,00

Second classed, Eur 3.000,00

Third classed, Eur 2.000,00

The prizes will be paid as follows:

First classed, Eur 5.000,00, No. 10 extraordinary scholarships of the same amount (of Eur 500,00 gross each one), to be paid during the 2021 and 2022 Preparatory Courses; the scholarships will be paid in proportion to the singers' actual attendance to the scheduled lessons;

Second classed, Eur 3.000,00, No. 10 extraordinary scholarships of the same amount (of Eur 300,00 gross each one), to be paid during the 2021 and 2022 Preparatory Courses; the scholarships will be paid in proportion to the singers' actual attendance to the scheduled lessons;

Third classed, Eur 1.000,00, No. 4 extraordinary scholarships of the same amount (of Eur 250,00 gross each one), to be paid during the 2021 and 2022 Preparatory Courses; the scholarships will be paid in proportion to the singers' actual attendance to the scheduled lessons.

ART. 11

During the whole Course, the students may not be absent. In case, the Institution might allow brief permits for serious reasons or for documented necessity, after having asked for the Artistic-Didactic Direction's advice. Students cannot be absent during opera rehearsals or performances.

ART. 12

The 2021 and 2022 Competition winners who have attended the Course will debut in the 75th Debut Opera Season that will take place in Spoleto, in other cities of Umbria or elsewhere and the Institution will stage it within 2021. Performing the roles decided by the Artistic-Didactic Director is

compulsory. Other performances could take place in main Italian theatres, such as “Teatro dell’Opera di Roma”, “Teatro del Maggio Musicale Fiorentino”, “Teatro Comunale di Bologna” and “Arena Sferisterio di Macerata”.

ART. 13

The Institution reserves the right to use for vacant roles those students considered “eligible” by the Board of Examiners of this Competition, or the winners of previous competitions of the “Teatro Lirico Sperimentale” or the winners of other competitions as long as they are citizens of a European Union country or of the following countries: Iceland, Liechtenstein, Norway, Switzerland, Republic of North Macedonia, Montenegro, United Kingdom, Republic of Serbia, Armenia, Albania, Bosnia and Herzegovina, Kosovo, Moldova, Georgia, Ukraine, Tunisia or singers chosen in auditions especially organized by the Teatro Lirico Sperimentale. The same economic conditions of the winners are also valid for the chosen ones in proportion to their work, unless they are awarded other special prizes. Nevertheless, the Institution will define their possible study period, role and participation in the Opera Season. The decisions of the Institution’s Management are irrevocable.

ART. 14

During the Preparatory Course and the Opera Season, the participants undertake to be available for concerts, opera performances, television or radio recordings (partial or complete), and for any other event organized by the Teatro Lirico Sperimentale in Italy and abroad, without any further remuneration. This didactic activity can be scheduled also outside the period of the Preparatory Course and of the Opera Season; in this case participants will receive an additional scholarship whose amount will be quantified afterwards by the Institution’s Management.

ART. 15

The application to this Competition implies the acceptance of all provisions in this announcement and, therefore, obligation to fully comply with them.

ART. 16

The students who do not attend the course regularly, who do not apply themselves, or who seriously breach the regulations will be asked to leave the course, with consequent loss of any right or benefit. Students who do not fulfill Articles 10, 11, 12, 13, 14, 15 and 16 will lose the right specified in this announcement and will have to refund any scholarships and prizes received, as well as paying compensation for damages.

ART. 17

Any measures taken by the Institution, or any decisions and resolutions of the Board of Examiners are irrevocable.

ART. 18

Candidates are advised to constantly *keep themselves up to date* with information about the latest COVID regulations issued by the Public Authorities of the Italian Republic. The measures currently in force are available at the following links: website of the Ministry of Foreign Affairs www.viaggiaresicuri.it; website of the Ministry of the Interior www.interno.gov.it/it; website of the Ministry of Health www.salute.gov.it/portale/home.html; website of Region Umbria

www.regione.umbria.it/ordinanze-documenti-e-decreti-coronavirus - as well as all institutional websites.

Candidates are also kindly requested to refer to the recommendations issued by the Public Authorities of their own countries of origin and/or residence

The candidates taking part in the Competition shall be required to adhere to the measures set out in the Company's Protocol to *prevent the risk of contagion* - Coronavirus Sars CoV-2 Biological Risk issued by the Teatro Lirico Sperimentale. The candidates shall receive via e-mail their registration confirmation along with a detailed notice about the above-mentioned Protocol to be signed for acceptance and sent back to segreteria.artistica@tls-belli.it.

Should the pandemic restriction measures issued by the Italian Public Authorities prevent the Competition from taking place in presence, the Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" reserves the right to postpone the Competition to a later date.

ART. 19

The present notice, the running and the conduct of the Competition, auditions out of the Competition - along with their examinations - didactic-practical activities and concerts, as well as the Preparatory Course and the Opera Season in Spoleto and Umbria are all subject to the measures which shall be in force at the time of the Competition, Preparatory Course and Opera Season and of the other activities mentioned above, having been issued by the competent Authorities of the Italian Republic.

ART. 20

In case of disputes, only the Italian version of this announcement will have legal value. Any legal lawsuit will be submitted for settlement to the Court of Spoleto.